

FESTIVAL OOF-GUINDALERA

La Flauta mágica

Tambores ara la Paz

Tres años

en la

SALA LA GUINDALERA

Del 1 al 31 de septiembre de 2011



El ***Festival off-GUINDALERA*** en colaboración con la **A.C. Escena Abierta**, pretende servir de

plataforma

a nuevas propuestas escénicas de Compañías de otras comunidades, otros países, otros lenguajes.

En esta 1ª edición

contará con la participación, dentro del

ámbito nacional

, de 5 Comunidades Autónomas (Andalucía, Cataluña, Castilla y León, Euskadi y Madrid) y

2 visitas internacionales

: Estados Unidos y Polonia.

En cada edición se incluirá una sección dirigida al público infantil, bajo el lema: ***Sueños de las Noches de Verano.***

ESPECTÁCULOS INFANTILES

En julio se estrenaba la ópera *La flauta mágica* de **Mozart**, en versión para niños. Ahora ante el éxito se repone **del 1 al 4 de septiembre**

. El

día 10 de septiembre

se estrena

Tambores por la paz,

y el

22 de septiembre

la compañía titular estrena el espectáculo que lleva preparando todo el verano,

Tres Años

.

LA FLAUTA MÁGICA

W. A. MOZART

Compañía	L'Aplic Teatre	(Barcelona)
----------	-----------------------	-------------

Espectáculo para niños de 0 a 6 años.

Del 1 al 4 de septiembre: **18:00H.** y **20:00H.**

(excepto el día 3 **sólo** a las **18:00H.**)



FOTO: L'APLIC

La flauta mágica (1791) es un espectáculo ideal para iniciar a los más pequeños en el Teatro y la Ópera. Está diseñado no sólo para entretener al espectador sino también para estimular a los niños y niñas más pequeños, llevándoles por la magia de un bosque encantado, el poder de sus animales, el hechizo de sus personajes y el candor de una de las óperas más celebradas en toda la historia de la música clásica y por añadidura en vivo y en directo.

Es una de las óperas más importantes de **W. A. Mozart**, escrita justo al final de su carrera ya que murió ese mismo año. Se ha representado en casi todos los países con propuestas muy diversas.

*En un bosque imaginario con personajes de cuento de hadas, como la princesa **Pamina**, el príncipe **Tamino**, **Pageno**, su amigo fiel,*

Papagena

, su media naranja, la

Reina de la noche

, un hada con mucho poder, o

Sarastro

, un hechicero. Durante el transcurso de la historia

veremos cómo los personajes se enamoran, cómo en algún caso se traicionan y sobre todo cómo se ayudan para superar cualquier obstáculo, siempre contando con la complicidad del público.

LA COMPAÑÍA

L'APLIC TEATRE es una compañía joven, que a pesar de sus dos años de existencia ha visitado los teatros de títeres más importantes. Sus componentes provienen de mundos relacionados con la música: teatro musical, música clásica,

ópera... Han trabajado en compañías como
Dagoll-Dagom

,

Els Comediants

O

La Cubana

.

Ficha Artística y Técnica

Adaptación: *Al Castignani*

Escenografía: *Eli Rodríguez*

Marionetas: *Elisabet Vilaplana*

Intérpretes: *Noli Ramos (Actor, Cantante y Manipulador),
Albert Doz (Actor, Cantante, Manipulador y Pianista)*

Dirección y Producción: *Albert Doz*

TAMBORES POR LA PAZ

ANA MIRANDA

UDABERRI TEATROA (TROIA OSTIA)

8, 9, 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de septiembre: **18:00H.**

▯ FOTO: ▯ UDABERRI TEATROA



Una actriz, con la participación de los niños espectadores, cuenta la historia:

*Hace muchísimos años unos niños vivían en Europa durante la guerra de los **Treinta Años**. Los niños cansados de una guerra interminable, salieron a la calle con sus tambores para pedir la Paz. Consiguieron que se firmara la paz, la, conocida como la paz de los niños. (Paz de Westfalia 1648).*

Esta obra está inspirada en un relato de **Marta Osorio**, que está basado, a su vez, en una leyenda en torno a este acontecimiento histórico. En ella se mezclan hechos reales, con personajes inventados.

Durante la representación el público interactúa con la narradora, finalizando con una

Tamborrada

que nos acerca a la conocida fiesta Donostiarra.

Ficha Artística y Técnica

Intérprete: *Ana Miranda (Iseba)*

Ambientación: *Victoria Merino*

Producción: *Udaberri Teatroa (Donostia-San Sebastián)*

Versión y dirección: *Miren Garmendia*

TRES AÑOS	(basada en la novela de Alejo José G. Sison)
------------------	------------------------------------------------------

Juan Pastor
COMPañÍA LA GUINDALERA

Estreno 22 de septiembre.

De jueves a domingo: **20:30H.**

□ FOTO: LA GUINDALERA



A partir de Tres años... (1931-1934) es una reflexión sobre la naturaleza del amor, la pasión y sus múltiples formas de manifestarse y que anhelamos alcanzar como algo básico en nuestro viaje hacia la felicidad, incluso más allá de otras tópicas metas impuestas por nuestra sociedad de consumo.

¿Es posible que el amor nos ayude a tocar aunque sea de refilón el cielo de la felicidad?

Utilizando una primera adaptación teatral propia, sobre la novela *Tri Goda* de **A. Chejov**, en la que he trasladado la situación de alguno de los personajes rusos a la España de los años treinta.

· *Hemos puesto en marcha una serie de ejercicios prácticos con los actores y el equipo de dirección y poco a poco hemos ido conformando la versión definitiva con nuevas aportaciones extraídas de la obra del autor ruso, centrándonos fundamentalmente en una de sus principales preocupaciones. La oposición entre amor físico y amor espiritual y su necesaria existencia para acercarse a la felicidad* – declara **Juan Pastor** .

Ficha Artística y Técnica

Música: *Marisa Moro y Pedro Ojesto*

Espacio Escénico: *Juan Pastor*

Iluminación: *Juan Pastor, Pablo Jaenicke*

Realización Decorados: *Samuel Pastor*

Video: *Bernardo Moll*

Vestuario y Ambientación: *Teresa Valentín-Gamazo*

Producción: *Teresa Valentín-Gamazo*

Ayudante Producción: *Aitana Blanco*

Promoción y Prensa: *Manuel Benito*

Técnicos Sala: *Manuel Benito, Pablo Jaenicke*

Intérpretes: *Raúl Fernández, María Pastor, José Maya, José Bustos y Alicia González.*

Dirección: *Juan Pastor.*

FUNCIONES:

<i>La flauta mágica</i>	1 al 4 de septiembre	18:00 H	. y
-------------------------	----------------------	---------	-----

excepto el día 3	18:00 H a las	.
------------------	---------------	---

<i>Tambores por la paz</i>	8, 9, 10, 11, 17,	18, 24 y 25:18:H
----------------------------	-------------------	------------------

<i>Tres años</i>	:	desde el 22 de septiembre.	De jueves
------------------	---	----------------------------	-----------

PRECIOS

<i>La Flauta Mágica</i>	<i>Tambores por la Paz</i>	10 €
-------------------------	----------------------------	------

Descuento (sólo para socios, vecinos, parados, estudiantes, pensionistas)

Grupos de más de 15 personas: 7 € por persona anticipada, contactar con el teatro

Jueves día del espectador:

--

Tres Años	:	18 €	.
------------------	----------	-------------	----------

Descuento (sólo socios, vecinos, parados, estudiantes, pensionistas)

Grupos de más de 15 personas (precio anticipado, contactar con el organizador)

Jueves día del espectador:

RESERVAS 91 361 55 21

Venta de entradas: www.entradas.com, taquilla del teatro

La taquilla se abre 1 hora antes de cada representación

Entradas: Aforo de 70 localidades sin numerar.



www.teatroguindalera.com

Más información

www.madridteatro.net



□ □

Teatro Guindalera

Director: Juan Pastor

Aforo: 70

C/ Martínez Izquierdo, 20
28028 Madrid
Metro Diego de León (salida

Azcona)

Bus 12 y 48
Tel. 91 361 55 21
www.teatroguindalera.com
info@teatroguindalera.com

Festival oof-Guindalera.Programacion

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 03 de Septiembre de 2011 17:08 - Actualizado Domingo, 04 de Septiembre de 2011 08:13
