

NUESTRA CLASE
(NASZA KLASA)

de

TADEUSZ ŚŁOBODZIANEK

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

(SALA GUIRAU)



de

MADRID

El 29 de abril habrá un contacto con el público

Del 19 de abril al 13 de mayo de 2012

En 1941, cerca de 1.600 judíos murieron quemados en la localidad polaca de **Jedwabne**. La versión oficial de la historia va a responsabilizar a los

ocupantes nazis

, pero dos estudios han demostrado que los autores de la masacre han sido, de hecho, los mismos compañeros y vecinos de las víctimas.

Jan Tomasz Gross (1947) - historiador y sociólogo polaco-americano y especialista en temas judíos - averiguó que fueron los propios vecinos polacos durante la invasión nazi.

Esta noticia ha dado pie al dramaturgo

polaco

Tadeusz Słobodzianek a

construir un texto sobre aquel acontecimiento, a partir del texto de

Jan T. Gross

.

DE AMIGOS A TERRIBLES ENEMIGOS

FOTO: FEI

El cómo llegó a manos de **Carma Portacelli** fue con motivo de una invitación hecha desde Polonia por el Festival de Grono de 2010.



· *A llegar me dijeron que montara un espectáculo con mi Compañía para el Festival. Me enviaron una serie de obras. Eran obras muy críticas, con mucho humor y fuera del teatro convencional. Entre ellas una traducción en inglés me conmovió. Lo interesante del texto es que habla de cómo el ser humano ante determinadas circunstancias, en ciertos momentos, como sucede en las guerras, ver cómo amigos de toda la vida, los vecinos y hermanos se convierten en terribles enemigos. Y cómo los seres humanos nos podemos convertir de un día para otro, influidos por lo que pasa a nuestro alrededor, por decisiones políticas ajenas a nosotros, guiada por intereses, en eso que nunca hubiésemos podido ni siquiera imaginar.*

*En **Nuestra Clase** 10 compañeros de clase: 5 católicos y 5 judíos. Siete hombres y tres mujeres. Han vivido juntos desde pequeños en la misma clase. En aquella época se enamoraron y se pelearon por las mismas chicas. Todos ellos han muerto y vuelven para un ajuste cuentas.*

OBRA NO DURA, SINO CRUDA

Nuestra Clase.C. Portaceli

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 18 de Abril de 2012 15:15 - Actualizado Domingo, 22 de Abril de 2012 11:41



Título: *Nuestra Clase (Nasza Klasa)*

Autor: *Tadeusz Slobodzień*

Traducción (a partir del inglés): *Maila Lema*

Espacio escénico: *Paco Azorín*

Diseño de luces: *Miguel Muñoz*

Vestuario: *Lluna Albert*

Coreografía: *Ferran Carvajal*

Caracterización: *Toni Santos*

Música original / Espacio sonoro: *Jordi Collet «Sila»*

Diseño de imagen: *David Ruano*

Diseño gráfico: *Mavi Villatoro*

Ayudante de dirección: *Ricard Soler i Mallol*

Director técnico: *Jordi Soler i Prim*

Regiduría: *Elena Vilaplana*

Técnico de sonido: *Efren Bellostes*

Road Manager: *Roger B. Sardà*

Construcción de la escenografía: *Art-cenics*

Confección de vestuario: *Dobblete*

Versificación poemas infantil: *Isabel Medina*

Productora ejecutiva: *Casiana Monczar*

Producción Ejecutiva: *Fei – Factoria Escènica Internacional*

Intérpretes: *Jordi Rico (Zygmunt), Jordi Brunet (Abram), Ferran Carvajal (Heniek), Roger Casamajor (Menachem), Lluïsa Castell (Zocha), Isak Férriz (Jakub Katz), Gabriela Flores (Rachelka, después Marianna), Carlota Olcina (Dora), Albert Pérez (Wladek),*

Xavier Ripoll (Rysiek),

Directora: *Carme Portaceli*

Nuestra Clase.C. Portaceli

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 18 de Abril de 2012 15:15 - Actualizado Domingo, 22 de Abril de 2012 11:41

Duración: 3 horas (incluido intermedio)

Estreno en Madrid: Teatro Fernán Gómez (Sala Guirau), 19 - IV - 2012



Más información

[Nuestra Clase. Carme Portaceli. Entrevista.](#)
[Nuestra Clase. C. Portaceli. Crítica](#)

www.madridteatro.net



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Sala I

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

Em afbmadrid@munimadrid.es

