

Townsend

autor,

Jorge Roelas

. Ambos tienen en común el haber trabajado juntos en

El Método Gronholm

de

Jordi Galcerán. Tamzim

como directora y

Jorge

como actor.

Ahora se juntan

Tamzim

como directora y

Jorge

como autor de

Verano

.



La dirección de

Tamzim

, en aquel trabajo, fue un éxito y a partir de entonces su nombre comenzó a sonar en Madrid - hasta el momento su trabajo se había desarrollado en Barcelona - y encadenó una dirección con otra.

Verano

se estrenó en el

Gran Teatro de Córdoba

el 14 de octubre de 2011.

TORMENTA DE VERANO

añade · *La noche trae el aire fresco y renovador -*

Tamzim

-
de después de una gran inesperada tormenta. Ha habido una tormenta entre ellas. Me gustaría pensar que en esta lucha, en esta guerra sucia de poder y dinero, las mujeres, a pesar de todo, pueden conectar y pueden tener el suficiente humor y sentido común como para impedir que el conflicto llegue hasta sus últimas consecuencias. Es obra de mujeres que trata de un hombre, obra protagonizada por mujeres y escrita por un hombre.

LIDIA NAVARRO / ANA MARZOA / RUTH GABRIEL
FOTO: TOÑI ARRANZ PRODUCCIONES S.L.

Carmen (Ana Marzoa), Gabriela (Ruth

Gabriel

madre e hija, y

Gabi

(

Lidia Navarro

), una escritora que ha firmado la novela

Verano

·

.

En realidad es un "thriller" familiar que trabaja el tema de la Editorial en torno a un gran padre, editor. No se ve, pero tiene mucha presencia. Está aliñado con humor y llena de equívocos y mentiras. A nivel interpretativo está lleno de sutilezas, pues las tres tienen mucho en común, pero ninguna es lo que parece. Cada una tiene sus propios planes para esa tarde. Nada saldrá según lo previsto.

HISTORIA DE PODER Y DINERO

ANA MARZOA

FOTO: TOÑI ARRANZ PRODUCCIONES S.L.

La escenografía tiene como fondo una gran biblioteca de módulos movibles, un gran sofá semicircular y en un extremo una mesa de despacho. Se juega también con el techo. En el fondo está el mundo de la Editorial, pero

sólo como una historia de poder y dinero, aunque no es el tema central.

Jorge

investigó mucho sobre ese tema, pero es sólo el trasfondo.

NO ME ATREVERÍA A CAMBIAR COSAS POR MÍ MISMA

La puesta en escena ha tenido la oportunidad de contar con la presencia del autor vivo. Esto puede tener sus ventajas e inconvenientes. Las ventajas es que siempre se puede consultar con el autor. Los inconvenientes es toparse con un autor que no permite ni cambiar una coma.

.
Desde el principio he hablado mucho con

Jorge

y no es fácil de indicar el porcentaje de uno y otro.

Jorge

estuvo presente al principio del proceso y al final. Es prudente y discreto. No me atrevería cambiar cosas por mí misma, pero sí cuando yo le proponía algún cambio, me decía "pruébalo

y después te escribo algo";

. Estoy acostumbrada a trabajar así con

Jordi Galcerán

.

El texto tiene solamente las acotaciones básicas.

.

Yo siempre he trabajado con gente fabulosa, que sabe lo que quieres. Nunca he tenido peleas y el secreto está en saberlo decir a los compañeros. Ha habido una relación muy limpia y clara. El texto lo hemos ido conformando con los ensayos de las tres actrices, que son fabulosas.

En sus más de 30 montajes,

Tamzim

ha dirigido textos contemporáneos y clásicos y ha trabajado con lo que se da en llamar, ahora, actores "mediáticos";, como

Maribel Verdú

,
Aitana Sánchez Gijón

...

PRECIO



LIDIA NAVARRO / RUTH GABRIEL / ANA MARZOA

FOTO: TOÑI ARRANZ PRODUCCIONES S.L.

Título: *Verano*

Autor: *Jorge Roelas*

Escenografía: *Ricardo Sánchez Cuerva*

Iluminación: *Felipe Ramos*

Música: *Pavel Sakuta*

Vestuario: *Javier Zapardiel*

Regidor: *David Rodríguez Garzón*

Diseño Gráfico: *Vicente Amorós (Doctor Braum)*

Comunicación: *Publiescena*

Diseño de producción: *Toñi Arranz*

Gerente de Compañía: *David Rodríguez Garzón*

Escenografía: *Locura Producciones, S.L.*

Atrezzo: *Miguel Ángel Infante*

Soporte Técnico: *Armar Iluminación y Sonido, S.L.*

Producción y Gira: *Toñi Arranz Producciones, S.L.*

Ayudante de dirección:

Emilio Lorente

Intérpretes: *Ana Marzoa (Carmen), Ruth Gabriel (Gabriela), Lidia Navarro (Gabi)*

Dirección: *Tamzin Townsend*

Estreno en Madrid: *Teatro Fernán Gómez, 3 - VII - 2012*

Verano. Roelas. Tamzim

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 05 de Julio de 2012 14:30 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:14



Más información

[Verano. Tamzim. Roelas. Entrevista](#)

www.madridteatro.net



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Verano. Roelas. Tamzim

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 05 de Julio de 2012 14:30 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:14

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

Email info@munimadrid.es