

Arreglando el Mundo. E. Aldá

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 30 de Abril de 2012 18:37 - Actualizado Viernes, 31 de Agosto de 2012 20:12

ARREGLANDO EL MUNDO

TRES AMIGOS Y UNAS CAÑAS



J.J. VAQUERO, DANI ROVIRA Y EDUARDO ALDÁ

en el

TEATRO COMPAC GRAN VÍA

de

MADRID

Del 25 de abril al 27 de mayo de 2012

Si se entra en el **Teatro Compac Gran Vía** y se accede a la sala, uno puede pensar que se ha equivocado de teatro o que los ladrones han hecho su agosto. Las butacas ha desaparecido y recuerdo del teatro es el dorado marco del escenario. Todo se ha convertido en un gran bar de moda con mesitas y banquetas en donde tomar unas cañas. En varios lugares estratégicos barras que expenden, fundamentalmente cerveza

M

ahou

. También

agua

.

TODO LO MÍO ES A LA IZQUIERDA



Deborah Ombres llega bastante antes que las estrellas del espectáculo: **J.J. Vaquero, Dani Rovira y Eduardo Aldá**

Deborah Ombres

es la maestra de ceremonias y mientras las "estrellas" se acicalan, ella echa balones fuera, elogiando su propia personalidad y explicándonos, por encima de por dónde va este peculiar bar.

· *Esto es un bar donde podrán beber cerveza y si alguno lo necesita el "water" está a la izquierda. Todo lo mío está a la izquierda. Además de **J.J., Dani y Eduardo**, hay un grupo rock que cantará canciones de rabiosa actualidad.*

· *En Arreglando el mundo, **Deborah** es un personaje que es la anfitriona y que se ocupa de la unión de las diversas situaciones. Es el nexo de unión del espectáculo*

- precisa

Eduardo Aldá

, director de

Arreglando el mundo

.

UNAS "CAÑAS DE CERVEZA" INSPIRADORAS DE

SOLUCIONES PARA ARREGLAR EL MUNDO

La inspiración del espectáculo está en algo muy sencillo como es la de un grupo de amigos que se reúnen en un bar y caña va, caña viene hablan de lo humano y lo divino. Así se desgranaban opiniones sobre el deporte, el trabajo y, cómo no, sobre el sexo.

Estos tres amigos son **JJ. Vaquero**, **Dani Rovira** y **Eduardo Aldán**, con una actividad escénica especializada en el monólogo.

· *La idea básica surgió de **Vaquero** y de mí. Más tarde se añadió **Dani**. Cada uno tiene su autoría propia en sus textos, que se barajan entre monólogos y diálogos, aunque es una obra coral a todos los niveles.*

- aclara

Eduardo

.
El guión está construido por los tres. Todo está muy estudiado y pulido, muy medido y calculado, y no se trata de improvisaciones, aunque sí las funciones varían según los días.

Si se le quisiera encuadrar en un género *Arreglando el mundo...*

.
no es teatro al uso, sino espectáculo, ya que envuelve muchas cosas. Es género nuevo. Tampoco es Cabaret, y es algo que no se ha hecho nunca. Se trata de una experiencia única de música y comedia. A través de las anécdotas y recuerdos de tres amigos, se intenta "arreglar el mundo", de ahí el título. Con ello demostramos que los mejores momentos son los que se comparten entre amigos con una cerveza en la mano. Un espectáculo divertido y coherente. Es una experiencia diferente. No se trata de un bar con espectáculo, sino que todo el Bar es espectáculo.

LA MÚSICA TROCEA AMENAMENTE EL ESPECTÁCULO

Arreglando el Mundo. E. Aldá

Escrito por www.madridteatro.net

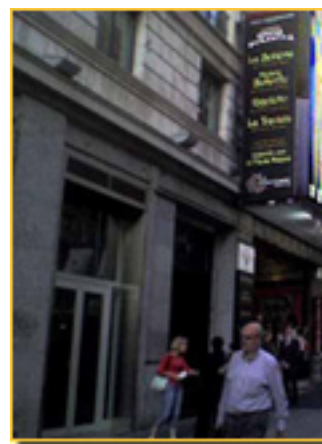
Lunes, 30 de Abril de 2012 18:37 - Actualizado Viernes, 31 de Agosto de 2012 20:12



Más información

[Arreglando el Mundo. E. Aldá](#)

www.madridteatro.net



TEATRO COMPAC GRAN VIA
C/GRAN VÍA 66
28013 - MADRID
(AFORO, 850)
TF. 91 541 55 69
PARKING: Pza. España/Mostenses
Flor Baja/Snto. Domingo/
Gral. Mitre/
METRO: Pza España, Lin: 2, 3, 10
Santo Domingo, Lin: 2
AUTOBÚS, Lin: 1-133-148-2-44-46-74-75-147-N16-N17

Arreglando el Mundo. E. Aldá

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 30 de Abril de 2012 18:37 - Actualizado Viernes, 31 de Agosto de 2012 20:12
