PREMIO DE TEATRO

CALDERÓN DE LA BARCA 2011

MAR GÓMEZ GONZÁLEZ

gana este premio

por su obra

CIFRAS

El jurado que ha fallado el premio el 27 de septiembre de 2011, ha estado presidido

Félix Palomero, **Cristina Sanchez**

El premio ha sido concedido por mayoría absoluta. Lo que ha valorado en

Cifras

“el llevar a escena una propuesta dramática de tesis documental que consigue reflej

SOCIOLOGÍA, PERIODISMO, DRAMATURGIA

En el 2003, con la compañía **Yacer Teatro S.L**, comenzó a escribir teatro. Posteriormente en el verano de 2009 participó en la Residencia Internacional del
Royal Court Theatre
de Londres para
dramaturgos emergentes
.

Su primer texto teatral en solitario fue en 2008: *Fuga Mundi*, por la que obtuvo el **premio Beckett** . Del teatro pasa a la novela y en 2010 publica
Cambio de Sentido
– editorial sevillana paréntesis -
,
que será traducida al inglés para el público norteamericano por
Sarah Thomas
, a la cual el
PEN American Center
le concedió una beca para traducirla.

Otro género que cultiva es el cuento infantil. Entre ellos destaca *Acebedario,* **Finalista del Concurso Internacional de Literatura Infantil Julio C. Coba 2005**
. Por el cuento
Que Viene el Lobo
, obtiene el
Primer Premio de relato corto del Certamen Arte Joven Latina 2008
.

Su último texto teatral obra *Cifras* obtiene el premio de teatro para autores noveles **Calderón de la Barca 2011**
que otorga anualmente Cultura a través del
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
(INAEM).

Según declaraciones de **Mar** sus autores favoritos son: **Patricia Higsmith**, **Roberto Bolaño** y *“ en los últimos tiempos
leo con devoción a la escritora argentina*
Sylvia Molloy
”

Entre la novela y el teatro no tiene preferencias: *“No, no hago distingos. Yo*

creo que los dramaturgos también son, o somos, escritores, igual que lo son los periodistas, los guionistas o los poetas"

.

Su actual residencia en Nueva York le ha abierto los ojos hacia una literatura más universal: " … *mi trabajo y mis estudios en la Universidad de Nueva York me han enseñado a abrir mi perspectiva sobre la literatura en general, y me han proporcionado el encuentro con amigos e intelectuales de todos los países de lengua hispana. Cada uno llegamos a esta metrópoli con nuestras tradiciones y aquí se establece el diálogo entre todas ellas. Los debates no son necesariamente los mismos que en España, esta es una ciudad de acción, y el espíritu pragmático se va impregnando en cada uno de nosotros, los inmigrantes. Espero mantenerme consciente de los problemas que esto conlleva y utilizar su principal ventaja, que es, desde mi punto de vista, una actitud más abierta hacia todas las formas de expresión* (Declaraciones de
Mar Gómez
a
Elvira Navarro
).

EDICIÓN DE LAS OBRAS DE MAR GÓ

Novela:	*Cambio de Sentido*	(Sevilla, Paréntesis, 2010) ISBN. 978-84-991-9065-5.

Teatro:	*Fuga Mundi*	(Premio «Beckett» de Teatro 2007) Dep. Leg.: M-25.06

Cuento Infantil:	*Acebedario*	(Finalista del Concurso Internacional de Literatura Infar

10.000 € Y LA PUBLICACIÓN

El **Premio Calderón de la Barca** está dotado con **10.000 €** y la **publicación**. Además, la obra ganadora se beneficiará de una valoración preferente en el caso de solicitar una subvención para la distribución del título premiado. La convocatoria, a la que en esta edición se han presentado **51 títulos**, considera autor novel a todo aquel que no haya estrenado de forma pública más de una obra dramática.

PREMIO CALDERÓN DE LA BARCA

DE 1984 A 2011

2011

Mar Gómez Donzáez	*"Cifras"*	

2010

Zo Brinviyer (María Puertos) -	*"El deseo de ser infierno"*	

2009

Dª Blanca Doménech Casares	*"Vagamundos"*	

2008

Emiliano Pastor Steinmeyer	*"Que no quede ni un solo adolescente*	

2007

Francisco Jesús Becerra Rodríguez	*"Paco Becerra"*	*la tierra"*

2006

Víctor Javier Iriarte Ruiz		*"La chica junto al flexo"*

2005

Antonio José Rojano Mora		*"Sueños de arena"*

2004

Inmaculada Alvear-Valero de Bernabé		*"El sonido de tu boca"*

2003

David Abia	-	*"Lo más humano posible"*

2002

David Martínez Vallejo		*"El Infierno que cruzas es tu Cielo&quo*

2001

Fernando Travesi	**Sanz**	*"Ilusiones rotas"*

2000

Pedro Manuel Víllora		*"Bésame macho"*

1999

Alberto de Casso	**Basterrechea**	*"Los viernes del Hotel Luna Caribe&qu*

1998

Antonio Cremades	**Cascales**	*"Topos"*

1997

Francisco de Borja	**Ortíz de Gondra**	*"Mane, Thecel, Phares"*

1996		
Mª Yolanda Pallín	**Herrero**	*"Los motivos de Anselmo Fuentes&qu*
1995		
Luis Miguel González	**Cruz**	*"Agonía"*
1994		
Raúl Hernández	**Garrido**	**"Los malditos"**
1993		
José Ramón Fernández	**Domínguez**	*Para quemar la memoria"*
1992	.	
Juan Mayorga Ruano		*"Más ceniza"*
Ildefonso García-Moreno Rodríguez		*"Besanas de sal"*

1991		

Mª Luisa Cunillé Salgado		*"Rodeo"*

1990		

David Barbero Pérez		*"Esta no es la vida de la madre de Mar*

1989	.	

Elena Cánovas Vacas		*"Mal Bajío"*
Antonio Velasco Sánchez		*"La tienda"*

1988	.	

Ángel Navas Mormeneo		*"Agon"*
Eduardo Galán Font y Javier García Martín		*"La sombra del poder"*

1987		

Desierto		

1986

Andrés Ruiz López	-	*"Ocaña, el fuego infinito"*

1985

Desierto

1984

Mª Manuela Reina Galán		*"La Libertad esclava"*

www.madridteatro.net