

José Bros en concierto. Teatro de la Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 17 de Octubre de 2011 16:40 - Actualizado Viernes, 31 de Agosto de 2012 18:59

DESDE EL CORAZÓN



VEINTE AÑOS DE CARRERA PROFESIONAL

TEATRO DE LA ZARZUELA

de

MADRID

Martes 18 de octubre de 2011

El 15 de noviembre de 1991 un joven tenor debutaba en Sabadell con *Don Giovanni*

y

Don Pasquale

. Desde entonces han pasado 20 años.

· *Veinte años que se me han pasado volando* – afirma **José Bros** (Barcelona), ese joven tenor, hoy más centrado en la tesitura de tenor lírico - , y me encantan las celebraciones. Esta, para mí, es una temporada llena de celebraciones en varios teatros. En Bilbao

—

Teatro Arriaga

-

cantaré el

Romeo y Julieta

el 19, 22 y 25

de noviembre.

En ese recorrido de la vida la ópera ha sido el centro:

· *La opera me ha dado muchas cosas. La satisfacción de poder transmitir y realizarme en todo lo lírico a través de la voz. El poder ponerlo todo en el mismo sitio: ha sido un "hobby", la profesión y el medio de vida. Y me ha dado muchas satisfacciones y muchos amigos.*

UN PROGRAMA MUY VARIADO Y MUY SENTIDO

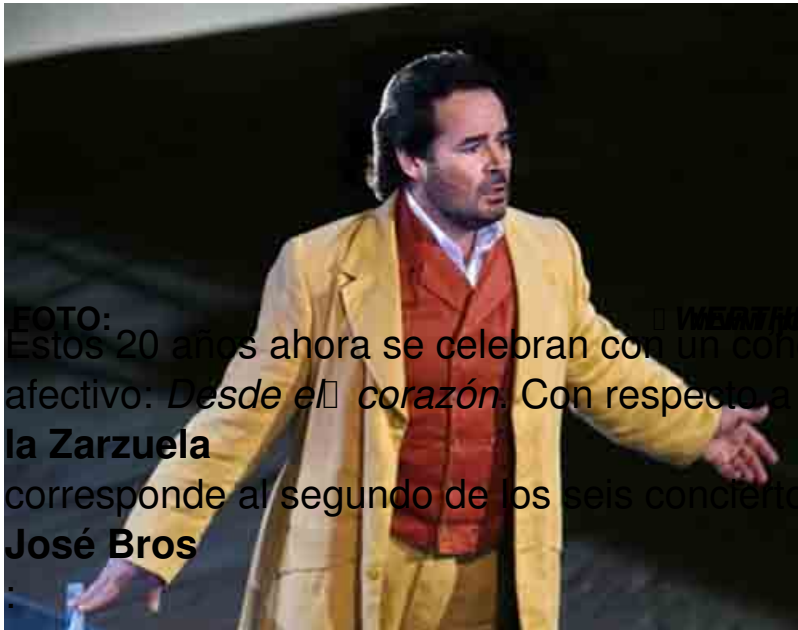


FOTO: www.josébros.com
Estos 20 años ahora se celebran con un concierto, cuyo título posee un tono afectivo: *Desde el corazón*. Con respecto a la programación del **Teatro de la Zarzuela** corresponde al segundo de los seis conciertos programados. Según **José Bros**

· *Se trata de un programa muy variado y muy sentido. De ahí su título: Desde el corazón,*
y por lo tanto no “elaborado”. En el
Teatro de la Zarzuela
, tan querido para mí, les ha parecido bien el combinar la canción popular, que conocía desde pequeño y la zarzuela. Cierro el concierto con
Canto porque estoy alegre
– composición (1986) de
Antón García Abril

y letra en colaboración con
Enrique Llovet

-,
que es un homenaje a
Gayarre
y proviene de un film sobre él. Me impactó y lo he grabado. Tiene poesía y una gran inspiración, por eso termino con ella. Se intercala una serie de preludios de los más populares y superconocidos. Me sirven para que la voz descanse.

HE INTENTADO DAR EL MÁXIMO

Y MEJORAR CADA DÍA



L'ELISIR D'AMORE (NEMORINO)

José Bros es uno de los cantantes mimados y queridos. Es el resultado de su generosidad en la interpretación.

· Bueno, he intentado de dar el máximo y mejorar cada día. He aceptado también la crítica del público y de los críticos. Tiene que ser consciente de que no siempre estás bien. Las críticas las llevo muy bien, pues me acuerdo de las otras veces en que he estado muy bien. Lo que no es justo es que

hayas estado regulín y ya no vales. Esto no es así. Hay que saber perdonarse a uno mismo. No hay que enfadarse sino perdonarse a sí mismo. Influye en cómo te encuentres, tu estado de ánimo y el público no sabe eso, por eso juzga tan negativamente, a veces. En la voz se refleja todo lo que te pasa.

JOSÉ MARÍA MORENO

SU DEBUT EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

Quien dirige *Desde el corazón* es **José María Moreno** (Palma de Mallorca), nuevo en esta plaza. Ha dirigido muchos conciertos con diversas orquestas nacionales e internacionales.

· *Es un enorme placer – declara **José María Moreno** – el debutar por vez primera en este*

Teatro de la Zarzuela

. Es una satisfacción y orgullo. Este concierto es algo muy popular y funciona muy bien con la orquesta. Empiezo con los preludios. Los elegí yo siguiendo el criterio de que fueran populares y brillantes. Los cuatro preludios tocan mucho la fibra del espectador. Entroncan con el resto del

programa. Para mí son muy sentidos y me tocan la fibra por motivos personales.

Además del *Romeo y Julieta* en Bilbao, hay nuevos proyectos que no quiere desvelar, pues no es oficial. También cuenta con su participación la próxima temporada en el Teatro Real de Madrid.

· *Haré una obra de mi repertorio, pero no me van a sacar nada de nada. Dentro de cuatro o cinco meses ya se sabrá oficialmente.*

EXPORTAR LA ZARZUELA

LA TABERNA DEL PUERTO

EN VARSOVIA



FOTO: www.sebros.com LA TABERNA DEL PUERTO)
En cuanto a la exportación de la Zarzuela, Bros es optimista. Ya se hizo *Luisa Fernanda* en la Scala de Milán.

- Siempre ha ido bien, cuando se ha representado, pero cada vez va mejor. Esperamos exportar mucho más. Después de Bilbao voy a Varsovia con **Víctor Pablo** como director musical. Dirigirá la orquesta de Varsovia. El programa consta de una serie de romanzas y *La tabernera del Puerto en Concierto*. Es la primera vez que se lleva. Se lo han tomado muy en serio, pues el **Simpson** – personaje de la Tabernera – es polaco.

DESDE EL CORAZÓN

(PROGRAMA)

PRIMERA PARTE

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)

Preludio de ***El tambor de granaderos*** (1894)

JOSÉ MARÍA LACALLE (1860-1937)

Amapola (1924)

(Letra de Luis Roldan)

JACINTO GUERRERO (1895-1951)

José Bros en concierto. Teatro de la Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 17 de Octubre de 2011 16:40 - Actualizado Viernes, 31 de Agosto de 2012 18:59

« ***Flor roja*** » de ***Los gaviñanes*** (1923)

(Libro de José Ramos Martín)

REVERIANO SOUTULLO (1884-1932) y JUAN VERT (1890-1931)

Intermedio de ***La leyenda del beso*** (1924)

CARLOSGARDEL (1890-1935)

El día que me quieras (1935)

(Letra de Alfredo Le Pera)

SEGUNDA PARTE

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)

Preludio de ***La Revoltosa*** (1897)

JOSÉ SERRANO (1873-1941)

« ***La roca fría del calvario*** de ***La Dolorosa*** (1930)

(Libro de Juan José Lorente)

AGUSTÍN LARA (1897-1970)

Granada (1932)

(Letra de Agustín Lara)

JERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)

Intermedio de ***La boda de Luis Alonso*** (1897)

JACINTO GUERRERO (1895-1951)

« ***Mujer de los negros ojos*** de ***El huésped del Sevilla*** (1923)

(Libro de Enrique Reoyo Y Juan Ignacio Luca de Tena)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)

Canto porque estoy alegre (1936)

(Letra Del Compositor En Colaboración Con Enrique Llovet)

FUNCIÓN

José Bros en concierto. Teatro de la Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 17 de Octubre de 2011 16:40 - Actualizado Viernes, 31 de Agosto de 2012 18:59

Martes, 18 de octubre	20:00 H
-----------------------	---------

Título: *Desde el Corazón*

Concierto de José Bros en sus veinte años de carrera profesional.

Música: *Zarzuela y Canciones populares.*

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Director musical: *José María Moreno.*

Estreno en Madrid: *Teatro de la Zarzuela, 18 – X - 2011*





[Entrevista](#) [Jose Bros en Concierto. T. de la Zarzuela.](#)

www.madridteatro.net





TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,
108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-5

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

www.entradasdata.com

www.ticketcredit.com

comunicacion.tz@inaem.mcu.es

<http://teatrodelazarzuela.mcu.es> (sin teclear v