

INNOVA LYRICA

presenta en el

TEATRO MADRID

ARTIRUS
TEATRO DE MADRID

INNOVA LYRICA presenta
CLÁSICOS DE LA ZARZUELA

LA ROSA DEL AZAFRÁN
Jacinto Guerrero * Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw
31 marzo - 3 abril

BLACK, EL PAYASO
Pablo Sorozábal * Francisco Serrano Anguila
7 - 10 abril

LOS GAVILANES
Jacinto Guerrero * José Ramos Martín
14 - 17 abril

entradas.com 902 488 488
www.TEATROMADRID.COM Taquilla: 91 730 17 50

Logos: Il, Spanish Ministry of Culture, Madrid City Council

CLÁSICOS DE ZARZUELA

LA ROSA DEL AZAFRÁN

Del 31 de marzo al 3 de abril de 2011

BLACK, EL PAYASO

Del 7 al 10 de abril de 2011

LOS GAVILANES

Del 14 al 17 de abril de 2011



FOTO: INNOVA LYRICA

EL BATEO

La Rosa del Azahar, [Black el Payaso \(CLIKEAR\)](#) y *Los Gavilanes* son los tres títulos de zarzuela que **Innova Lyrica**

ofrece del 31 de marzo al 17 de abril de 2011 en el **Teatro Madrid**

, bajo el nombre genérico:
Clásicos de Zarzuela

Ya estuvieron en agosto de 2010 con otros títulos, en este mismo teatro.

“perseguir la excelencia en cada una de sus producciones para contribuir al desarrollo y difusión del género lírico y, en especial, de la zarzuela”, según sus creadores, los cuales son una serie de profesionales jóvenes.

Innova Lyrica nació en el 2004 con el objetivo de

Además de este objetivo principal, **Innova Lyrica** - según **Guillermo Mesa** (A Coruña), barítono y director artístico de

Innova Lyrica -

, viene a resolver, en parte, un problema fundamental que tienen los cantantes líricos jóvenes en España:

su salida profesional

·

· *La edad de los integrantes de la Compañía viene a ser una media de 25 años. Procuramos que sea gente muy joven que encuentren en **Innova lyrica** un forum donde desarrollar el inicio de una carrera,*

Otro de los objetivos de esta agrupación es: *“ensalzar un género que se ha ido degradando progresivamente a nivel interpretativo, por esta razón todos los componentes de*

Innova Lyrica

, trabajan por el desarrollo y difusión de la zarzuela por todo el territorio nacional e internacional”.

Para ello cuenta con un

“equipo artístico de técnicos, escenógrafos, estilistas, ayudantes y dirección.”



FOTO: INNOVA LYRICA

Según **Guillermo Mesa** tanto en Estados Unidos como en Alemania hay mucho interés y...

BLACK EL PAYASO



- *Los norteamericanos lo hacen muy bien. Aprecian el género tal cual es y no intentan americanizarla. Soy muy fieles al autor y a las acotaciones. Investigan el lugar y ambiente histórico de la acción. Y canta en castellano. En Alemania se interpreta más en Auditorio.*

Al frente de la dirección escénica está **Francisco Javier Peña**, actor en su vida teatral primera que continúa en su segunda vida: la zarzuela. En

La Rosa de la Azafrán

será

Moniquito

– tenor cómico; en

Black el Payaso

,

Marat

, y en

Los Gavilanes

,

Clarivan

.

· *Comencé a hacer teatro – confirma **Francisco Javier** - y del teatro, de una forma extraña, paso, sin quererlo realmente, a la zarzuela, la cual odiaba bastante porque mis padres, desde pequeño, me machacaron bastante con ella. Pero existe el veneno del teatro y dentro del teatro el veneno de la zarzuela. Y aquí estoy.*

Para enrolarse en la zarzuela afirma que: *Hay que tener un conocimiento profundo del tema y, bueno, eso es lo que nosotros intentamos: llevarla con todo el rigor posible.*



FOTO: INNOVA LYRICA (BASTIÁN Y BASTIANA (MOZART))
Con esas premisas, **Innova Lyrica** ha presentado diversas producciones: *A
gua, azucarillos y aguardiente*

,
El Bateo

y
La canción de la Lola

,
de
Federico Chueca

;
El dúo de la africana

y
La viejecita

,
de
Manuel Fernández Caballero

;

La revoltosa

y

El tambor de granaderos

,

de

Ruperto Chapí

;

El santo de la Isidra

,

de

Tomás López Torregrosa

; la opereta

Black, el payaso

,

de

Pablo Sorozábal

; o la primera ópera que

Mozart

compuso con 12 años en 1768,

Bastían y Bastiana

,

la cual se ha representado en una amena y didáctica función dirigida especialmente para los niños.

Los espectáculos de **Innova Lyrica** cuentan con el apoyo y subvención de la **Comunidad de Madrid** y han sido

declarados por la

Sociedad General de Autores de España

y por el

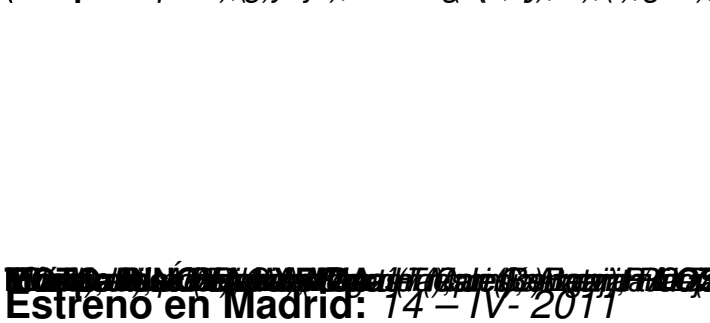
Instituto Complutense de Ciencias Musicales

espectáculos de alto interés cultural.

IGNACIO ORMEÑO e INNOVA LYRICA
FOTO: INNOVA LYRICA



PROGRAMACIÓN TEATRO MADRID 2011



Estreno en Madrid: 14 - IV - 2011

Iluminación: *David Hidalgo*

Vestuario: *Innova Lyrica*

Decorados: *León Fernández, Ignacio Gil*

Regidor: *Juan Pedro Téllez*

Producción: *Innova Lyrica, Ministerio de Cultura*

Dirección artística: *Guillermo de Mesa*

Dirección Musical: *José Ignacio Ormeño*

Dirección de escena: *Fco. Javier Peña*





BLACK EL PAYASO

BLACK EL PAYASO



LOS GAVILANES FOTOS: INNOVA LOS GAVILANES



Más información

www.madridteatro.net



Teatro Madrid

Director: José Manuel Garrido

Avda. de la Ilustración, s/n

Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria, línea 9

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

www.entradas.com 902 488 488

artibus@teatromadrid.com

www.teatromadrid.com

