

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

## MADRID



## De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

---

**Del 12 de abril al 27 de mayo**

**John Steinbeck** escribió una novela: *De ratones y hombres*, la cual también se tradujo como *La fuerza bruta*

. Pronto alcanzó un gran éxito y se decidió a plasmarla en obra de teatro. La obra sube al

**Teatro Español de Madrid**

, dirigida por

**Miguel del Arco**

, director que en estos últimos años ha conseguido

[sucesivos éxitos](#)

[\(CLIKEAR\)](#)

[\(CLIKEAR 2\)](#).

Según él esta obra de

**Steinbeck**

· *Es una historia estremecedora con un final terrible. Una historia sobre hombres y mujeres que se mueven en el vacilante límite entre la dignidad del ser humano y la animalización. Entre la razón y el instinto. Entre los que luchan para salir adelante y los que se dejan arrastrar por cansancio, incapacidad o agotamiento. Entre los que sueñan y los que, simplemente, duermen. Es una lucha extenuante que se produce a nuestro alrededor a cada paso. Tal vez por eso, muchas veces, pasa desapercibida o simplemente evitamos fijarnos en ella. Pero si lo haces, si te paras y miras verás que la lucha está interiormente iluminada por la grandeza de corazón y la grandeza de espíritu, por la dignidad, por el coraje, por la compasión y por el amor... Duele, pero ilumina*

## De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

---



DESDE EL HOGAR DE UNO DE LOS RIBAS

El hombre más desgraciado de los hombres

Uno más eres de los desdichados

*que ven todos sus planes anulados:*

***de ratones y hombres*** quedan truncados,

*los proyectos mejores,*

*¡y en vez de los éxitos anhelados,*

*nos quedan sinsabores!*



El hombre más desgraciado de los hombres

Uno más eres de los desdichados

que ven todos sus planes anulados:

de ratones y hombres quedan truncados,

los proyectos mejores,

¡y en vez de los éxitos anhelados,

nos quedan sinsabores!

*Mas ¡bien estás comparado conmigo!*

*Es el presente tu único enemigo:*

*pero ¡ay! ¡yo miro hacia atrás y veo, amigo,*

*un sombrío camino!*

*Y, si miro adelante a oscuras sigo,*

*porque miedo me da cuanto adivino.*

• La historia de **George y Lennie**, protagonistas de la obra, es devastadora. Una tragedia moderna que se desarrolla en la gran depresión americana de los años treinta del pasado siglo de la que **Steinbeck** fue cronista en una serie de reportajes para el **The San Francisco News** y que utilizó como telón de fondo en la mayoría de su obra. La gran depresión se caracterizó por la inestabilidad de los mercados, las elevadísimas tasas de paro, el trabajo precario, despidos, desahucios, enfrentamientos raciales por las migraciones de las personas en busca de una vida mejor... ¿Les suena? Pobreza, desigualdad, injusticia, racismo, machismo, violencia... ¿De cuáles de estas lacras entre las que se mueven los personajes de *De ratones y hombres* nos hemos librado nosotros, inmersos en nuestra propia gran depresión casi un siglo después?

- añade

**Miguel del Arco**

.

Estamos en la Gran Depresión **George Milton** (

### AMISTAD ENTRE LOS MARGINADOS

La versión española se debe a **Juan Carlos Arecha** y el propio **Miguel del Arco**.

· Tanto la novela como la obra teatral, de lectura obligada en muchas escuelas de los Estados Unidos, está basada en las propias experiencias de **Steinbeck**, como vagabundo en los años 20 del siglo pasado (antes de la llegada de los “okies” – gentes que emigraron al oeste de los Estados Unidos - que tan vívidamente describió el autor de *Las uvas de la ira*.

En

*De ratones y hombres*

,  
**Steinbeck**

*describe con rudeza y ternura la amistad entre estos seres marginados y su enfrentamiento al convencional y civilizado mundo de los poderosos, que sigue siendo hoy tan vigente como cuando se escribió la obra. Es una muestra de la solidaridad humana, tan importante sobre todo en esta época de excepcional dureza para los más débiles*

- declara

## De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

---

**Juan C. Arecha.**

FOTO: ROS RIBAS



**STEINBECK EN EL CINE**



## De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

---



FOTO: ROS FERRAS



## De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

---



ANTONIO ITASSI / FERNANDO CAYO

**Más información**

---

[Crítica De ratones y hombres. Steinbeck.](#)

---

**Carlos Rivas**  
Copyright©rivas





## De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

---



---

### Teatro Español

Aforo: 760

Director: Mario Gas

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madrid.

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña  
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12