

Quitt. Peter. Handke. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 10 de Marzo de 2012 17:40 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26



QUITT

LAS PERSONAS NO RAZONABLES ESTÁN EN VÍAS DE EXTINCIÓN

de

PETER HANDKE

en el

TEATRO VALLE INCLÁN

de

MADRID

Del 7 de marzo al 1 de abril de 2012

Quitt es el dueño de un grupo de empresas de alto nivel, el cual, ante una crisis económica, propone a unos empresarios la fundación de un "holding" con el que dominar mercados y, de este modo, eliminar los competidores. Para ello acuerdan precios y estrategias de mercado en común. Pasa el tiempo y **Quitt** no cumple sus acuerdos con el grupo. Esto les lleva a la quiebra. Ante los interrogantes de sus socios, **Quitt** se muestra impasible y se enorgullece de su talento empresarial.

Según **Lluís Pasqual** - director de este montaje - esta obra, en la trayectoria literaria de **Peter Handke**

- *ocupa un lugar muy importante en su momento. Es una obra bisagra en su vida que empuja a emprender un camino hacia el compromiso con las palabras y el discurso de la palabra está por encima de los personajes.*

DENUNCIA DEL CAPITALISMO SALVAJE



FOTO: ROS RIBAS

La obra trata sobre la campaña al título *Quitt*. Las personas no razonables están en vías de extinción.

La escribió en 1973 y la estrenó el 17 de abril 1974 en el

Theater am Neumarkt

bajo la dirección de

Horst Zankl

. Según

Lluís Pasqual

, director del actual montaje:

· · Viendo que la escribió en 1973 - año de la crisis del petróleo - hay que concluir que su denuncia ha sido profética, y de rabiosa actualidad al ver cómo el mundo ha dado la vuelta.

Handke

denuncia el enloquecimiento salvaje de los capitalistas en todo, personificado en

Quitt

, al que hemos llegado. La denuncia es constante en su teatro, que considera el lugar para buscar la verdad. Tal búsqueda no es amable, no es políticamente correcta, no ahorra la violencia ni en los conceptos ni en la forma. Esa mirada plural e implacable consigo mismo y con los demás destilan una poética que sobrevuela todo su teatro.

Abordar este texto de **Handke** no es fácil:

• **Quitt** no se puede contar de manera aristotélica, siguiendo una narrativa- Es un texto espinoso, duro de hacer y ver, que nos devuelve a una realidad pura. Es difícil para los actores, pues se necesitan "solistas". Está construido a base monólogos larguísimos. Solistas, porque el texto da unos saltos y hay que atraparlos. Se podría decir que es una falsa obra de teatro, pues los actores hacen que interpretan. Están al límite de la interpretación. Ante la locura de **Quitt** se confunde actor y personaje como sucede en el cubismo y las asociaciones son difíciles. Los actores más que interpretar lo que hacen es encarnar el personaje y exponer su filosofía. Son palabras, palabras y palabras

FOTO: ROS RIBAS



ESTAMOS ANTE UNA TERCERA MUNDIAL

Ese capitalismo salvaje de la ficción ha sido superado por la realidad, según **Lluís Pasqual**.

· *Estamos en una tercera guerra mundial, no con obuses, pero sí a golpes de finanzas. Deciden los territorios de la miseria. "Llega el tiempo de las máquinas de pensar", nos dice **Handke**. Los ordenadores piensan, mientras uno duerme. No es sólo un texto crítico, sino que **Peter Handke** tiene los huevos de dar una vuelta de tuerca más y se puede sentir la empatía, pero no sabe cómo hacer algo nuevo. Vemos la injusticia y nos ponemos de parte de uno de los personajes capitalistas porque **Quitt** le hunde.*

FUNCIÓN

De martes a sábados:	20:30 H.
----------------------	-----------------

Domingos:	19:30 H.
-----------	-----------------

PRECIO

De 15 a 18 Euros

Día del Espectador:

Quitt. Peter. Handke. 2012

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 10 de Marzo de 2012 17:40 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26

Todos los miércoles del año,	50% de descuento
Carnet Joven:	Martes y jueves, 30% de descuento
Tercera Edad:	Todos los días, excepto miércoles, 50% de descuento
Familia Numerosa:	Todos los días, 50% de descuento, miércoles 10% adicional
Grupos:	25 al 50% descuento martes, jueves, viernes

Título: *Quitt (Las personas no razonables están en vías de extinción)*

Autor: *Peter Handke*

Traducción: *Pablo Martín*

Escenografía: *Paco Azorín*

Vestuario: *Isidre Prunés*

Iluminación: *Xavier Clot*

Caracterización: *Mariona Trias, Lluís Soriano*

Asesor musical: *Josep M. Arrizabalaga*

Música original: *blues* *Ricard Gili*

Sonido: *Igor Pinto*

Coreografía: *Montse Colomé*

Vídeo: *Alessandro Arcangeli*

Ayudante de dirección *Pau Carrió*

Producción: *Centro Dramático Nacional y Teatre Lliure*

Intérpretes: *(por orden alfabético) Andreu Benito (Bertolt Koerber* □

Dirección: *Lluís Pasqual*

Duración: *Primera parte: 60 minutos.
Intermedio: 20 minutos. Segunda parte: 50 minutos*

Estreno en Madrid: *Teatro Valle Inclán, 7 - III - 2012*



Más información

[Quitt. Peter Handke. 2012. ~~En~~ crítica](#)

www.madridteatro.net



TEATRO VALLE (www.teatrovalle.es) Dirección electrónica esta protegida c
cdn@ihaem.mcu.es