

Botín de Guerra. Miguel de Molina

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 07 de Septiembre de 2011 10:28 - Actualizado Miércoles, 07 de Septiembre de 2011 10:57

BOTÍN DE GUERRA

MIGUEL DE MOLINA

Editorial Planeta

Colección España Plural

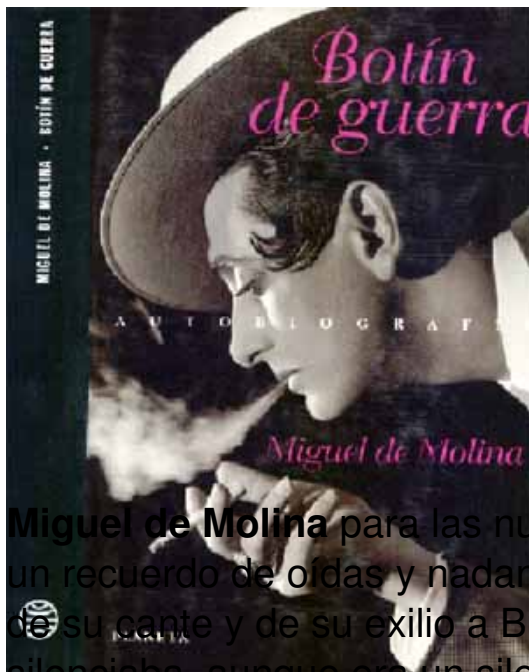
Abril 1990

336 pgs.

Tapa dura: 15 x 23 cm.

ISBN: 978-84-08-02410-1

Precio: 20,43€



Miguel de Molina para las nuevas generaciones después de la guerra era un recuerdo de oídas y nadando en una especie de nebulosa. Se hablaba de su cante y de su exilio a Buenos Aires, donde continuó su carrera. Se silenciaba, aunque era un silencio a voces, su condición de homosexual como se hizo con **Federico García Lorca**. Ese silencio escondía no tanto su orientación sexual, sino la tortura a la que fue sometido por la autoridad pública. La autobiografía nos desvela esos momentos amargos, así como toda su vida desde los inicios en Málaga.

Las reflexiones de **Miguel** se convierten en una crónica de la España que le tocó vivir. Sus triunfos en la República, el acoso por el nuevo régimen que le lleva al exilio a Argentina, donde sigue su carrera. Son recuerdos de un cantaor, pero también recuerdos y análisis de una sociedad.



Más información

[La & nbsp; Paion Tragos Verdes a Miguel de Molina in memoriam.](#)

www.madridteatro.net



Botín de Guerra. Miguel de Molina

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 07 de Septiembre de 2011 10:28 - Actualizado Miércoles, 07 de Septiembre de 2011 10:57
