***VIEJOS TIEMPOS***

**de**

**HAROLD PINTER**

**con dirección de**

**RICARDO MOYA**

**e interpretado por**

**ARIADNA GIL, JOSÉ LUIS GARCÍA Y EMMA SUÁREZ**

**en el**

**TEATRO ESPAÑOL**

**de**

**MADRID**

**(SALA PEQUEÑA)**

**Del 24 de mayo al 15 de julio de 2012**

**Pinter** ha sido muy frecuentado en estos últimos años y la razón personal de **Ricardo Moya** es una pregunta:

· *¿**Por qué no**? y una respuesta primera es: **Porque sí**, puesto que la literatura dramática está ahí y a cualquiera puede interesar. A veces se busca un texto porque, como éste, son tres personajes y supone poco dinero. Este no ha sido el caso. Tenía hace tiempo la fantasía de hacerlo Este texto de* **Pinter**, **Mario Gas**
*lo definió como "palabras mayores"*
*cuando le presenté el proyecto. Y son "palabras mayores" elaboradas alquímicamente, en donde los silencios son importantes. Hay una apariencia de familiaridad, pero se trata de "palabras mayores" dichas por seres humanos mayores. Cuando me apareció el triángulo de los*
***actores***
*ya no la pude imaginar de otra manera.*

***Más información***

*Viejos Tiempos. Pinter. Entrevista*

***www.madridteatro.net***

*Teatro Español*
*Sala Pequeña*

*Director: Mario Gas*
*C/ Príncipe, 25*

*28012- Madrid*
*Concejalía de las Artes*
*Ayuntamiento de Madrid.*

*Tf. 91 3601484*
*Metro: Sevilla y Sol*

*Parking: Pz. Santa Ana,*

*Pz. Jacinto Benavente y*

*Sevilla.* *http://www.munimadrid.es*
*Entradas: Caixa Sucursales de Cataluña*

*y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12*