HOY NO BAJO A LA PLAYA

de TOMÁS GAYO

Un enredo veraniego para aplacar el aburrimiento

llega a

MICROTEATRO POR DINERO

Del el 4 al 28 de agosto de 2011

Este agosto de 2011 **Microteatro por dinero** ha programado *Hoy no bajo a la playa* de **To más Gayo**. Según los creadores de este conjunto de microsalas que forman el **Microteatro por dinero**, sito en la **calle Loreto y Chicote número 9**, según sus creadores

· *es un espacio multifuncional. Por eso, donde por las tardes-noches hay teatro y conciertos, por el día hay un espacio diáfano que está disponible para alquilar **(*)** por horas para lecturas de guión, ensayos, castings, talleres públicos o privados, presentaciones de cualquier tipo... aunque el espacio es panelable, de momento el alquiler sólo está contemplado para la sala entera. De todas formas, si estás interesado en alquilar un espacio menor, ponte en contacto con nosotros...*

FOTO PRODUCTORA / JESÚS GALLO / GELI ALBADALEJO

Tomás Gayo ha escrito *Hoy no bajo a la playa*. El título parte de la decisión de una mujer que decide no ir a la playa y quedarse en la cama. A pesar de esta decisión hay un contrasentido:

Obliga a su pareja a bajar con las toallas y actuar como si estuvieran los dos. La artimaña de provocar a todo el que se le acerque para luego eludir la situación harán de esta obra un enredo veraniego perfecto para combatir el aburrimiento y el calor del mes de agosto en Madrid.

Geli Albaladejo, actriz reiterada en la experiencia del microteatro, protagoniza junto a **Jesús Gallo**, actor con una extensa formación teatral y cinematográfica, la breve obra de **Tomás Gayo**, de esta efímera obra.

Está previsto que **María José del Valle** sea la responsable de tomar el relevo de **Geli Albaladejo** en la

segunda mitad de mes para representar a la mujer dominante empecinada en no bajar a la playa.

TOMÁS GAYO
FOTO. PRODUCTORA

Tomás Gayo (Madrid, 4 – III - 1960), desde muy joven pateó el cine y el teatro. Tras varias temporadas en que trabajó junto a **Nuria Espert**, **Fernando Fernán Gómez** o **Arturo Fernández** como intérprete y con responsabilidades de producción, decidió crear su propia empresa montando todo tipo de géneros.

Otra de las facetas suyas es la de adaptador de textos como *Pato a la naranja* (1999) o *La noche de la igüana* (2009), que él mismo produjo. En otras ocasiones él mismo ha sido

intérprete y productor de sus textos adaptados por él:
Sabor a miel
,
La importancia de llamarse Ernesto
(1995),
El apagón
(1997),
El botín
(1997),
El adefesio
(2003),
Tirano Banderas
(2005),
Hielo y Fuego
(2005),
La señorita de Trevélez
(2007)...

De las adaptaciones ha pasado a ser autor teatral con la obra *La madre vigila tus sueños*
(2006).

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE

Ha intervenido en **películas** como *La reina del mate* (1985), *Boca a boca* (1995) y *El amor estudica seriamente la salud* (1996). En el mundo de la televisión colabora de modo habitual en las series *Cuéntame*, *Hospital Central* o *La Huella del Crimen*. Tras la gira de *La ley de la selva* de **Elvira Lindo**, ha concluido el montaje de *La familia de Pascual Duarte*, de **Camilo José Cela**, bajo la dirección de **Gerardo Malla**, y con versión del propio **Tomás Gayo**, que se estrenará en Catellón de la Plana en el Teatro Principal seguirá en en gira, recalando en Madrid el 6 de Febrero de 2011 en el Teatro Fernán Gómez. En ella intervienen: **Marcial Álvarez**, **Ana Otero**,

Ángeles Martín
,
Lola Casamayor
y
Sergio Pazos
.

MICROTEATRO

Según los creadores de Microteatro:

Durante dos seman [illegible]

FOTO: PRODUCTORA JESÚS GALLO

“Micro” es un elemento positivo en el lenguaje para crear palabras con un significado muy pequeño y esa es exactamente la intención de **Microteatro por Dinero**, un conjunto de obras cortas que duran entre diez y quince minutos representadas en espacios pequeños para un reducido número de personas.

De esta forma, el espectador puede elegir tanto el tiempo que quiere pasar en el teatro, según el número de obras que quiera ver, así como el precio que quiere pagar, ya que cada visita a una sala se paga de forma individual. Puede albergar a 15 espectadores por sala – son diversas habitaciones -, hay unas seis sesiones al día.

Pero Microteatro por dinero es mucho más que eso. Es un espacio multifuncional en el centro de Madrid donde también hará micro teatro infantil, conciertos, proyección de películas inéditas, arte, experimentación, alquiler de espacios para todo tipo de eventos, un bar...

FUNCIÓN

De miércoles a domingo **20:00H.**

ENTRADAS

En taquilla desde una hora antes

del comienzo de las funciones.

Título: *Hoy no bajo a la playa*

Autor: *Tomás Gayo*

Producción y dirección: Tomás Gayo

Intérpretes: *Geli Albadalejo/ María José del Valle (Mujer), Jesús Gallo (su p*

Estreno en Madrid: *Microteatro por dinero, 4 – VIII – 2011*

GELI ALBADALEJO

(*)

Espacio: 80m2 de superficie y 3m de altura.

Disponibilidad: Lunes a Viernes de 11:00 a 18:00.

PRECIOS DE ALQUILER:

- 1 hora, 25 euros.

- 4 horas, 80 euros.

- Bono 10 horas (-20%), 225 €.

- Bono 20, horas (-30%), 350 €.

- Bono 30 horas (-40%), 450 €.

Más información

www.teatrogayo.com

www.madridteatro.net

MICROEATRO POR DINERO

- ***c/ Loreto y Chicote, 9 Tribal***
- ***28004 - Madrid***
- ***Metro: Gran vía o Callao***