

Lástima que sea una puta. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 14 de Abril de 2012 11:53 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

LÁSTIMA QUE SEA UNA PUTA

('TIS PITY SHE'S A WHORE)

de

JOHN FORD

por la

COMPAÑÍA

CHEEK BY JOWL



Lástima que sea una puta. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 14 de Abril de 2012 11:53 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

en las

NAVES DEL ESPAÑOL (MATADERO)

(SALA 1)

de

MADRID

Desde el 11 al 21 de Abril de 2012

La **Compañía Cheek by jowl** recaló en Madrid con *The Chanegling* (2006) (**CLIKEAR**
) y *La duquesa de Malfi*
(1995). Ahora vuelve con
John Ford
y un título sugerente:
Lástima que sea una puta ('Tis pity sh's a whore)
, contextualizada en lo que se ha conocido como tragedia jacobea.

Lástima que sea una puta. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 14 de Abril de 2012 11:53 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30



FOTO: MANUEL HARLAM

Para **Danell** todos los personajes, incluido el fraile, están afectado de ese infantilismo, salvo **Pu**
tana
(el ama) que le es indiferente esa relación.



- Todo lo resuelve en un único escenario, cuando en el original hay varios.

Lástima que sea una puta. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 14 de Abril de 2012 11:53 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

· *Sí es la habitación de una **chica joven** y a ella acuden todos los personajes. Es que la obra está construida como si se viera por los ojos de la **chica***

(

Anabella

), La imagen de todo es lo que esa chica tendría. Las ideas viene a

su imaginación y se materializan.

-  C mo espera que lo reciba el público?

· *Espero que lo reciba muy bien. Me gusta que a la gente le guste mi trabajo. No es importante el que sea interesante, sino que está vivo, y que la gente tenga una visión de la vida, y después diga que es interesante. Hablo porque creo que hay que hablar de las cosas y no porque sea interesante. Por eso doy prioridad, en todo mi teatro, a que está vivo y el público se sienta con algo y pueda intercambiar de ideas. Mi pensamiento sobre el incesto no importa, sino que juntos hablemos de algo que está vivo. Todo lo demás es secundario.*

FUNCIÓN	
De martes a viernes:	20:00 H.

Sábados:	16:00	y	21:00 H.
----------	-------	---	----------

Domingos:	18:00 H.
-----------	----------

Lástima que sea una puta. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 14 de Abril de 2012 11:53 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

PRECIO

22 €

FOTO:MANUEL HARLAM

LYDIA WILSON

Título:□□

Escenografía: *Nick Ormerod*

Colaborador dirección de escena y movimiento: *Jane Gibson*

Diseño de Iluminación: *Judith Greenwood*

Diseño de Sonido: *Nick Powell*

Director asociado: *Owen Horsley*

Dirección de casting: *Siobhan Bracke*



Dirección de voz: *Emma Woodvine*

Dirección de lucha: *Jonathan Waller*

Dirección de producción: *Simon Bourne*

Supervisión de vestuario: *Angie Burns*

Gerente de Compañía: *Linsey Hall*

Regiduría Técnica: *Dougie Wilson*

Adjunta a regiduría: *Clare Loxley*

Diseñador de iluminación asociado: *Kristina Hjelm*

Diseñador de sonido asociado: *Mark Cunningham*

Fotografía: *Manuel Harlan*

Jefa de sastrería: *Victoria Youngson*

Regidor asociado: *(Rehearsals, París) Tilly Stokes*

Regidora asociada: *(Gira) Rosina Webb*

Regidora en prácticas: *Angela Garrick*

Una producción de Cheek by Jowl en co-producción con Barbican-London, Les Gémeaux/Sceaux/Scène Nationale y Sydney Festival

Compañía: *Cheek by Jowl*

Intérpretes: *Suzanne Burden (Hippolita), David Collings (Florio), Ryan Ellsworth (Donado), Jimmy Fairhurst (Ensemble), Jack Gordon (Giovanni), Nyasha Hatendi (Friar), Jack Hawkins (Soranzo), Lizzie Hopley (Putana), Peter Moreton (Cardinal/Doctor), David Mumeni (Grimaldi), Laurence Spellman (Vasques), Lydia Wilson (Annabella)*

Dirección: *Declan Donnellan*

Estreno en Madrid: *Navesdel Español (Matadero) (Sala 1), 11 - IV - 2012*



Más información

[Lástima que sea una puta. 2012. Entrevista](#)
[Lástima que sea una puta. 2012. Crítica](#)
[Lástima que sea una puta. Reseña. 1979](#)

www.madridteatro.net



Matadero madrid

naves del español

DIRECTOR: MARIO GAS

paseo de la chopera, 14

28045 - madrid

metro: legazpi, líneas 3 y 6

bus: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

Cercanía: embajadores

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursal de Caixa de Cataluña

y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12