

La belle. Ballets de Montecarlo

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 02 de Septiembre de 2011 17:26 - Actualizado Sábado, 03 de Septiembre de 2011 07:43



con el patrocinio de la

FUNDACIÓN LOEWE

abre temporada en el

TEATRO REAL

de

MADRID

Del 6



al 11 de septiembre de 2011

En la **XXIV Edición de Madrid en Danza en 2009** acudían **Les Ballets de Montecarlo**

con

[Fausto](#)

[\(CLIKEAR\)](#)

a los

Teatros del Canal

. Ahora vuelven al

Teatro Real

con una versión muy curiosa sobre

La bella Durmiente

:

La Belle

.

La Belle se inspira en *La bella durmiente del bosque* de **Perrault**. El cuento infantil, en esta versión de los

Ballets de Monte-Carlo

, se convierte en un ballet para adultos.

La belle. Ballets de Montecarlo

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 02 de Septiembre de 2011 17:26 - Actualizado Sábado, 03 de Septiembre de 2011 07:43



FOTO: LAURENT PHILIPPE

Bajo este prisma se ha releído la coreografía tradicional utilizando la partitura original que **Piotr Ilich Chaikovski** compuso para *La Bella durmiente*

coreografiada por

Marius

Petipa

(1890) y algunos fragmentos de su

Romeo y Julieta

, interpretados en esta ocasión desde el foso del

Teatro Real por la Orquesta Titular del Teatro Real

(Orquesta Sinfónica de Madrid), bajo la dirección del maestro

Nicholas Brichot

La Belle

entra en el espíritu de los grandes montajes narrativos a los que nos tiene acostumbrados el trabajo de

Jean Christopher

. Pronto fue alabada por la crítica internacional y obtuvo el

Premio Nijinski

a la mejor coreografía y el

Premio de la revista Danza & Danza

al mejor espectáculo del momento. Con el tiempo,

La Belle

ha terminado por ser una de las coreografías más emblemáticas

de

Les Ballets de Montecarlo

.

Ernest Pignon-Ernest diseña la escenografía de corte minimalista, sobre la que resalta la iluminación de **Dominique Drillot**

con un gran protagonismo y un gran efectismo, así como el original e

inspirado vestuario de

Philippe Guillotel

. Todo ello concurre a crear una evocadora atmósfera onírica.

La belle. Ballets de Montecarlo

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 02 de Septiembre de 2011 17:26 - Actualizado Sábado, 03 de Septiembre de 2011 07:43



FOTOS: KAURE

Viernes, 02 de Septiembre de 2011 17:26 - Actualizado Sábado, 03 de Septiembre de 2011 07:43



FOTO: MARIE-LAURE BERNARDI / COPPIE BERSE



Ma & telescopus Piotr & Zuzanna Uly Daishe & Petr John & Anna espera

www.madridteatro.net



FOTO:

Teatro Real

BOGUSŁAW TRZECIAK

Director: Gerard Mortier

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39
Parking: Plaza de Oriente
Cuesta y Plaza de Santo Domingo
Plaza mayor

www.teatro-real.com