

Extraño Anuncio. Marsillach

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Marzo de 2012 08:06 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:23

Centro Dramático Nacional
Dirección
Ernesto Cabelero

Teatro
Valle-Inclán
Sala
Francisco Nieva

Del
16 de marzo
al
29 de abril
de 2012

Reparto:
Mónica Aragón
Ana María Barbery
José Carabias
Manuel Gallardo
Oscar Giménez
Kiko Sánchez

EXTRAÑO ANUNCIO

de
Adolfo Marsillach
Dirección
Mercedes Lezcano

Escenografía
Javier Azó
Vestuario
Ana Lezcano
Bailarín
José Gómez-Corral
Acompañamiento
Alba de la Peña
Producción
Metropolis Teatro



EXTRAÑO ANUNCIO

de

ADOLFO MARSILLACH

dirigida por

MARCEDES LEZCANO

en el

TEATRO VALLE INCLÁN

(SALA FRANCISCO NIEVA)

de

MADRID

HOMENAJE A ADOLFO MARSILLACH

Del 16 de marzo al 29 de abril de 2012

Adolfo Marsillach, fue un polifacético hombre de teatro: actor, director de escena, gestor, dramaturgo, guionista y director de series televisivas.

En los cajones de su casa aún quedan algunos textos sin representar: *Extraño anuncio*, *Se vende ático*

y

El Saloncito chino

.

Mercedes Lezcano

su viuda se ha preocupado de que los textos inéditos fueran subiendo al escenario.

Extraño anuncio

, según

Mercedes

:

· *Este estreno, para mí, supone una emoción por el amor que tengo a **Adolfo**, y si toda dirección que emprendo, me inquieta, ésta me inquieta más y siento mayor responsabilidad al ser de*

o *Adolf* **. Es**

un texto muy complejo, singular, inquietante y de suspense mezclado con el absurdo y el humor

ante una situación desconcertante.

Investiga sobre la inconsistencia de la realidad.

Dos preguntas surgen ante él: La primera es ¿

Sólo recordamos el pasado o podemos recordar el futuro

?, y la segunda ¿

estamos vivos o muertos

? Se trata de una obra abierta y cada espectador buscará su propia respuesta.

ES POSIBLE QUE NUNCA HAYAMOS EXISTIDO



MANUEL GALIANA / ANA MARÍA

FOTO: DARÍO BRAVO

En 1992 el propio **Adolfo Marsillach** escribió:

· *Extraño anuncio quisiera llegar a convertirse en una sorprendente investigación sobre la inconsistencia de la realidad; un juego – conviene insistir en esta palabra en el límite entre lo que ha ocurrido, lo que ocurre y lo que ocurrirá. Nadie es uno entero y de una vez; el fraccionamiento alucinante de nosotros mismos nos convierte al mismo tiempo en actores y público, en observadores y observados, en vivos y muertos. Es posible que nunca hayamos existido. Y es probable, por lo tanto, que esta obra no se haya escrito nunca. O que se esté escribiendo todos los días.*

Extraño Anuncio. Marsillach

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Marzo de 2012 08:06 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:23

Manuel Galiana es **López Alonso** y acerca de la obra afirma:

· *Extraño Anuncio es vivir una pesadilla inquietante. Es un texto inquietantemente divertido en el que hay trazos de **Mihura, Jardiel, Ionesco...** Desde que lo leí me captó, porque adviertes que eso me ha ocurrido.*

Extraño Anuncio. Marsillach

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Marzo de 2012 08:06 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:23



FOTO: DARÍO MENDOZA



Más información

Extraño Anuncio. Marsillach

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Marzo de 2012 08:06 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:23

[Extraño anuncio. Marsillach. Entrevista](#)

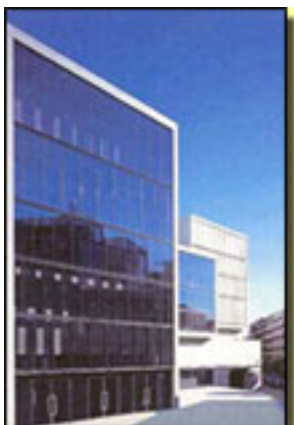
www.madridteatro.net



Extraño Anuncio. Marsillach

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Marzo de 2012 08:06 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:23



TEATRO VALLE ~~ESCRIBIR AL SEÑOR CABALLERO~~
cdn@inaem.mcu.es

□