

# Luces de Bohemia. Homar. 2012

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:09 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28



## **LUCES DE BOHEMIA**

de

**RAMÓN MARÍA DE VALLE INCLÁN**

en el

**TEATRO MARIA GUERREO (CDN)**

dirigido por

## **LUIS HOMAR**

**con versión de**

**XAVIER ALBERTI**

**Del 20 de enero al 25 de marzo de 2012**

Entra en el **Teatro María Guerrero** *Luces de Bohemia* de **Ramón María de Valle Inclán**.

Pertenciente a la programación de

**Gerardo Vera**

, es

**Ernesto Caballero**

, nuevo director del Centro Dramático Nacional quien define a

*Luces*

como

· *la obra fundamental de la dramaturgia contemporánea. Valle es un semillero del teatro contemporáneo y **Gerardo Vera** ha acertado al programar y producir este espectáculo y entregarlo a una constelación de talentos capitaneado por*

**Luis Homar**

.

## **UN VIAJE MARAVILLOSO**

## **DIFÍCIL DE SINTETIZAR**



FOTO: DAVID LUJANO

**GONZALO DE CASTRO / ENRIC**

La propuesta de Gerardo Vera me llegó hace dos años y encomendó la dirección a **Luis Homar**:

· *Ha sido un viaje maravilloso y muy largo, pues era difícil de sintetizar lo que se quería decir. Ello ha condicionado mi vida interior y a tres días de la fecha del estreno, me asusto.*

Para este montaje pieza clave, según **Luis** ha sido:

· **Xavier Alberti** *que ha sido mi director de teatro de los últimos tiempos. Conduciendo el coche lo ví y le pedí que me hiciese la dramaturgia y la música. En dos segundos me dijo: "Si"; No me lo creía. Este montaje sería impensable sin y sin todo el equipo que he tenido. Ha sido palo de santo.* **Xavier**

## **VALLE INCLÁN ¿TEATRO?**

La mayor dificultad en los montajes teatrales - en una época se creyeron que los textos de **Vall**  
**e** no  
eran teatro - es evocar la figura que se ha dado en llamar "esperpento", y que si  
podemos definirla de algún modo, no es fácil su plasmación plástica.

· *Hace un año comencé con **Xavier**. Surgió, como es lógico, el abordar el "esperpento";* - continúa **Luis**. *Mi pregunta*

*fue &quot;¿Desde dónde?&quot;.*

**Xavier**

*me respondió &quot;Desde la verdad&quot;. Le dije: &quot;Esto no lo entiendo&quot;. La base del sainete, me explicó, tiene como base el sainete popular y la tragedia. Se podría decir que es un &quot;sainete&quot; más lo &quot;trágico&quot;. Es la tragicomedia, un género difícil, pues tiene que emocionar y hacer reír. Si solamente emociona es una*

**melodrama**

*y si sólo hacer reír , es la*

**farsa**

*. El esperpento tiene mucho de amor y crueldad. Descarna la realidad misma. La pregunta era ¿cómo hacerlo? De*

**Valle**

*algunos piensan que sólo es*

**literatura**

*, yo pienso que es*

**escenario**

*. Se impone ¿cómo acerarnos a todo esto? La respuesta es si tenemos un*

**Max Estrella**

*y*

**Don Latino**

*, lo podemos hacer. Así llegamos a*

**Gonzalo de Castro**

*y a*

**Enric Benavent**

.

**MAX ESTRELLA: GONZALO DE CASTRO**

**ENRIC BENAVENTE: DON LATINO**

# Luces de Bohemia. Homar. 2012

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:09 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---



## Luces de Bohemia. Homar. 2012

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:09 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---



□ FOTO: DAVID RUANO

***Más información***

---

[Luces de Bohemia. Homar. 2012. Enfoque crítica](#) □□□□

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





---

*Centro Dramático Nacional*

*Teatro María Guerrero*

*Director: Ernesto Caballero*

*C/ Tamayo y Baus, 4*

*28004 – Madrid*

*Metro: Colón, Banco de España, Chueca.*

*Bus: 5,14,27,37,45,52,150*

*RENFE: Recoletos*

*Parking: Marqués de la Ensenada,*

*Pz de Colón, Pza del Rey.*

*Tf. :91 310 29 49*

*ServiCaixa 902 33 22 11*

*Venta ~~interes~~ [servicaixa.com](http://servicaixa.com)*

*Día del Espectador: miércoles (50%)*

*Descuentos: Grupos. Tercera Edad, Carnet Joven*

*Atención al abonado: 91 310 94 32*

*E-~~mail~~ [mail@inaem.mcu.es](mailto:mail@inaem.mcu.es)*

□

## Luces de Bohemia. Homar. 2012

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:09 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---