

## Berto romero. La apoteosis necia.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 01 de Marzo de 2012 11:46 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26

---

**BERTO ROMERO**  
**LA APOTEOSIS NECIA**



En el

**TEATRO COMPAC GRAN VÍA**

De

**MADRID**

**Del 8 al 18 de marzo de 2012**

Los que no nos movíamos por el área catalana, conocimos a **Berto Romero** a través de **Andreu Buena fuente** que nos lo presentaba como su sobrino y nos lo creímos. Es más, pensábamos que **Andreu** caía en el nepotismo al querer introducir a su &quot;sobrino&quot; **Berto** en el mundo televisivo. Nada más lejos de la verdad.

## **DE CARDONA A LA METRÓPLI TELEVISIVA**

**Berto** lanzaba su primer grito en **Cardona** un 1974 y le llamaron **Alberto**...

· ... pero me quedé en **Berto**, para evitar esfuerzos. **Cardona** está a 80 km de Barcelona y a 20 Km de Manresa.

Esas distancias iban a marcar, de algún modo, el itinerario teatral de **El Cansancio**, curioso nombre de la Compañía que fundó un 1998.

· *Empezamos con monólogos y cantos de forma casual para entretenernos unos cuantos amigos. A nivel local fue un exitazo, pero todo se quedaba ahí. Pensamos de hacerlo a nivel más general y lo hicimos en el pueblo de al lado. Después nos movimos por bares, restaurante y bibliotecas que es un precircuito de pruebas muy árido. Después vinieron la Salas de Fiestas. En ese recorrido **Manresa** fue la primera ciudad por estar a 20 km de Cardona.*

El centrarse en **Manresa** duró hasta...

· *que salí en la tele. A partir de entonces pudimos salir y tener giras intermitentes por toda España y actuar en teatros muy bonitos. Vinimos a Madrid sólo una vez y fue una noche fantástica. Desde entonces venir a Madrid era nuestro deseo, pues el público madrileño está muy acostumbrado al teatro y era un agravio no venir.*

## **MI ESPECTÁCULO**

## **UN COCHE QUE CAMBIA PIEZAS**

**BERTO ROMERO**

**Berto**, por tanto, no es ni sobrino de **Andreu**, ni un humorista ni un humorístico.



· *Mi espectáculo tiene muchos años y nos enorgullece porque el texto aguanta. Lo que ha ido variando son los monólogos y canciones. El espectáculo es como un coche al que se le cambia las piezas: la chapa, el parachoques, los faros...pero sigue siendo el mismo coche.*

La estructura de *La Apoteosis Necia* combina, humorísticamente, monólogos y canciones que acompaña a la guitarra

**Iván Rodríguez** y dirige **Miquel**

**Company**

De ahí el "nosotros" que emplea

**Berto**

cuando se refiere a la Compañía

## **El Cansancio**

· *Los monólogos tratan sobre temas importantes como el sexo, el amor, la necesidad de trabajar para ganar el pan, algo que alguien ha establecido con buen criterio - ironiza. Estos monólogos van salpimentados con canciones que yo interpreto. Yo no canto muy mal, ni muy bien. Digamos que es algo medio. Como artista estoy también en el medio: ni muy bien, ni muy mal. los textos son míos en la redacción inicial, la ejecución y el desarrollo escénico. Es lo propio de los monologuistas humorísticos que te lo haces todo. Las canciones son mías, y las músicas de*

**Marc Martínez**

y

**Miguel Company**

· *Las canciones nos sirven de bisagra para pasar de un tema a otro.*

□

## **2 HOMBRES DE NEGRO SOLOS**

### **SOBRE EL ESCENARIO**

## Berto romero. La apoteosis necia.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 01 de Marzo de 2012 11:46 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26

---

Dos son los personajes en escena. Hay ausencia de toda parafernalia escénica:

No hay ningún elemento de atrezzo, ni maquillaje especial. El espacio es una caja negra y los dos vamos vestidos de negro. Si hay una gran pantalla par proyecciones durante las canciones, que aportan el lado onírico y poético al espectáculo. Ivan con la guitarra está sentado en una silla. Sí avanzo que el guitarrista tiene su momento cómico muy gracioso.

### FUNCIÓN

Jueves y Viernes:	23:00 H.
-------------------	----------

Sábados:	23:59 H.
----------	----------

Domingos:	20:30 H.
-----------	----------

### PRECIO

Patio de butacas:	28 €
-------------------	------

## Berto romero. La apoteosis necia.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 01 de Marzo de 2012 11:46 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26

---

Entresuelo filas 1 – 3:	<b>28€</b>
-------------------------	------------

Entresuelo filas 4-12:	<b>22€</b>
------------------------	------------

Entresuelo filas 13 y 14:	<b>20 €</b>
---------------------------	-------------

**Título:** *La apoteosis necia*

**Autor:** *Berto Romero*

**Texto y canciones:** *Berto Romero, Marc Martínez y Miquel Company*

**Guitarra:** *Iván Rodríguez*

**□ Género:** *humor*

**Director:** *Miquel company*

## Berto romero. La apoteosis necia.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 01 de Marzo de 2012 11:46 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26

---

**Duración:** *90 minutos*

**Estreno en Madrid:** *Teatro Compac Gran Vía, 8 – III- 2012*



**LA APOTEOSIS NECIA**

**BERTO ROMERO / IVÁN RODRÍGUEZ**



***Más información***

---

[Berto Romero. Por fin madrid. Entrevista&nbsp;](#) □ □



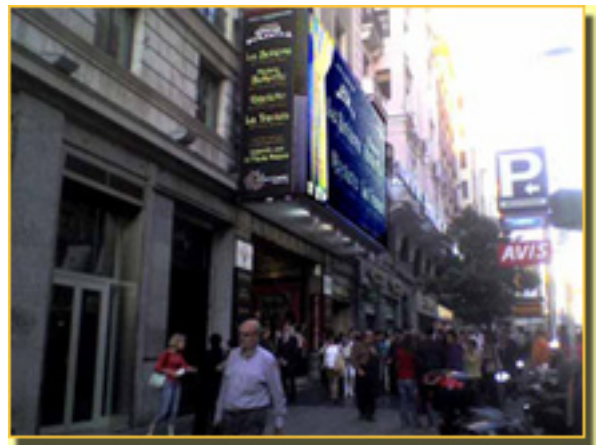
## Berto romero. La apoteosis necia.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 01 de Marzo de 2012 11:46 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

TEATRO COMPAC  
GRAN VIA  
C/GRAN VÍA 66  
28013 - MADRID

## **Berto romero. La apoteosis necia.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 01 de Marzo de 2012 11:46 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:26

---

(AFORO, 850)

TF. 91 541 55 69

PARKING: Pza. España/Mostenses

Flor Baja/Snto. Domingo/

Gral. Mitre/

METRO: Pza España, Lin: 2, 3, 10

Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148-2-44-46-74-75-147-N16-N17