

Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

de MADRID

[AR\)](#)

n hecho sus maletas y han dejado el

Teatro Cofidis

(antiguo Teatro Alcázar), pero no así su creador,

Rafael Álvarez "El Brujo"

, que sigue los

Lunes hasta Diciembre

, por el momento, con un nuevo espectáculo:

Cómico



Las [Mujeres de Shakespeare](#) [\(CLIQUE\)](#) ha

Esto de los

Lunes-teatro

rompe las normas de asistencia a los espectáculos, ya que es el día de descanso de actores y locales. También lo martes en algunos locales.

Hay un público que tiene el ocio los lunes y martes, por ello ofrecemos actividad teatral en esos días

- declara

Enrique Salaverría

, gestor de los teatros del

Grupo Smedia

. *No es nuevo, puesto que ya lo hemos hecho con*

Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

Faemino y Cansado

, y con

Dani Rovira

. Es una manera de hacer teatro, muy querida para el espectador. Con esta experiencia nos abrimos a nuevos espectadores que rechazan el teatro, por no estar al día. Este tipo de espectáculos juegan con la actualidad, y en ello

Rafael Álvarez

mete pastillas de actualidad. De ahí su presencia.

.

FOTO: PRODUCTORA

Este invento de los lunes y martes es un labor estupenda por parte
de Enrique que ha hecho un trabajo increíble en el mundo del
teatro - afirma Rafael Álvarez. Si desapareciera,
desaparecería el público. Busca modos nuevos de meterlos en diversos espacios. Ahí está
Espinete no existe
. Su autor

Eduardo Aldán

no hubiera llegar a donde ha llegado sin

Enrique

, que le ofreció ese espacio para su espectáculo.

Rafael

pone de relieve la fórmula ideada por

Enrique Salaverría

:

.

Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

Se trata de una nueva fórmula. Combinar el teatro culto y el teatro más comercial. Crea espacios para traer actores como

Flotats

-

Josep María Flotats

-

que actuaba teatro culto y ahora se presenta con una comedia,

La Verdad

, aquí en el

Teatro Cofidis

. Yo iré alternando con él los lunes.

AÚN EN EL AIRE

En palabras de

Rafael

existe cierta incertidumbre ante el espectáculo

Cómico

:

.

Esto es un experimento nuevo, para mí, que no sé cómo será. Es un espacio menos formal que otras veces. Supone una responsabilidad, por mi parte. ¿Qué voy a hacer?

Cómico

quiere hacer reír a la gente. Improviso sobre la base de mis espectáculos anteriores:

El Lazarillo

,

San Francisco

, etc y estas últimas

Mujeres de Shakespeare

, que nos ha ido muy bien, y la última semana ha sido algo espléndido. Por cierto

Darío Fo

ha hecho algo sobre

Picasso

.

EL

"ALMAGRE"

PERSONAL DE RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"

Este "ex abrupto" se debe a que

Rafael

ha bebido de

Darío

, como fue el

San Francisco

,

y de

Darío

toma una palabra para describir lo que es

Cómico

:

almagre

.

.

Este espectáculo es el

almagre

de mis últimos diez años. Qué quiera decir

almagre

, lo define

Darío Fo

: ";

Almagre es el término que emplean los pintores cuando, directamente sobre el muro seco, antes de enrasar, dibujan el proyecto del fresco. Únicamente el dibujo...

"Bueno, pues yo también estoy haciendo lo mismo pero al revés. Una labor de destilado.

Quito la amalgama de colores y lo que queda es

¡Cómico!

Una esencia. Cada día puede variar la forma exterior, en función de una anécdota, una noticia de actualidad, una menare especial de estar ahí y de sentirse el público... pero siempre es Cómico

. Muestro el cómo se hace. Se trata de compartir con el público todo lo anterior a lo que ve y desvelar el ¿por qué se ríen ustedes aquí y no en otro sitio? Ver las claves. Cómo hice algunos espectáculos. El para qué y el por qué. Recordaré algunos fragmentos de estos últimos diez años, pues lo puedo hacer con todos mis espectáculos. Se puede decir que es una conferencia con improvisación sobre los elementos que he usado en mi repertorio.

Las notas de actualidad llevan a que cada lunes el espectáculo sea distinto.

.

Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

Si me sale hablo de

Rajoy

,

Rubalcaba

o

Cándido Méndez

. Estoy obsesionado con ellos, debe ser porque son los amos. A mis espectáculos han venido algunos políticos, pero

Rajoy

es difícil que venga a esto del teatro. No sé si sabe que existe además del ciclismo, la televisión o el fútbol. Él es "paracultural";. Fue

Ministro de Educación y Cultura

, y lo de la

Cultura

era porque estaba unido a la

Educación

.

Es temeroso de la cultura, como le sucede al

Re

y

, que nunca ha inaugurado ningún

Festival de Teatro

. Podría inaugurar, algún año, los dos grandes festivales de teatro que tenemos: el de

Almagro

y el

Teatro de Mérida

. Eso les daría auge.

MI LÍNEA: LA DE LOS CÓMICOS ESPAÑOLES

Rafael Álvarez

, aunque admirador del cómico norteamericano

Lenny Bruce

(1) - personaje que interpretó

Dustin Hoffman

en la película

Lenny

(1974) -...

.

Me interesa, pero no voy por ahí. Vi la película, y tal como se presenta,

Lenny

es un caso único. El

Club de la Comedia

proviene de

Lenny

, pero él era más ácido y teatral. Quien iba por esa línea es

Pepe Rubianes

, de quien era muy amigo. Quien me impresionó fue

Vittorio Gassman

, cuando actúo en el

Teatro Monumental

de Madrid. Me impresionó su capacidad para mezclar el teatro culto y popular. El otro es

Darío Fo

. Quienes me inspiran también son los cómicos españoles de revistas. Cuando actúan en la revista se ven constreñidos a utilizar gestos y chistes para con la Vedette, pero sacados de ese contexto son grandes cómicos. Otros son

Antonio Casal

,

Pajares

,

Ángel de Andrés

... Yo soy muy español en esto de la comicidad. Antes de inspirarme a en

Lenny

, prefiero el teatro europeo o español.

Los Lunes del

Cofidis

, lo compagina con sus otros espectáculos en gira.

.

No están las cosas como para no compaginarlos. Estoy preparando otro espectáculo.

Ese otro espectáculo, prefiere dejarlo en el anonimato.

_____ (1) **Lenny Bruce** fue un humorista norteamericano que trabajaba en locales nocturnos un tanto cutres. Su humor es un tanto ácido. Conoce a una bailarina de strip-tease y se casa con ella. Comenzará una tormentosa relación con sexo poco convencional y con droga. Se separan y su fama va creciendo, así como las denuncias y juicios debido a su subersivo humor.

Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00

FUNCIÓN

Lunes:	20:30 horas
--------	-------------

PRECIO

interpretación:

Álvarez "El Brujo"

Título: *cómico*

Creación e

Rafael

Producción:

Siglo de Oro Producciones, S.L.

Duración: 90 minutos (aprox) (sin descanso)

Estreno en Madrid: *Teatro*

Cofidis . 1 . X - 2012



Más información

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

Cómico. Rafael Álvarez "El Brujo"

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 01 de Octubre de 2012 16:11 - Actualizado Lunes, 01 de Octubre de 2012 17:00



TEATRO COFIDIS (ALCÁZAR)

C/ ALCALÁ, 20

28014 - MADRID

TF. 91 532 06 16

METRO: SOL Y SEVILLA

PARKING SEVILLA, LAS CORTES, PLAZA DEL REY

ENTRADAS www.teatrocorteingles.es TF 902 400 222