

Tío Vania L'Om Imprebís

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50



TÍO VANIA

de

ANTON CHÉJOV

por la

COMPAÑÍA L'OM-IMPRESÍBIS

en los

Tío Vania L'Om Imprebís

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

TEATROS DEL CANAL

de

MADRID

(SALA VERDE)

ESTRENO ABSOLUTO

Del 11 al 22 de enero de 2012

Aunque hemos terminado el año cultural Rusia-España/España-Rusia, llega a los **Teatros del**

Canal

Tío

Vania

de

Anton Chejov

,
interpretado por la compañía valenciana

L'Om Imprebis

Tío Vania L'Om Imprebis

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

, dirigida por

Santiago Sánchez

. La presentación ha sido en el recién inaugurado Centro cultural Rusa, por la directora es

Iona Yachunovskaya

, encuadrando este espectáculo en el año, ya finalizado de las relaciones culturales entre Rusia y España.

L'OM IMPREBIS, FIEL AL MANTENIMIENTO

DEL CONCEPTO DE COMPAÑÍA



VICENTE CUESTA/ ROSANA PASTOR

FOTO: DAVID RUANO

... la compañía que se dedica a la tradición al mantener la compañía cuya característica es múltiple:

· *Pasa de un montaje a otro dentro de una línea de gran variedad, que es la filosofía de los*

Teatros del Canal - declara **Albert Boadella**, director artístico de los teatros del canal. *E*
l público de

Crazy Hors

– el cabaret parisino que ha traído los

Teatros del Canal

–

ven la publicidad de

Tío Vania

y es posible que venga. Un público lleva al otro. Y esto es lo que tiene en cuenta

L'Om Imprebis

.

□

Basta echar una ojeada a los títulos y se comprueba esta variedad de géneros: *Galileo* (**Bertol**
d Brecht

),

La mujer invisible

,

Los mejores sketches de Monty Phyton

,

El Quijote

,

Don Juan Tenorio

,

Calígula

. En el Teatro de la Zarzuela

La boda y el baile de Luis Alonso

. Con respecto al teatro infantil y juvenil:

¡¡Moon!!

.

. *Coincido con **Albert** - declara **Santiago Sánchez** - en que mi carrera profesional a partir*
de *Visanteta de Fabara, me marcó,*
pues aprendí de

Tío Vania L'Om Imprebis

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

Albert

esa idea de espíritu de

Compañía

. Actualmente el recuperar la esencia y los valores de lo que es una

Compañía

, me parece lo más importante y trascendente en el teatro y los actores son lo fundamental.

Los actores

Carles Montoliu

,

Carles Castillo

,

Vicente Cuesta

,

Sandro Cordero

y yo, trabajamos juntos hace más de 18 años.

EL TEATRO ES UNA SERIE DE MEZCLAS

Santiago Sánchez con 16 años creó la **Compañía L'Om** que, más tarde, paso a llamarse **L'Om Imprebis**

. A partir de entonces es su versatilidad de atacar diversos géneros teatrales, su característica más peculiar. En los Teatros del Canal conviven el cabaret de

Crazy Hors

con

Tío Vania

. Dos espectáculo un tanto distinales.

Tío Vania L'Om Imprebís

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

· *Es que yo creo que disfrutar con el Cabaret de Craz y Hors y de **Chejov**, ambas en los Teatros del Canal*

, no es incompatible. El teatro es una serie de mezclas. Su entidad es tener una visión joven y decir algo a la sociedad. También tener un halo de poesía

Para **Santiago** la poesía es...

· *...la necesidad de ver las preguntas que se hace el alma humana. En el caso de Tío Vania la pregunta central es "¿Qué estamos haciendo con nuestra vida?, A lo mejor nos estamos equivocando". La maestría de **Chejov** es dar emoción y convertir en grotesco esa pregunta. En cierto sentido se ríe de ello y su poesía y maestría está en que sabe lanzar dardos desde el escenario.*

FOTO: DAVID RUANO



Tío Vania L'Om Improbis

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

Ocho seres humanos, se plantean cómo cambiar el rumbo de su vida. Se encuentran atrapados en una

· *Es cuando caen en la cuenta que tal vez hay otras formas de vida más feliz. Su dilema es que o niegan la realidad o la afrontan. Es, en definitiva, el eterno reaccionar o resignarse.*

Todo ello

Chéjov

lo entrega con ternura, humor, emoción.

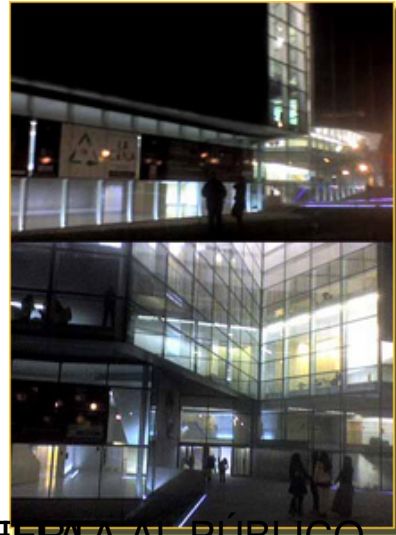
ACERCARSE AL ALMA RUSA,

LA MAYOR DIFICULTAD

Tío Vania L'Om Imprebís

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50



TEATROS DEL BARRIO DE LAS VIGAS, SOCIEDAD A AL PÚBLICO
www.entradas.com