

## En la otra habitación. P-Pedrero

Escrito por José R. Díaz Sande

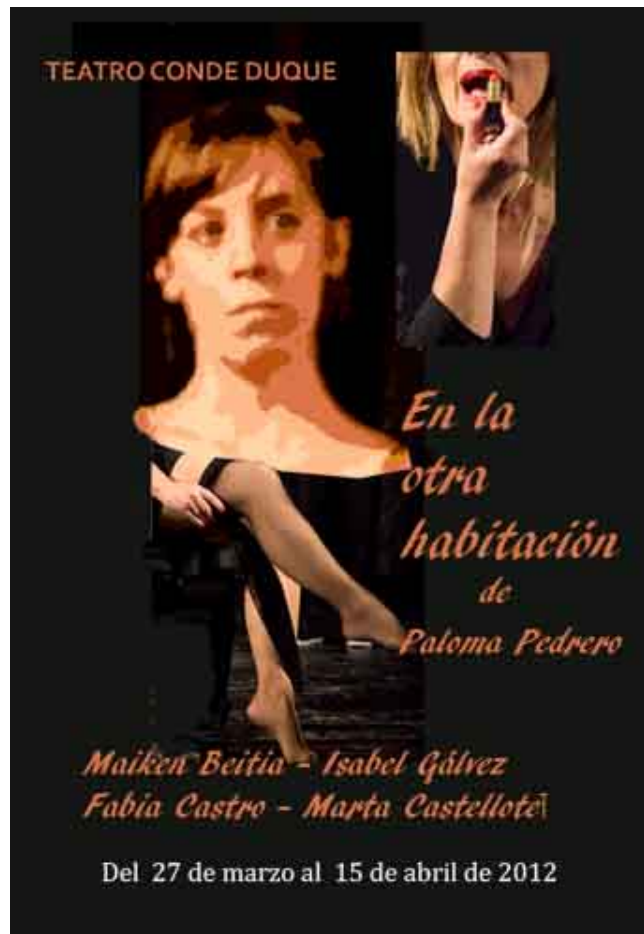
Miércoles, 28 de Marzo de 2012 14:50 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

---

**EN LA OTRA HABITACIÓN**

de

**PALOMA PEDRERO**



en el

**TEATRO CONDE DUQUE**

de

**MADRID**

**Del 27 de marzo al 15 de abril de 2012**

**Paula**

*no renuncia ni ha renunciado* **Amanda**

**Fabia Castro** es una de las **Amandas**, puesto que la obra cuenta con doble reparto. La otra **Amanda**

es

**Marta Castellote**

.

· *Se trata de un encuentro entre dos mujeres desconcertadas. Un personaje de fuera les hace conmoverse, dos personas que necesitan amor. Dos generaciones que chocan, que se acentúa porque los hijos quedan ensombrecidos por sus padres. La madre es universitaria y trabaja y la hija se siente un tanto acomplejada. Visibiliza los conflictos generacionales que existen actualmente en las familias y el nuevo modelo de relación entre las actuales madres ausentes y sus hijas. De ahí que el tema sea muy de nuestros días. Hay un tema central el considerar que una madre no es solo una madre, sino una persona*

- desvela

**Fabia Castro**

que encarna a un chica de 18 años -

*aunque tengo 24 años.*

**MAIKEN BEITIA / FABIA CASTRO / MARTA CASTELLOTE / ISÁBEL GÁLVEZ**  
**FOTO: PRODUCTORA (IGNACIO ANGEL STANLEY)**



El doble reparto lo conforman: **Maiken Beitia** e **Isabel Gálvez** como **Paula**, la madre, y **Marta Castellote**

y  
**Fabia Castro**  
como

**Amanda**

. La idea del doble reparto se impuso, según

**Maiken**

:

• *Era asegurarse la función al cien por cien porque, a veces, había enfrentamiento de fechas por otros compromisos adquiridos. En el conde Duque, todas estamos más libres*

*e iremos, diariamente, alternando el reparto. Esto no quiere decir que siempre coincidamos madre e hija.*

El doble reparto no es "sustitución", en la cual hay unos actores primeros que crean la función y otros sustituyen esos papeles.

· Hemos ido trabajando conjuntamente las cuatro en los sucesivos ensayos - precisa **Isabel** el . Han sido dos meses largos de ensayo. compaginándolo con otros trabajos interpretativos. Yo, en concreto, estaba trabajando en el Teatro. Han sido sesiones largas de ensayos y a través de ellos, hemos ido encontrando cosas.



Las cuatro actrices no son un colectivo que montan este texto. El núcleo o alma del colectivo teatral que dirige la autora de este texto es **Paloma Pedrero**. El grupo teatral responde al nombre de **Teatro del Alma**.

· Las cuatro venimos de un "casting", por lo tanto no se trata de un grupo de

## En la otra habitación. P-Pedrero

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 28 de Marzo de 2012 14:50 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

---

*actrices que tienen en común un modo anterior al abordar un texto. Pero esto no ha supuesto una dificultad, pues pronto conseguimos una unión muy bonita y el tener doble reparto ha sido una experiencia muy rica, pues no siempre trabajas con la misma madre. Entre todas y con la dirección de Paloma hemos ido encontrando cosas. A esta relación teatral hemos conseguido una entrañable relación fuera*

- declara

**Fabia**

.

· *El modo como hemos ido trabajando ha sido: **Paloma** proponía cosas y entre todas las hemos ido concretando sobre la escena. Es una suerte el poder contar en la misma persona a la autora y a la dirección, ya que es más fácil el ajustar aquí y allá, si es necesario*

- añade

**Isabel**

.

## En la otra habitación. P-Pedrero

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 28 de Marzo de 2012 14:50 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

---



ISABEL GÁLVEZ / FABIA CASTRO



~~El texto de esta imagen ha sido borrado por el sistema de seguridad. El contenido original se encuentra en la versión original de la imagen.~~

FOTO: PRODUCTORA DE LA OBRA, MARTA CASTELLOTE



## En la otra habitación. P-Pedrero

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 28 de Marzo de 2012 14:50 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

---



**Más información**

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



Miércoles, 28 de Marzo de 2012 14:50 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

