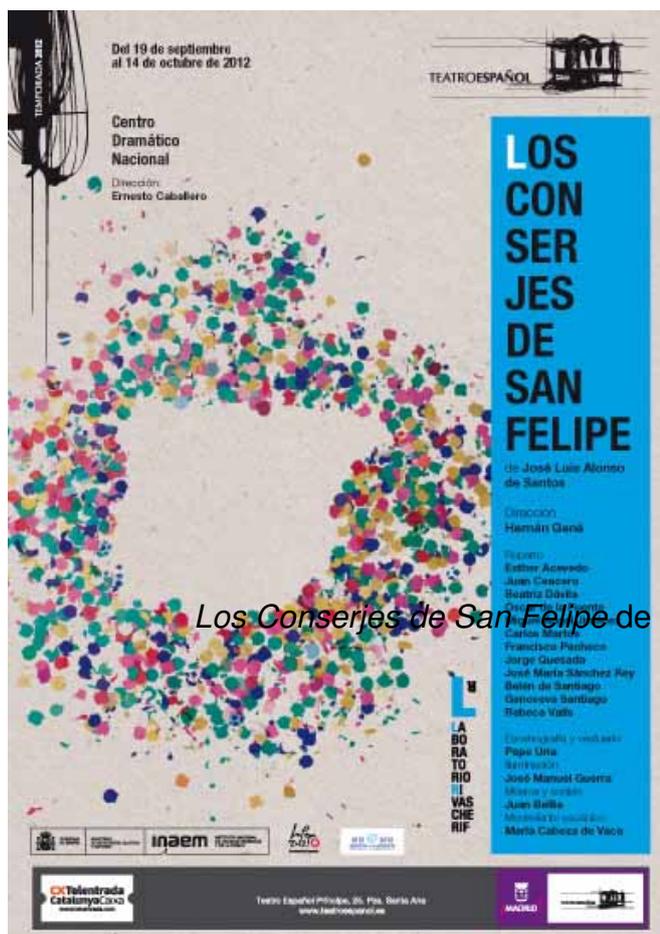


## Los conserjes de San Felipe. Santos

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 23 de Septiembre de 2012 09:18 - Actualizado Domingo, 23 de Septiembre de 2012 21:02



Los Conserjes de San Felipe de José

### Luis Alonso de Santos

ha sido programada por el

**Centro Dramático Nacional**

, y se enmarca en la iniciativa de

**La Vía del Actor**

del creado

**Laboratorio Rivas Cherif**

. Su filosofía es la investigación actoral.

### EL ECO DE AQUELLA CONSTITUCIÓN

La obra está, casi, recién salida del horno:

.

*La terminé hace 7 u 8 meses*

- confiesa

**José Luis Alonso de Santos**

, su autor -

, pensando en el bicentenario de la

**Constitución de Cádiz**

, lo cual no quiere decir que el texto sea actual. No lo es. Es el eco que ha quedado de aquella

**Constitución**

en las ciudades y en la poética. Era una obra buscada hace varios años y que he terminado hace unos meses.

### FOTOS: DAVID RUANO

Una anomalía para el **Centro Dramático Nacional** es que se

represente en el

**Teatro Español**

en vez del

**Teatro María Guerrero**

, sede del CDN. La causa se debe a que el telón cortafuegos se ha salido de las guías.

*Los Conserjes de San Felipe (Cádiz 1812)*

acude

*"a unos acontecimientos que influyeron de forma decisiva en el desarrollo de la historia contemporánea,*

**Alonso de Santos**

*realiza una construcción artística y cultural que, como cada de sus obras, constituye una indagación en la realidad y una representación de la misma, en todos los variados y ricos sentidos que encierra el término representación"*

(

**Francisco Gutiérrez Carbajo**

, Introducción a

*Los Conserjes de San Felipe*

, Cátedra, Madrid, 2012).

La novedad del montaje de esta obra es que sigue las líneas de La Vía del actor:

.

*Al ofrecerme este método de investigación, me pareció estupendo porque el director y los actores han sido creadores y en ese sentido ha sido muy fácil el trabajo. Que jóvenes rompan*

## Los conserjes de San Felipe. Santos

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 23 de Septiembre de 2012 09:18 - Actualizado Domingo, 23 de Septiembre de 2012 21:02

---

*mi estructura me gusta, aunque no la han roto del todo. Que canten su canción y tengan libertad de lectura y creación me gusta.*

### TRAGEDIA DE CARNAVAL

#### PARA DAR VOZ A LOS HUMILDES

##### Alonso de Santos

define su obra como...

.

*una tragicomedia de carnaval. Es una historia de amor y de guerra, y está pensada como un espectáculo lleno de humor y de fiesta.*

*Estamos en el Cádiz en 1812. la ciudad está asediada por los franceses y los diputados españoles se reúnen en la iglesia de*

##### **San Felipe Neri**

*. Los acontecimientos de ese momento se dividen en tres planos: la redacción de la **Constitución de 1812***

*y la guerra contra los franceses; la historia de amor, los problemas y enfrentamientos entre ellos y la peripecia que origina el robo del texto constitucional; la sensaciones y vivencias del ambiente, situado en las canciones, bailes y carnaval.*

Los protagonistas son seres humildes que no tienen voz.

.

*Esto es algo común en mis historias. Son seres que de pronto se les cae la historia encima. Se trata de conserjes y limpiadoras de la iglesia de*

##### **San Felipe**

*. Hay también tipos varios: guerrilleros, soldados, diputados, gaditanos... y como se dice en el texto: &quot;*

***media España que anda esos días en Cádiz***

*&quot;.*

## Los conserjes de San Felipe. Santos

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 23 de Septiembre de 2012 09:18 - Actualizado Domingo, 23 de Septiembre de 2012 21:02

---



□ FOTO: DAVID RUANO

## Los conserjes de San Felipe. Santos

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 23 de Septiembre de 2012 09:18 - Actualizado Domingo, 23 de Septiembre de 2012 21:02

---



**Más información**

---

[Los conserjes de San Felipe. Entrevista](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



## Los conserjes de San Felipe. Santos

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 23 de Septiembre de 2012 09:18 - Actualizado Domingo, 23 de Septiembre de 2012 21:02

---

### Teatro Español

Aforo: 760

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madrid.

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña

y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12