

Forever Crazy.

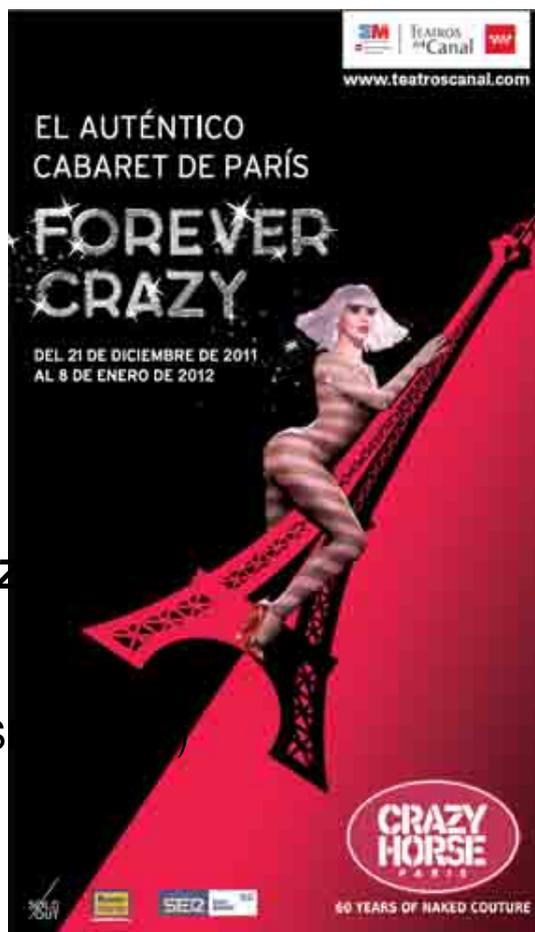
Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45



FOREVE CRAZY

(CRAZY HORSE, PARÍS)



FOREVE CRAZ

(CRAZY HORS

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

en los

TEATROS DEL CANAL

(SALA VERDE)

de

MADRID

Del 21 de diciembre de 2011 al 8 de enero de 2012

· *Hay una afluencia desacostumbrada de la prensa -
"humoriza"*;

Albert Boadella

, director de los Teatros del Canal -

, *y me parece sospechosa. Espero que en el*

Festival del Arte Sacro

tengamos la misma afluencia.

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45

El acontecimiento que ha atraído a tanto interés periodístico se llama *Forever Crazy*

, el Cabaret

Crazy Horse París

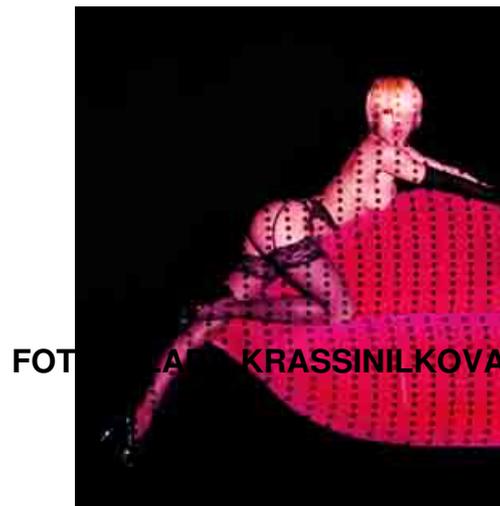
que ha viajado por los escenarios del mundo, llega a Madrid en los

Teatros del Canal

. La palabra "Cabaret", engloba un mundo en el que la fantasía y el erotismo son protagonistas.

UN CABARET EN LA SALA VERDE

SENSUALIDAD, CREATIVIDAD Y MOVIMIENTO



Un cabaret que se precie es una sala con mesitas redondas y sillas y en una de las paredes un escenario de no grandes dimensiones. Sobre él entre lentejuelas, brillos y la fantasía más desbordada actúan, en principio, unas esculturales mujeres. También hay cabida para humoristas críticos con el entorno sociopolítico y otras actuaciones extraídas de aquel género de "varietés", hoy desaparecido.

Pues bien, la **Sala Verde** de los **Teatros del Canal** se ha convertido en una sede de este tipo. Ha dejado un poco de ser verde, para ostentar una moqueta roja en el espacio dedicado a la mesas. El escenario ha sido reducido a las dimensiones propias del

Crazy Horse

parisiense: 6 metros de largo por 2 de alto.

· *Nuestro **Crazy Horse en París** - añade **Adrée Deissenberg**, directora general del **Grupo Crazy Horse***

-
es más pequeño, más íntimo. Es una bodega que tiene ya 60 años y se respira una aire especial. De todos modos, ese ambiente íntimo de París se ha conseguido trasladarlo a Madrid en este prestigioso teatro.

Alain Bernardin, el 19 de Mayo 1951, fundaba el cabaret **Le Crazy Horse Paris**. Su filosofía era celebrar "

la sensualidad femenina de una manera creativa y única

", mediante la representación de la mujer "

de una forma incomparable, sensual y sofisticada

". Pronto llegó a considerarse "

el cabaret de referencia a nivel internacional

".

60 AÑOS SUBLIMANDO LA FEMINEIDAD

Alain Bernardin puso el punto focal de su club en la creación artística y en la mujer como protagonista. **Le Crazy Horses** se ha convertido en *"el más famoso de los lugares nocturnos de todo París"*, gracias a sus estrellas y las noches de gala.

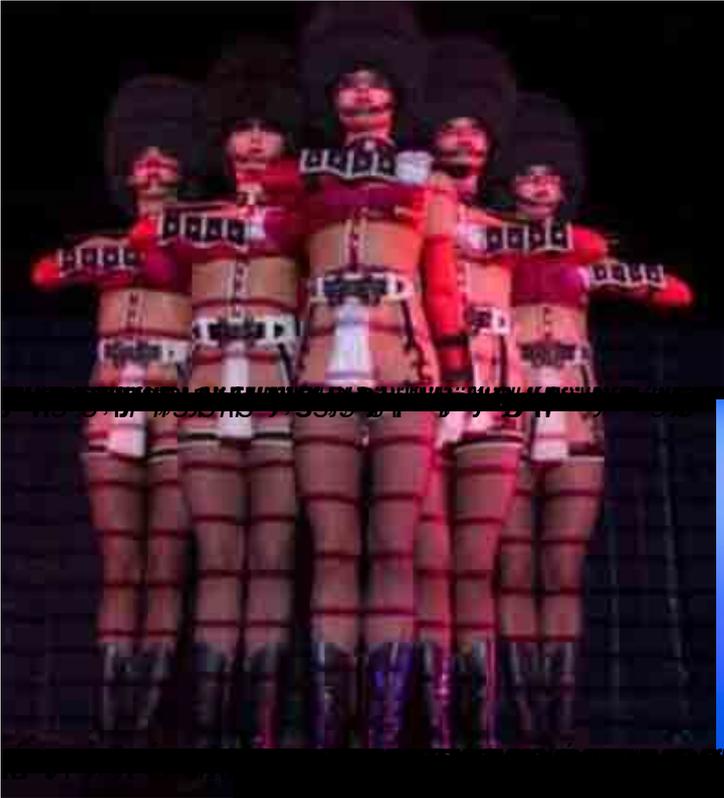
*Ha terminado por ser un elemento esencial de la cultura de París. **Le Crazy** continúa reinventándose en torno al inagotable tema de la mujer. Con nuevos ritmos, dinámicos tempos y aún más fascinantes coreografías, las siluetas de sus legendarias bailarinas siguen asombrando al público con su extraordinaria flexibilidad.*

LE CRAZY INSTIGADO POR LAS NUEVA TENDENCIAS

Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45



Forever Crazy.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 22 de Diciembre de 2011 17:01 - Actualizado Jueves, 22 de Diciembre de 2011 20:45



Más información

[Forever Crazy. Entrevista.](#)

www.madridteatro.net



□

