

## Chicago, el musical

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 18 de Noviembre de 2011 13:04 - Actualizado Viernes, 18 de Noviembre de 2011 16:53

---

**CHICAGO**

de

**BOB FOSSE**



**REESTRENO EN EL**

**TEATRO NUEVO ALCALÁ**

de

**MADRID**

## Chicago, el musical

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 18 de Noviembre de 2011 13:04 - Actualizado Viernes, 18 de Noviembre de 2011 16:53

---

**Del 18 de noviembre de 2011**

**al 5 de febrero de 2012**

**CHICAGO**

( VERSIÓN TEATRAL)

MAURINE DALLAS WATKINS



Hace dos años se estrenaba esta versión de *Chicago*. Vuelve ahora al **Teatro Nuevo Alcalá**

durante tres meses. Teatro emblemático con los musicales de

**Bob Fosse**

, su creador, porque la reforma del Teatro se inauguró con

*Cabaret*

.

## NOTICIA DE CRÓNICA NEGRA

### GENERA UN TEXTO PARA EL TEATRO

Dos chicas asesinas, **Velma Kelly** y **Roxie Hartlas**, dan pie a una historia de crimen, adulterio y corrupción. La historia está basada en hechos reales en los años 20 de Illinois.

*La prensa informaba del crimen cometido por una ama de casa, **Beulah Sheriff Annan**, y la cantante de cabaret **Belv a Gaertner***

*. En abril de 1924,*

**Annan**

*disparó a su amante en su apartamento. El mes anterior*

**Gaertner**

*disparó contra su marido.*

□

En 1927 **Maurine Dallas Watkins** (27 - VII - 1896, Lexington, Kentucky, Estados Unidos /10 - VI - 1969), Jacksonville,

Florida, Estados Unidos) es  
cribió un texto para el teatro, cuya intención era satirizar el  
sistema judicial estadounidense. Las dos asesinas pasaron a  
llamarse:

***Velma Kelly***

y  
***Roxie Hart***  
. En 1942 lo convirtió en guión cinematográfico titulado  
*Roxie Hart*  
, tomando ese título del nombre de una de las protagonistas.

***Roxie***  
mata sangre fría a su amante.

□ FOTO: PRODUCTORA



***Roxie Hart*** y ***Velma Kelly***, ambiciosas, en la ***Billy***

## DEL TEATRO DE PROSA AL MUSICAL

En 1973 el bailarín y coreógrafo **Bob Fosse** había recuperado su prestigio, disminuido con el musical

*Sweet Charity*

, con el musical de

*Cabaret*

.

**John Kander**

y

**Fred Ebb**

fueron los compositores y letristas.

**Bob Fosse**

se fijó en el texto de

**Maurine**

y decidió adaptarlo al teatro musical y buscó a la misma pareja de compositores y letristas de

*Cabaret*

con el "jazz" como base de la composición. El

"jazz" describía bien la atmósfera en la que se

## Chicago, el musical

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 18 de Noviembre de 2011 13:04 - Actualizado Viernes, 18 de Noviembre de 2011 16:53

---

desenvolvían las dos asesinas. Se estrenó en 1975 con gran elogio de la crítica y público.

□ FOTO: PRODUCTORA





FOTO: PRODUCTORA MARTA RIBERA / MARÍA BLANCO

En 1996 volvió a reponerse, en Nueva York, con un montaje nuevo, el cual ganó **6 premios Tony** al mejor revival de un musical,

**dos premios**

**Laurence Olivier**

a la mejor producción musical, y

**un Grammy**

al mejor album de espectáculo musical.

En 1997, se estrenaba en Londres y ésta es la versión que subsiste, la cual se ha representado en 17 países: Bélgica, Países Bajos, China, Rusia, Sudáfrica, México, Brasil, Singapur, Australia, Emiratos Árabes, etc... Esta es la versión que hace dos años se presentó en España de la mano de **Stage Entertainment**

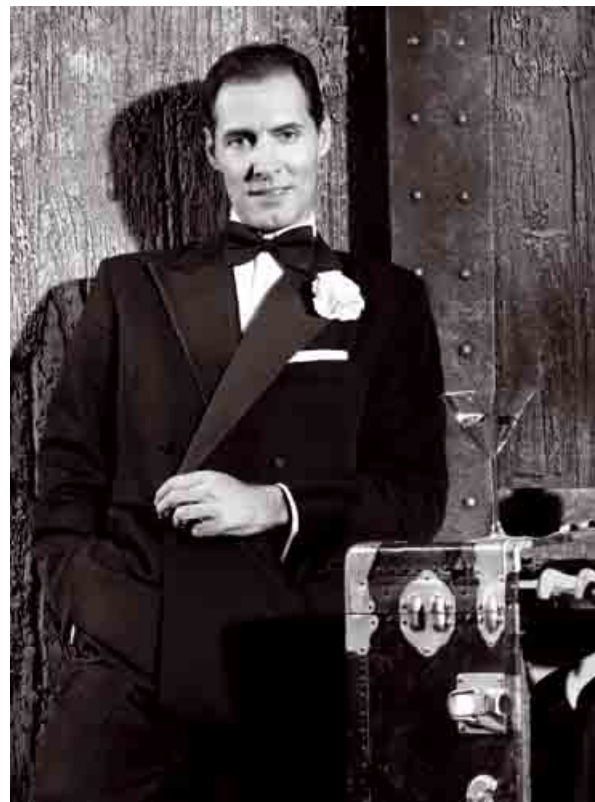
y que ha sido visto por 500.000 espectadores. En todo el mundo se ha llegado a 17.000.000 de espectadores. En este año cumple 15 años y se ha convertido en el *"cuarto musical de la historia con mayor permanencia en Broadway"*.

**REPARTO ESPAÑOL,**

**VETERANÍA EN EL MUSICAL ANGLOSAJÓN**

**MANUEL BANDERAS**

**FOTO: PRODUCTORA**



**Manuel Bandera** había protagonizado *Cabaret* en este **Teatro**



## Nuevo Alcalá

. Ahora vuelve de nuevo con

*Chicago*

, formando reparto con tres actrices, duchas en el género musical, como son

**Marta Ribera**

(la cantante de cabaret

***Velma Keyy***

),

**María Blanco**

(un ama de casa que ha cometido un crimen pasional

***Roxie Hart***

) y

**Marta Valverde**

(la carcelera,

***Mama Morton***

).

**Marta Ribera** (Gerona, 1971) es actriz que se mueve como pez en el agua en el mundo del teatro Musical. En Madrid la conocimos en el personaje de ***Anita*** en *West Side Story* y lo que sorprende es su dominio en todos los géneros teatrales. Es habitual en casi todos los musicales anglosajones que han pululado por España. Como premios ha obtenido: La mejor actriz por

*Jeckyll & Hide*

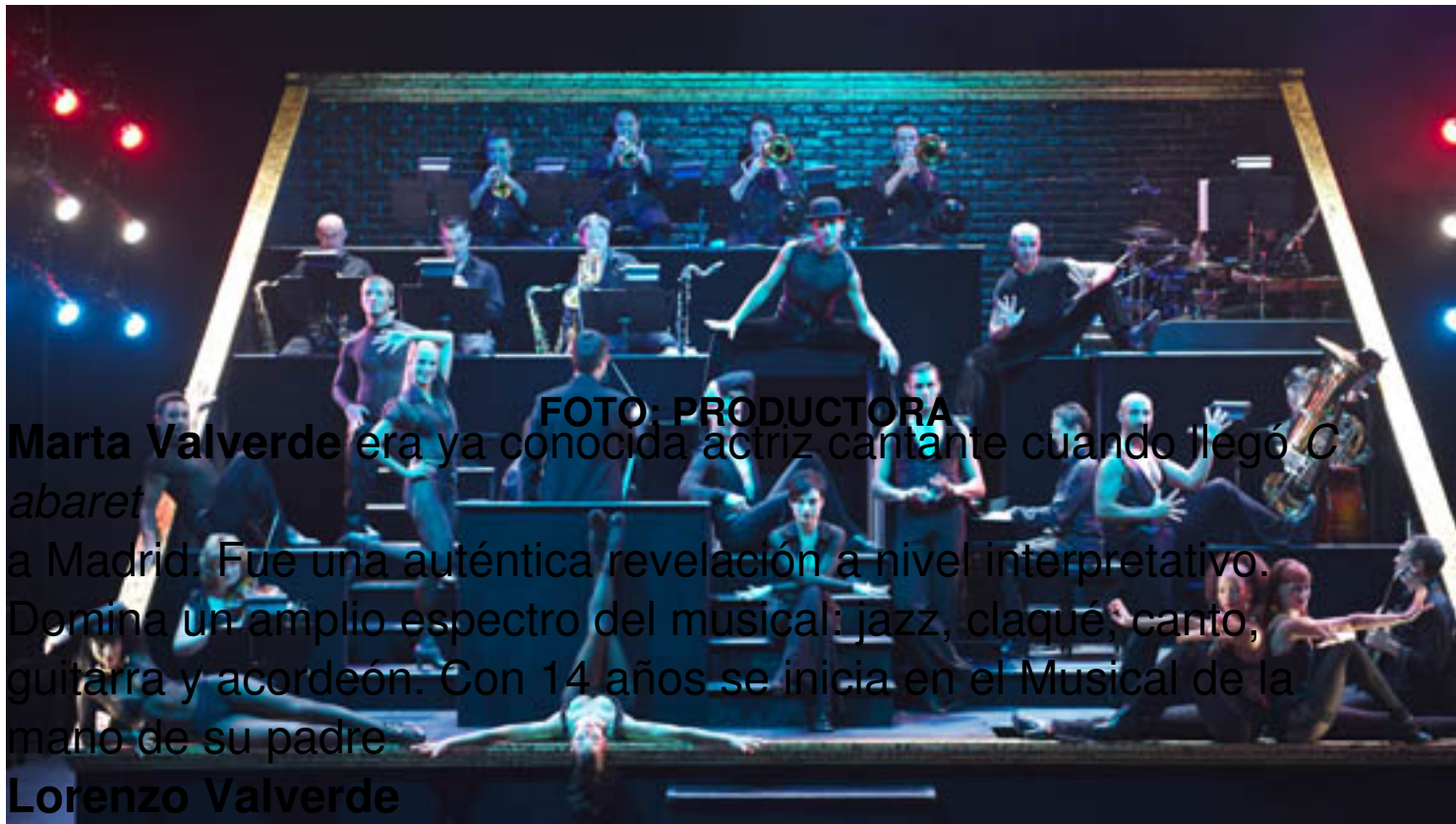
y por

*Cabaret*

; Premios Gran Vía. Ha participado también en serie de televisión

tanto en la televisión catalana como nacional.

**María Blanco** (Barcelona), sus estudios se centraron en la comedia musical: canto, danza e interpretación. En su currículum se contabilizan más de doce musicales anglosajones de estos últimos tiempos. Ha participado en series televisivas autonómicas y nacionales.



**FOTO: PRODUCTORA**  
**Marta Valverde** era ya conocida actriz cantante cuando llegó *Cabaret* a Madrid. Fue una auténtica revelación a nivel interpretativo. Domina un amplio espectro del musical: jazz, claqué, canto, guitarra y acordeón. Con 14 años se inicia en el Musical de la mano de su padre **Lorenzo Valverde**

en  
El diluvio que viene

Otro de los personajes claves fue en  
*Mamma Mía*

. Su voz sigue la escuela de Bel Canto, de ahí qué también haya interpretado Zarzuela y Género Chico como:

*El Asombro de Damasco*

,  
*El Chaleco Blanco*

. Su incursión en el mundo de la Revista española fue con motivo de la

*Antología de la Revista*

, nostálgico montaje homenaje a la Revista musical española. Ha participado también 26

películas. Además de varios premios, en 2009 fue **Premio Nacional de Teatro** como mejor actriz de musicales.

FOTO: PRODUCTORA



**Manuel Bandera** comenzó como bailarín de televisión. Tras cuatro años, **Luis Sanz**, productor de cine, lo vio como protagonista de *Las cosas del Querer I y II*. Siguieron otras películas y vino la televisión en series como protagonista. Entre las últimas cuenta con *Amar en tiempos revueltos* (Premio Onda 2008) y

### *Bandolera*

(2010-2011). Su faceta de bailarín no quedó olvidada y en 2009 fue ganador en el Concurso televisivo:

*Mira quién baila*

.

Desde 1997 su carrera se amplía hacia todos los géneros de teatro. En el mundo de la comedia musical se inicia con

*Cabaret*

y siguen

*La Bella y la Bestia*

,

*El zorro*

y ahora

*Chicago*

.

### **FUNCIÓN**

Miércoles y jueves	<b>20:30 horas</b>
--------------------	--------------------

Viernes y sábados	<b>18:00 horas y 22:00 horas</b>
-------------------	----------------------------------

## Chicago, el musical

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 18 de Noviembre de 2011 13:04 - Actualizado Viernes, 18 de Noviembre de 2011 16:53

---

Domingos:	<b>19:00 horas</b>
-----------	--------------------

### PRECIO

Miércoles y jueves	De 49,90 € a 29,90 €
--------------------	----------------------

Viernes, Sábado y Domingo	De 64,90 € a 29,90 €
---------------------------	----------------------

**Título:** Chicago (Basado en la obra de Mark  
Maurice)

**Música:** John Kander

**Libreto:** Fred Ebb y Bob Fosse

**Versión revisada por:** Bob Fosse

**Coreografía y Dirección:** Bob Fosse

**Intérpretes:** Marta Ribera (Velma/ Celie), Mayá Blanco (Roxie)  
(Swing / Cover "Mama"; Morton / Dance Captain)

**Duración:** 2h y 30 min (intermedio incluido).

## Reestreno en Madrid *Chicago* Nuevo Alcalá, 23 - XI - 2011



MARÍA



□ MARTA RIBERA

FOTOS: PRODUCTORA





---

## [Chicago](#)

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



Chicago, el musical

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 18 de Noviembre de 2011 13:04 - Actualizado Viernes, 18 de Noviembre de 2011 16:53

---



NUEVO TEATRO ALCALÁ

**C/JORGE JUAN, 62 (ESQUINA C/ ALCALÁ)  
28009 - MADRID**

**TF. 91 426 47□ 79**

**METRO: PRÍNCIPE DE VERGARA  
ENTRADAS: TAQUILLA Y EL COI**