

## Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

---

Del 31 de agosto al 14 de septiembre , 2011



ILATROS  
Canal

*CAYETANA, SU PASIÓN*



EL "Florencia" (o) flamenco. Una sensibilidad  
BALLET FLAMENCO DE CECILIA GÓMEZ

## LAS SIETE PASIONES

de

CAYETANA, DUQUESA DE ALBA

**por**

**BALLET FLAMENCO DE CECILIA GÓMEZ**

**en los**

**TEATROS DEL CANAL**

**de**

**MADRID**

**Del 31 de agosto al 18 de septiembre de 2011**

El nombre de **Cecilia Gómez** – la Línea de la Concepción, Cádiz, 1974 - saltó al gran público por su relación sentimental con el torero

**Francisco Rivera**

, hoy su manager tras su ruptura emocional. Para quienes gustan de conocer la vida sentimental de nuestros famosos y artistas,

**Cecilia**

era “la de

**Francisco Rivera**

” y más tarde “la que fue de

**Francisco Rivera**

”. Paralelamente aparecía otro nombre:

**Cayetana, la de Alba**

, ex-suegra de

**Francisco**

. No tenía nada que ver

**Cayetana**

con la parte emocional de

**Francisco**

, sino que nos sorprendía porque

**Cecilia**

montaba un ballet – en tonos flamencos – sobre la figura de la

**Duquesa de Alba**

:

**Cayetana**

, que así se le conoce en el ambiente popular. Terminó teniendo un título:

*Cayetana, su pasión*

.

CECILIA GÓMEZ  
FOTO: BALLET FLAMENCO CECILIA GÓMEZ



Con este espectáculo **Cecilia Gómez** comenzaba su trayecto en solitario como bailarina y creaba su compañía propia.

*Ballet flamenco de Cecilia Gómez*

· *Este proyecto inició su andadura hace dos años para convertir en realidad el sueño de crear una compañía flamenca a partir de un guión escrito y ☐ bailado desde la admiración a una mujer única. En ello hemos depositado nuestro esfuerzo e ilusión, contando con la ayuda de un equipo lleno de talentos. De la **Duquesa** admiro su apoyo al flamenco y también el modo de cómo baila. Es una flamenca de los pies a la cabeza* – declara **Cecilia**



**CECILIA GÓMEZ**

**FOTO: BALLET FLAMENCO CECILIA GÓMEZ**

esa “*mujer única*” es **Cayetana, duquesa de Alba**, cuya vida cuenta con muchas anécdotas, leyendas y visiones – desde fuera – contradictorias.

Según **Cecilia** no se trata de una biografía sino de entregar, a través del flamenco...

· *La esencia de **Cayetana**, porque no hay una caracterización. Llamar Cayetana*

*como nombre propio a este espectáculo, evidencia que ser*

**Duquesa**

*no le ha condicionado su amor a la danza, al toreo, a la pintura o al flamenco. En esta obra haremos un recorrido por las artes que han formado parte de su vida, desde sus primeros pasos de baile de la mano de*

**Enrique &quot;El cojo&quot;**

*, hasta sentirse bailaora. Durante este recorrido, veremos una mujer llena de talento, intuición y creatividad, con una gran esencia y enorme personalidad. Los cuadros nos llevarán a la pintura, los poemas a la literatura, el baile flamenco con su acercamiento al mundo del toro y su entrega a todas estas artes serán repartidas en siete actos ilustrados mediante la danza.*

El espectáculo está estructurado en 7 cuadros, que **Cecilia** define:

· *Como siete pasiones: poesía, pintura, flamenco, amigos, toros y Semana Santa sevillana. Cada acto se interpreta con un “palo” del flamenco: tangos, bulerías, soleás, seguiriyas, zambras, tanguillos, alegrías... Voy acompañada por seis bailarines. En cuanto a los temas parten de sus primeras lecciones de flamenco con **Enrique “el cojo”**, y prosiguen por su devoción a la*

**Semana Santa**

*, centrada el*

**Cristo de los gitanos**

*. Su pasión por el toreo en las figuras de*

**Antonio Ordoñez**

*– abuelo de*

**Francisco Rivera**

*-*

*,*

**Curro Romero**

*y*

**Pepe Luis Vázquez**

*.*

FOTO: BALLET FLAMENCO CECILIA GÓMEZ



## ESPECTÁCULO Y CREACIÓN DE LA COMPAÑÍA

### AL UNÍSONO

*Cayetana, su pasión* formaron un todo con un deseo de **Cecilia**: formar una compañía flamenca a partir de un guión escrito y bailado. Esto sucedía hace dos años. Su recorrido anterior ha sido: graduarse en el

**Conservatorio Superior de Danza de Málaga**  
en clásico español. Profundizó en el flamenco con  
**Ciro**

,  
**Manolete**

,  
**José Granero**

,  
**Juan Andrés Maya**

,

## **Juan Ramírez**

,

## **Joaquín Cortés**

,

## **Antonio Canales**

,

## **Sara Baras**

... Tras pasar por tablaos flamencos –

## **Corral de la Morería**

,

## **Café de Chinitas**

y

## **Casa Patas de Madrid**

- y las compañías de

## **Joaquín Cortés**

y

## **Sara Baras**

, abandona esta última y decide formar compañía propia:

## **Ballet Flamenco de Cecilia Gómez**

.





**FOTO: BALLET FLAMENCO CECILIA GÓMEZ**

Crear una Compañía no es fácil, por ello se rodeó de un grupo con experiencia. Como ayudante de dirección puso su confianza en **Antonio Canales**.

- *Lo he admirado desde pequeña y se ha prestado a interpretar a **Enrique “el cojo”***  
– primer profesor de **Cayetana**  
en el baile flamenco -  
*en el día del estreno en los **Teatros del Canal***  
· *Ha sido muy generoso en acceder a interpretar este papel y tenerlo es algo mágico.*

Por su parte **Antonio Canales** ha insistido en que no se trata de una biografía:

- **Cecilia** *no se disfraza de **Cayetana**, sino que a través de su figura, analizamos las pasiones artísticas que compartió a la edad de 35 años, edad en la que está en plenitud y siente el arte a flor de piel*

FOTO: BALLET FLAMENCO



**Cecilia Gómez** siente admiración por la Duquesa como persona.

- *Es de una gran personalidad. Es admirable de cómo vive la vida. No hace diferencias entre las personas. Otro de los aspectos que admiro es el sentido del humor con que se sabe tomarse las cosas.*

En el 2010 en que se estrenó en el **Teatro Lope de Vega de Madrid**, la expectación era lo que podría pensar la

**Duquesa**

, al verse reflejada en el escenario y en el aspecto artístico de su vida. Según declaraciones de la propia

**Cecilia**

en aquel entonces,

**Cayetana**

manifestó su entusiasmo y dio su aprobación, cuando vio uno de los ensayos. Ello les dio confianza.

**Cayetana**

hizo algo más: les contó sus gustos, lo cual ayudó a

*“engrandecer el espectáculo”*

. Posteriormente la Duquesa aportó fotografáis que han ido incorporando al espectáculo.

**Cecilia**

tiene claro que en el caso de que no obtuviera su aprobación

*“no hubiera seguido adelante”*

.



La puesta en escena es minimalista, centrada en el juego de luces, salvo algunos cuadros que sugieren el ambiente requerido como es el Palacio de Dueñas, la Semana Santa, o los burladeros de la plaza de La Maestranza de Sevilla.

## Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

---

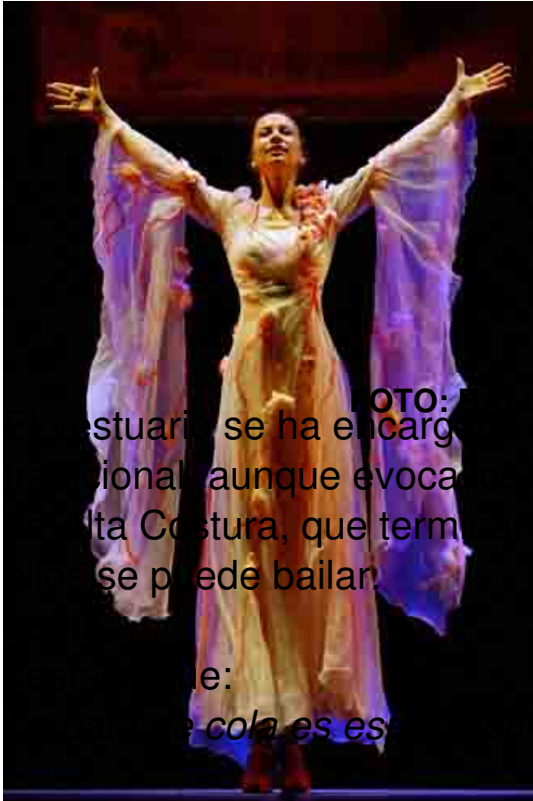


FOTO: J. R. DÍAZ SANDE  
El vestuario se ha encargado de **FLAMENCA CECILIA GÓMEZ** a **Luchino & Visconti**, que se aparta del tradicional aunque evoca los orígenes flamencos. Es un vestuario diseñado por Alta Costura, que termina por ser un espectáculo en sí mismo y con el que se puede bailar.

**C**

de:  
de cola es es ar

**Cecilia Gómez** resume la figura de **Cayetana** como

- *una mujer llena de talento, intuición y creatividad, con una gran presencia de enorme personalidad.*

Según **Cecilia**, *Cayetana, su pasión* gustará al público entendido en flamenco pues *“es flamenco puro”* y a los profanos, puesto que posee un *“tratamiento muy visual, alegre y vital”*

.

Estrenada en el **Teatro Lope de Vega de Madrid**, siguió en gira por San Lorenzo del Escorial, Valladolid, Santander, Barcelona y Coruña. Vuelve en este 2011 a Madrid es decir se reestrena, vocablo que **Cecilia** prefiere sustituir:

- *No consideramos esto un **reestreno**, sino **una vuelta a casa**.*

Tras esta *“vuelta a casa”* proseguirá en gira en este 2011: Alicante, Pamplona, Sevilla, Canarias, Valencia, Málaga, Santander, Tenerife, Barcelona, Valladolid, Madrid, Murcia, Coruña, Vigo, Santiago de

## Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

---

Compostela, Bilbao, San Sebastián , Zaragoza, Castellón.

FOTO: BALLET FLAMENCO CECILIA GÓMEZ



### FUNCIÓN

De martes a sábado	20:00 H
--------------------	---------

Domingos:	19:00 H
-----------	---------

## Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

---

### PRECIO

Platea (filas 1 a 11)	<b>25 €</b>	/ Platea (filas 12 a 18)	<b>20 €</b>	/
-----------------------	-------------	--------------------------	-------------	---

Anfiteatro	<b>18 €</b>	/
------------	-------------	---

### Martes día del espectador

Platea (filas 1 a 11)	<b>20 €</b>	/ Platea (fila 12 a 18)	<b>16 €</b>	/ Anfiteatro
-----------------------	-------------	-------------------------	-------------	--------------

### Carné joven y mayores de 65:

### Grupos a partir de 20 personas

(cada 20 personas 25% de invitación):	/
---------------------------------------	---

Platea (filas 1 a 11)	<b>18,75 €</b>	/ Platea (filas 12 a 18)	<b>15 €</b>	/ Anfiteatro
-----------------------	----------------	--------------------------	-------------	--------------



## **Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez**

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

---

**Título:** *Cayetana, su pasión*

**Coreografía:** *Cecilia Gómez*

**Música original:** *David Cerreduela y músicos de la compañía*

**Texto:** *Pascual González*

**Letras:** *Miguel De La Tolea, Juañares Carrasco, Guadiana*

**Vestuario:** *Victorio y Lucchino*

**Voz en off:** *Jesús Quintero*

**Colaboración especial:** *En colaboración con Lucía, Diego Carasso, Moraito Chico, "El Viejo Carasso"*

**Compañía:** *Ballet Flamenco de Cecilia Gómez*  
**Bailarines:**

**Solista:** *Cecilia Gómez*

**Cuerpo de baile:** *Pol Vaquero, Antonio, López, Adrián Santana, Desiree Pérez, V*

**Músicos:** *David Cerreduela, Israel Cerreduela (Guitarras), Thomas Potiro*

**Cante:** *Guadiana, Miguel de la Tolea, Juañares Carrasco.*

**Director musical:** *Miguel de la Tolea*

**Ayte de dirección:** *Antonio Canales*

**Dirección:** *Cecilia Gómez*

**Duración:** *1.30 h. (sin intermedio)*

**Reestreno en Madrid:** *Teatros del Canal (Sala Roja), 31 – VIII - 2011*

## Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

---



□



## Más información

[Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez](#) □ □

[&nbsp;](#)

[&nbsp;](#)

[www.ceciliagomezdanza.com](http://www.ceciliagomezdanza.com) □ □

□

---

**José Ramón Díaz Sande**  
**Copyright©diazsande**



---

## **TEATROS DEL CANAL**

**DIRECTOR. ALBERT BOADELLA**  
**SALA A**  
**C/ CEA BERMÚDEZ, 1**  
**28003 – MADRID**  
**TF. 91 308 99 99 /99 50**  
**CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA**  
**METRO CANAL**  
**BUS: 3, 12. 37, 149**

**[www.entradas.com](http://www.entradas.com) / 902 488 4888**

## **Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez**

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

---