

Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25

FARSAS Y ÉGLOGAS

de

LUCAS FERNÁNDEZ

por la

COMPAÑÍA NAO D'AMORES

en

coproducción con la



Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

en el

TEATRO PAVÓN

de

MADRID

Del 23 de marzo al 22 de abril de 2012

Llega al **Teatro Pavón** de Madrid - sede provisional de la Compañía Nacional de Teatro Clásico - *Farsas y Églogas* de **Lucas**

Fernández

con dramaturgia y dirección de

Ana Zamora

. Se trata de una coproducción de la

Compañía Nao d'amores

y la

Compañía Nacional de Teatro Clásico

.

Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25

Lucas se mueve en un teatro de texto, música y canto, es decir en lo que se puede llamar Espectáculo Global.

FILOLOGÍA Y ESCENA



FOTO: CEFERINO LÓPEZ

Ana Zamora, desde el 2001 [Nao d'amores](#) ([CLIKER](#)) que reúne un equipo de profesionales procedentes del teatro clásico, los líberos y la música antigua. En esa recuperación, declara

Ana

· *Los estudios filológica de **María Josefa Canellada** en los años setenta del siglo XX, han supuesto nuestra tabla de salvación, pues enfrentarse con*

Lucas

es enfrentarse con una obra llena de incógnitas, que solamente se pueden resolver familiarizándose con la lengua y la sociedad que representan las

Farsas

. Con este espectáculo queremos dedicarlo a su memoria, con toda gratitud, respeto y cariño.

Una dificultad de base es que

Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25

· *el tipo de estética está alejada de la sensibilidad actual, pero es recuperable y en estos hemos sido puristas. Los actores y músicos están ya familiarizados con este tipo de verso. Hemos creado tres talleres: canto, trabajo del cuerpo y percusión para profundizar en lo que se sabe. Se trata de un trabajo coral en el que se implica todo el grupo, incluidos el escenógrafo, el vestuario...*

UN TRABAJO MUY DIRECTO AL PÚBLICO

Lucas Fernández se ha hecho muy poco y de ahí que **Nao d'amores** parte con ventaja ya que
Farsas y Églogas

Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25



Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25

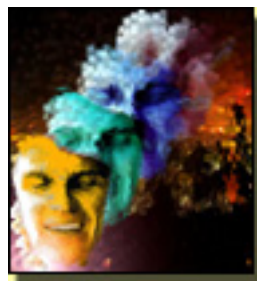


FOTO: CEFERINO LÓPEZ

Más información

[Farsas y Églogas. Nao d'amores. Entrevista](#)

www.madridteatro.net



Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25



Teatro Pavón

(Compañía Nacional de teatro Clásico)

Director: Helena Pimenta

C/ Embajadores, 9 (Plaza de Cascorro)

28012- Madrid

Tf. 91 528 28 19

Metro: La Latina

Entradas: ServiCaixa 902 332211

Precios especiales grupos: Tf. 91 521 45 33