NO ES TAN FÁCIL

de

PACO MIR

en la

SALA AZARTE

de

MADRID

por la

Compañía teatro básico

PREMIO MAX 2002

AL MEJOR AUTOR TEATRAL

CATALÁN O VALENCIANO

Del 1 al 11 de septiembre

Y

del 13 al 28 de octubre de 2010

JORGE SANZ PEÑA / ELENA GARCÍA MORENO / ISRAEL ÁLVAREZ
FOTO: JORGE PARÍS

El amor, estando en el centro de las relaciones humanas, es tema recurrente en la narrativa, la poesía y en el teatro. **Paco Mir** (Barcelona 1957) - actor, director, guionista, diseñador, productor, fundador y componente del hilarante grupo **Tricicle** -, ha escrito un texto sobre el final del amor que se rubrica con una ruptura.

· *En la obra se hacen las mismas preguntas que tortura a cualquier individuo cuando ve apagarse la llama de la pasión: ¿Entienden igual el final de una relación hombres y mujeres? ¿Existen buenos y malos tras una ruptura? ¿Por qué no podemos ser más comprensivos con la fatalidad del destino cuando el amor se acaba?* – se plantea **Paco Mir.**

Quique lleva 7 años de matrimonio. Un número de años que los sociólogos y psicólogos califican de crisis matrimonial. Este tema ya ha aparecido en la película de **Marilyn Monroe**

La tentación vive arriba
, cuyo título en inglés habría que traducirlo como
La sarna (el picor) de los siete años
. Bien, pues
Quique
entra en esa crisis y quiere dejar a Andrea, su mujer, pero no sabe cómo hacerlo. En el entorno que Quique se mueve está Lucas, un camarero con dotes psicológicas improvisadas. Con su ayuda repasa todos los métodos posibles. A partir de entonces suceden una serie de “gags”, retratos de las relaciones entre hombres y mujeres, bajo el prisma divertido que puede tener el amor. Entreveradas

van surgiendo grandes verdades como el que uno nunca está preparado suficientemente en la vida ante lo imprevisto del amor.

ELENA GARCÍA MORENO JORGE SANZ PEÑA
FOTO: JORGE PARÍS

La idea se le ocurrió a **Paco Mir** al echar una ojeada por el mundo y ver la cantidad de parejas que se separan en el mundo.

· *Cada día millones* – precisa **Paco Mir** – *El final del amor se transforma en una rutina por laque todos, la mayoría de las veces, todos hemos pasado. Desde el contundente*
"te dejo"
al más generoso
"no es por ti, es por mí"
las fórmulas usadas han sido casi tantas como personas desenamoradas han asistido a lo largo de los tiempos. A pesar de tantas experiencias no se ha descubierto el método por el que uno se pueda librar de una relación y quedar bien.

JORGE SANZ PEÑA / ELENA GARCÍA MORENO /
FOTO: JORGE PARÍS

El amor se sella con un ***"te quiero"*** y el sello se rompe con un ***"te dejo"***.

· *Dos palabras con pocas letras de diferencia* – advierte **Paco Mir**. *Sin embargo hay una diferencia en el momento de emitirlas. El*
"te quiero"
sale como por arte de magia en un momento romántico e irrepetible. El
"te dejo"
se resiste más. Hay que pensarla bien, buscar el momento adecuado y, por lo general, requiere una estrategia, un tacto y una naturalidad al alcance sólo de algunos elegidos.

Paco Mir describe este texto como…

· *…un viaje por las relaciones humanas, e invita al espectador a sumergirse entre risas en sus propias limitaciones afectivas, poniendo sobre el escenario el lado más cómico de esa pequeña gran tragedia que todos hemos sufrido alguna vez: el final del amor.*

De este texto se ha encargado la **Compañía Teatro Básico** que según sus fundadores:

· *Es una productora teatral nacida sin límites estéticos, argumentales o formales, con la única convicción de que los escenarios necesitan vida y buscan quien se la dé y con la vocación de conectar con cada espectador en cada función. Es un salto sin red al vacío donde esperamos encontrar los brazos del público, que es siempre con su respuesta el que marca la supervivencia de sueños como el nuestro.*

ISRAEL ÁLVAREZ / JORGE SANZ PEÑA/ ELENA GARCÍA MORE
FOTO: JORGE PARÍS

La dirección corre a cargo de **Rubén Ruiz** y la interpretan **Jorge Sanz Peña** en el papel del atormentado
Quique
,
Elena García Moreno
como
Andrea
, “la dejada” como diría “la Pawlosky” de
Ángel Pawlosky
, e
Israel Álvarez
como

Lucas
, el camarero con ribetes de psicólogo.

FUNCIÓN		
Del 1 al 11 de septiembre	(de jueves a domingo):	**21:00 H**

Del 13 al 28 de octubre	(jueves y viernes):	**21:00 H**

Título: *No es tan fácil*

Autor: *Paco Mir*

Diseño de Escenografía: *Alberto Madero*

Diseño de iluminación: *David Madero*

Vestuario: *Candela Rodríguez*

Ambientación musical: *Mirentxu Mariño*

Edición de Sonido: *David del Río*

Construcción de decorados: *Carlos Carvalho*

Técnico de iluminación y sonido: *Pedro Puentes*

Regiduría: *Paloma Romero*

Fotografía: *Jorge París*

Prensa y Comunicación: *Nico García/Publiescena*

Producción: *Teatro Básico S.L-*

Intérpretes: *Jorge Sanz Peña (Quique), Elena García Moreno (Ana), Isabel Á*

Dirección: *Rubén Ruiz*

Estreno en Madrid: *Sala AZarte, 1 –IX -2011*

FOTO JORGE PARÍS

JORGE SANZ PEÑA/ ELENA G

Más información

www.publiescena.es
www.teatrobasico.com

www.madridteatro.net

Sala Azarte
C/ San Marcos Nº 19,

(en pleno barrio de Chueca).
Aforo: 58
Metro: Línea 5 (Chueca)

www.entradas.com