



ATLAS DE GEOGRA



-ÁNGEL RUIZ (VIOLÍN)

ARANTXA ARANGUREN / ROSA SAOVINI / ANA OTERO / NIEVE DE MEDINA

FOTO: MARTA VEDANES



La novela de 600 páginas de **Almudena Grandes**, *Atlas*

de Geografía humana

(1997), tras 15 años de edad sube al teatro, gracias a la adaptación de

Luis García-Araus

. Antes ya fue una serie de televisión chilena, adaptándola a aquel país - pinochetismo en vez de franquismo -, y en España película (2007) dirigida por

Azucena Rodríguez

.

.

Estoy contentísima y emocionadísima

- se expaya

Almudena Grandes

-

, ya que el teatro forma parte de mi vida, pero, a pesar de haber escrito dos obras de teatro, no lo conseguí. Ahora el que esté mi obra en el teatro es un regalo para mí. Se trata de un proyecto colectivo, por lo que, al principio, no puedes saber cómo va a salir, pero se puede decir que he caído de pie. Todo ha sido facilísimo.

Topar con la versión de

Luis García-Araus

,

Almudena

la califica de

.

Versión milagro, pues ha conseguido meter las 600 páginas en una hora y cinco minutos, que es lo que dura la función.

TODO EMPEZÓ....

Todo empezó con la iniciativa de

Ernesto Caballero

- director del

CDN

(Centro Dramático Nacional) - al programar el

[Ciclo de la Novela al Teatro](#)

[\(CLIKEAR\)](#)

. El segundo paso fue encargo del

CDN

y no una propuesta desde el exterior.

.

Cuando me llamó

Ernesto

- confirma

Almudena

-

, me indicó que se trataba de una adaptación de una de mis novelas para este ciclo y en la Sala pequeña. Me fijó la fecha. Le dije: "Te mando todos los libros". Me contestó: "Envíamelos pero será

Atlas de Geografía humana

. Visto el resultado me ha parecido increíble que de la novela de 600 páginas no falta nada esencial.

Las coordenadas que le trazaron a

Luis García-Araus

fueron:

.

un reparto de cuatro actrices, con los personajes ya asignados a cada actriz, y con una duración de una hora y cinco minutos

- refrenda

Luis

.

Traté de hacer una síntesis lo más respetuosa posible con el "

espíritu de la novela

", que, en el fondo, no sé exactamente lo que es eso del "

espíritu

".

Departamento de Obras de consulta grupo editorial Ana cuatro mujeres trabajan en

TRAER EL 1997 A LA ACTUALIDAD



FOTO: MARTA VEDANES / ROSA SAVOINI / ARANTXA ARANGURE



Más información

[Entrevista.](#)

[Atlas de geografía humana. Almudena Grandes.](#)

www.madridteatro.net



Centro Dramático de España, Chueca.

www.servicaixa.com
www.servicaixa.com (5026), Carnet Joven

