

***LA CENICIENTA y EL LAGO DE LOS CISNES***

**por el**

**BALLET**



**NACIONAL DE CUBA**

**dirigido por**

**ALICIA ALONSO**

**en los**

**TEATROS DEL CANAL**

**de**

**MADRID**



**BALLET NACIONAL DE CUBA**

**ALICIA ALONSO**

**TEATROS DEL CANAL**

**DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 2011**

**CENICIENTA**  
23, 24 y 25 de septiembre

**EL LAGO DE LOS CISNES**  
Del 28 de septiembre al 2 de octubre

**LA CENICIENTA**

**EL LAGO DE LOS CISNES**

2011



## LA CENICIENTA



(VIENGSAY VALDÉS) FOTOS: NANCY REYES **LAGO DE LOS CISNES**

La temporada pasada el **Ballet Nacional de Cuba** que dirige la incansable **Alicia Alonso**

abría temporada del [\*\*Teatro Compac Gran V&iacute;a\*\*](#)  
[con](#)  
[\*El lago de los cisnes\*](#)  
[\*\*\(CLIKER\)\*\*](#)

Después comenzaba su gira. Y ahora esa gira recala de nuevo en Madrid en los

**Teatros del Canal**

con

*La Cenicienta*

y

*El lago de los Cisnes*

La visita del **Ballet Nacional de Cuba** era habitual hace años en el **Teatro Albéniz de Madrid**

, actualmente cerrado a cal y canto y en espera de mejor advenimiento. Después hubo unos años de silencio. Ahora vuelve con dos títulos que siempre son del agrado del público. La experiencia de todas las

**Compañías de Ballet Clásico**

que frecuentan Madrid abundan en los mismos títulos:

*Giselle*

,

*El lago de los Cisnes*

,

*La Cenicienta*

,

*Cascanueces*

,

*Coppelia*

y poco más. La razón, según los programadores y las propias Compañías, es que el público medio prefiere estos títulos de siempre y cuando se arriesgan con otros títulos más desconocidos o innovadores, incluyendo los ballets de

**Diaghilev**

(Ballets Rusos), la taquilla baja considerablemente.

En esta nueva visita, el **Ballet Nacional de Cuba** ha programado estos dos títulos y al poderlos exhibirlos en los

**Teatros del Canal**

, cuenta con un espacio amplio en el que puede desplegar toda su escenografía y los bailarines no tienen que estar preocupados de medir

su pasos por falta de espacio.



**LA CENICIENTA**

**LA CENICIENTA**



**JOHANN STRAUSS II**

El cuento de *La Cenicienta* de **Charles Perrault** ha sido tratado con profusión y es una narración que los niños, desde edad muy temprana, conocen. El cine se ha ocupado de él y la versión de

**Walt Disney**

es de las más conocidas. Con personajes reales y

**Leslie Caron**

– eran los años cercanas a su éxito en

*Lilí*

- como

**Cenicienta**

, se tituló en España: La zapatilla de cristal. La televisión también se ocupó del tema en la serie

## *El Cuentacuentos*

. La ópera no se olvidó de ella.

Antes de todas estas versiones **Johann Strauss** compuso la música expresamente para el ballet de

*Cenicienta*

y fue la única vez. Es cierto que se han coreografiado otras obras de

**Strauss**

, pero las partituras no las había escrito para ese fin.

LA CENICIENTA

(SADAISE ARANCIBIA)

FOTO: NANCY REYES



**Johann Strauss II** - (25 de octubre de 1825, St. Ulrich, [Austria](#) / 3 de junio de 1899, Viena) — es el que los profanos más conocemos por sus famosos valses. Era hijo del compositor

**Johann Strauss I**

y hermano de los compositores

**Josef Strauss**

y

**Eduard Strauss**

.  
El vals, que era una danza campesina, lo elevó a rango real al introducirlo como entretenimiento en la Corte Real de Viena, de los Habsburgo.

Más popular que su padre y hermanos, sus marchas, polcas y operetas han sido muy difundidas. Entre sus operetas, una de las más conocidas es:

*El Murciélago*

.

La muerte le llegó, en mayo de 1899 tras sufrir un resfriado y una indisposición gástrica. En el otoño de 1898, había terminado de componer la música para el ballet: *Cenicienta*. La obra se estrenó en

**Berlín**

el 2 de mayo de 1901, después de su muerte. Posteriormente se repuso en 1908 en la

**Ópera de la Corte de Viena**

. A partir de entonces no se volvió a ella como título de repertorio.



ALBERTO CIENFAGO. FOTO: NANCY REYES  
1988 el coreógrafo Pedro Consuegra  
grafía en presencia de la  
de Marsella  
Interesado en  
Ballet Nacional de Cuba  
por este título  
Pedro Consuegra

Consuegra revisó el texto y creó una nueva  
**Ópe**

volvió a revisar la coreografía a fondo y la enriqueció tanto de elementos técnicos como dramáticos. El 9 de marzo de 1996 esta nueva versión se estrenaba en La Habana (Cuba) el 9 de marzo de 1996.

Hace unos dos años el **Ballet Clásico de Moscú** traía a Madrid al **Teatro Compac Gran Vía** una versión de *La cenicienta* con música de **Sergey Prokofiev** y con libreto y coreografía de **Natalia Kasatkina** y **Vladimir Vasiliov**.



**Título:** *La Cenicienta (basado en el cuento original de Charles Perrault)* **Coreografía y libreto:**  
*Pedro Consuegra*

**Música:** *Johann Strauss (hijo)* □

**Diseños:** *Armin Heinemann*

## **EL LAGO DE LOS CISNES**

FOTO: D'VAZQUEZ





*EL LAGO DE LOS CISNES*

**VIEGNAY VALDÉS / ELIER BOURZAV**  
**FOTO: D' VAZQUEZ**

En estos últimos años en España *El Lago de los Cisnes* es título al que acude continuamente.

En la versión creada por

**Alicia Alonso**

, la conocida estructura argumental, coreográfica y musical

**Petipa-Ivánov-Chaikovski**

se sintetiza en tres actos y un epílogo. De acuerdo con la estética del Romanticismo, su argumento es una cándida historia que incluye prodigiosas transformaciones, encantamientos y monstruos malignos. El final se aparta de las coreografías tradicionales.

· *He preferido – concluye **Alicia** - que triunfe el amor como fuerza sobre el mal. Es una obra maestra que perdura como ejemplo excepcional del estilo y los modos expresivos de la danza de toda una época.*

□



---

***Más información***

□ □

## Ballet Nacional de Cuba. La cenicienta. El lago de los cisnes

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 23 de Septiembre de 2011 10:29 - Actualizado Viernes, 23 de Septiembre de 2011 15:52

---

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





**Coreografía:** *Alicia Alonso, basado en el original de Marius Petipa y Lev Ivánov.* □

**Música:** *Piotr Ilich Chaikovski*

□

**FUNCIÓN**

**LA CENICIENTA**

**23, 24 y 25** □

**EL LAGO DE LOS CISNES**

**Del 28 de septiembre al 2 de octubre**

**Miércoles a viernes 20:00:H**

# Ballet Nacional de Cuba. La cenicienta. El lago de los cisnes

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 23 de Septiembre de 2011 10:29 - Actualizado Viernes, 23 de Septiembre de 2011 15:52

---

<b>Sábados:</b>	<b>18:30</b>	<b>y</b>	<b>22:00 H</b>
-----------------	--------------	----------	----------------

<b>Domingos:</b>	<b>19:00 H</b>
------------------	----------------

## PRECIO

Platea (filas 1 <del>45</del> <b>16</b> ):	/	Platea (filas <del>40</del> <b>26</b> a 18):	/
--	---	--	---

Anfiteatro (filas <del>35</del> <b>16</b> y 2):	/	Anfiteatro (filas <del>30</del> <b>6</b> a 6):
---	---	--

## DESCUENTOS

# Ballet Nacional de Cuba. La cenicienta. El lago de los cisnes

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 23 de Septiembre de 2011 10:29 - Actualizado Viernes, 23 de Septiembre de 2011 15:52

---

Carné joven y	15 %	maiores de 65	todos los días	10 %	localidades de	di
---------------	------	---------------	----------------	------	----------------	----