

Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

Del 31 de agosto al 14 de septiembre , 2011



ILATROS
Canal

CAYETANA, SU PASIÓN



EL "Florencia" (o flamenca) de Cecilia Gómez
BALLET FLAMENCO DE CECILIA GÓMEZ

LAS SIETE PASIONES

de

CAYETANA, DUQUESA DE ALBA

por

BALLET FLAMENCO DE CECILIA GÓMEZ

en los

TEATROS DEL CANAL

de

MADRID

Del 31 de agosto al 18 de septiembre de 2011

El nombre de **Cecilia Gómez** – la Línea de la Concepción, Cádiz, 1974 - saltó al gran público por su relación sentimental con el torero

Francisco Rivera

, hoy su manager tras su ruptura emocional. Para quienes gustan de conocer la vida sentimental de nuestros famosos y artistas,

Cecilia

era “la de

Francisco Rivera

” y más tarde “la que fue de

Francisco Rivera

”. Paralelamente aparecía otro nombre:

Cayetana, la de Alba

, ex-suegra de

Francisco

. No tenía nada que ver

Cayetana

con la parte emocional de

Francisco

, sino que nos sorprendía porque

Cecilia

montaba un ballet – en tonos flamencos – sobre la figura de la

Duquesa de Alba

:

Cayetana

, que así se le conoce en el ambiente popular. Terminó teniendo un título:

Cayetana, su pasión


.

CECILIA GÓMEZ
FOTO: BALLET FLAMENCO CECILIA GÓMEZ



Con este espectáculo **Cecilia Gómez** comenzaba su trayecto en solitario como bailarina y creaba su compañía propia.

Ballet flamenco de Cecilia Gómez

· *Este proyecto inició su andadura hace dos años para convertir en realidad el sueño de crear una compañía flamenca a partir de un guión escrito y  bailado desde la admiración a una mujer única. En ello hemos depositado nuestro esfuerzo e ilusión, contando con la ayuda de un equipo lleno de talentos. De la **Duquesa** admiro su apoyo al flamenco y también el modo de cómo baila. Es una flamenca de los pies a la cabeza* – declara **Cecilia**



CECILIA GÓMEZ

FOTO: BALLET FLAMENCO CECILIA GÓMEZ

La “*mujer única*” es **Cayetana, duquesa de Alba**, cuya vida cuenta con muchas anécdotas, leyendas y visiones – desde fuera – contradictorias.

Según **Cecilia** no se trata de una biografía sino de entregar, a través del flamenco...

· *La esencia de **Cayetana**, porque no hay una caracterización. Llamar Cayetana*

como nombre propio a este espectáculo, evidencia que ser

Duquesa

no le ha condicionado su amor a la danza, al toreo, a la pintura o al flamenco. En esta obra haremos un recorrido por las artes que han formado parte de su vida, desde sus primeros pasos de baile de la mano de

Enrique "El cojo"

, hasta sentirse bailaora. Durante este recorrido, veremos una mujer llena de talento, intuición y creatividad, con una gran esencia y enorme personalidad. Los cuadros nos llevarán a la pintura, los poemas a la literatura, el baile flamenco con su acercamiento al mundo del toro y su entrega a todas estas artes serán repartidas en siete actos ilustrados mediante la danza.

El espectáculo está estructurado en 7 cuadros, que **Cecilia** define:

· *Como siete pasiones: poesía, pintura, flamenco, amigos, toros y Semana Santa sevillana. Cada acto se interpreta con un “palo” del flamenco: tangos, bulerías, soleás, seguiriyas, zambras, tanguillos, alegrías... Voy acompañada por seis bailarines. En cuanto a los temas parten de sus primeras lecciones de flamenco con **Enrique “el cojo”**, y prosiguen por su devoción a la*

Semana Santa

, centrada el

Cristo de los gitanos

. Su pasión por el toreo en las figuras de

Antonio Ordoñez

– abuelo de

Francisco Rivera

-

,

Curro Romero

y

Pepe Luis Vázquez

.

FOTO: BALLET FLAMENCO CECILIA GÓMEZ



ESPECTÁCULO Y CREACIÓN DE LA COMPAÑÍA

AL UNÍSONO

Cayetana, su pasión formaron un todo con un deseo de **Cecilia**: formar una compañía flamenca a partir de un guión escrito y bailado. Esto sucedía hace dos años. Su recorrido anterior ha sido: graduarse en el

Conservatorio Superior de Danza de Málaga
en clásico español. Profundizó en el flamenco con
Ciro

,
Manolete

,
José Granero

,
Juan Andrés Maya

,

Juan Ramírez

,

Joaquín Cortés

,

Antonio Canales

,

Sara Baras

... Tras pasar por tablaos flamencos –

Corral de la Morería

,

Café de Chinitas

y

Casa Patas de Madrid

- y las compañías de

Joaquín Cortés

y

Sara Baras

, abandona esta última y decide formar compañía propia:

Ballet Flamenco de Cecilia Gómez

.



FOTO: BALLET FLAMENCO CECILIA GÓMEZ

Crear una Compañía no es fácil, por ello se rodeó de un grupo con experiencia. Como ayudante de dirección puso su confianza en **Antonio Canales**.

- *Lo he admirado desde pequeña y se ha prestado a interpretar a **Enrique “el cojo”***
– primer profesor de **Cayetana**
en el baile flamenco -
*en el día del estreno en los **Teatros del Canal***
· *Ha sido muy generoso en acceder a interpretar este papel y tenerlo es algo mágico.*

Por su parte **Antonio Canales** ha insistido en que no se trata de una biografía:

- ***Cecilia** no se disfraza de **Cayetana**, sino que a través de su figura, analizamos las pasiones artísticas que compartió a la edad de 35 años, edad en la que está en plenitud y siente el arte a flor de piel*

FOTO: BALLET FLAMENCO



Cecilia Gómez siente admiración por la Duquesa como persona.

- *Es de una gran personalidad. Es admirable de cómo vive la vida. No hace diferencias entre las personas. Otro de los aspectos que admiro es el sentido del humor con que se sabe tomarse las cosas.*

En el 2010 en que se estrenó en el **Teatro Lope de Vega de Madrid**, la expectación era lo que podría pensar la

Duquesa

, al verse reflejada en el escenario y en el aspecto artístico de su vida. Según declaraciones de la propia

Cecilia

en aquel entonces,

Cayetana

manifestó su entusiasmo y dio su aprobación, cuando vio uno de los ensayos. Ello les dio confianza.

Cayetana

hizo algo más: les contó sus gustos, lo cual ayudó a

“engrandecer el espectáculo”

. Posteriormente la Duquesa aportó fotografáis que han ido incorporando al espectáculo.

Cecilia

tiene claro que en el caso de que no obtuviera su aprobación

“no hubiera seguido adelante”

.



La puesta en escena es minimalista, centrada en el juego de luces, salvo algunos cuadros que sugieren el ambiente requerido como es el Palacio de Dueñas, la Semana Santa, o los burladeros de la plaza de La Maestranza de Sevilla.

Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

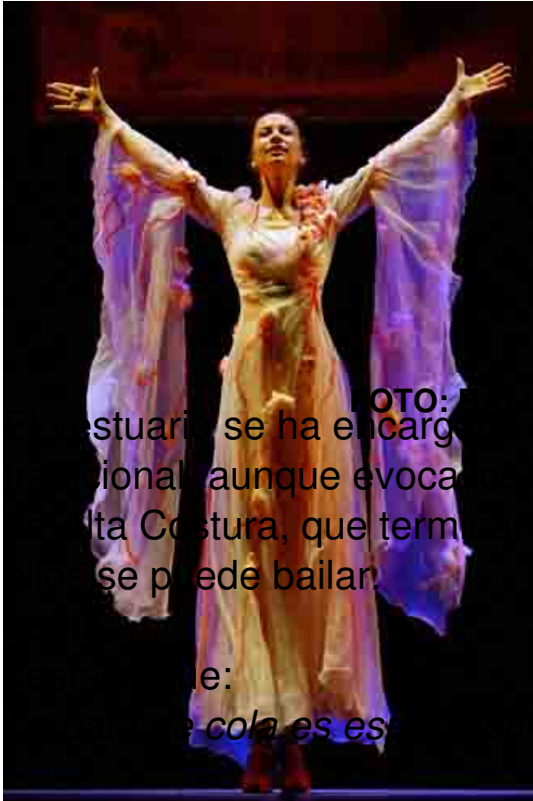


FOTO: J. R. DÍAZ SANDE
El vestuario se ha encargado de **FLAMENCA CECILIA GÓMEZ** a **Luchino & Visconti**, que se aparta del tradicional aunque evoca sus orígenes flamencos. Es un vestuario diseñado por Alta Costura, que termina por ser un espectáculo en sí mismo y con el que se puede bailar.

C

de:
de cola es es ar

Cecilia Gómez resume la figura de **Cayetana** como

- *una mujer llena de talento, intuición y creatividad, con una gran presencia de enorme personalidad.*

Según **Cecilia**, *Cayetana, su pasión* gustará al público entendido en flamenco pues *“es flamenco puro”* y a los profanos, puesto que posee un *“tratamiento muy visual, alegre y vital”*

.

Estrenada en el **Teatro Lope de Vega de Madrid**, siguió en gira por San Lorenzo del Escorial, Valladolid, Santander, Barcelona y Coruña. Vuelve en este 2011 a Madrid es decir se reestrena, vocablo que **Cecilia** prefiere sustituir:

- *No consideramos esto un **reestreno**, sino **una vuelta a casa**.*

Tras esta *“vuelta a casa”* proseguirá en gira en este 2011: Alicante, Pamplona, Sevilla, Canarias, Valencia, Málaga, Santander, Tenerife, Barcelona, Valladolid, Madrid, Murcia, Coruña, Vigo, Santiago de

Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

Compostela, Bilbao, San Sebastián , Zaragoza, Castellón.

FOTO: BALLET FLAMENCO CECILIA GÓMEZ



FUNCIÓN

De martes a sábado	20:00 H
--------------------	---------

Domingos:	19:00 H
-----------	---------

Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

PRECIO

Platea (filas 1 a 11)	25 €	/ Platea (filas 12 a 18)	20 €	/
-----------------------	-------------	--------------------------	-------------	---

Anfiteatro	18 €	/
------------	-------------	---

Martes día del espectador

Platea (filas 1 a 11)	20 €	/ Platea (fila 12 a 18)	16 €	/ Anfiteatro
-----------------------	-------------	-------------------------	-------------	--------------

Carné joven y mayores de 65:

Grupos a partir de 20 personas

(cada 20 personas)	25%	reducción de la tarifa de	admisión	/
--------------------	------------	---------------------------	----------	---

Platea (filas 1 a 11)	18,75 €	/ Platea (filas 12 a 18)	15 €	/ Anfiteatro
-----------------------	----------------	--------------------------	-------------	--------------

Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05

Título: *Cayetana, su pasión*

Coreografía: *Cecilia Gómez*

Música original: *David Cerreduela y músicos de la compañía*

Texto: *Pascual González*

Letras: *Miguel De La Tolea, Juañares Carrasco, Guadiana*

Vestuario: *Victorio y Lucchino*

Voz en off: *Jesús Quintero*

Colaboración especial: *Enzo de Lucía, Diego Cárdeno, Moraito Chico, "El Viejo Carrasco*

Compañía: *Ballet Flamenco de Cecilia Gómez*
Bailarines:

Solista: *Cecilia Gómez*

Cuerpo de baile: *Pol Vaquero, Antonio, López, Adrián Santana, Desiree Pérez, V*

Músicos: *David Cerreduela, Israel Cerreduela (Guitarras), Thomas Potiro*

Cante: *Guadiana, Miguel de la Tolea, Juañares Carrasco.*

Director musical: *Miguel de la Tolea*

Ayte de dirección: *Antonio Canales*

Dirección: *Cecilia Gómez*

Duración: *1.30 h. (sin intermedio)*

Reestreno en Madrid: *Teatros del Canal (Sala Roja), 31 – VIII - 2011*

Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande





Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05



□



Más información

[Cayetana, su pasión. Crónica](#)  
[](#)
[](#)
www.ceciliagomezdanza.com  



José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



TEATROS DEL CANAL

DIRECTOR. ALBERT BOADELLA
SALA A
C/ CEA BERMÚDEZ, 1
28003 – MADRID
TF. 91 308 99 99 /99 50
CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA
METRO CANAL
BUS: 3, 12. 37, 149

www.entradas.com / 902 488 4888

Cayetana, su pasión. Cecilia Gómez

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 27 de Agosto de 2011 11:24 - Actualizado Martes, 20 de Septiembre de 2011 09:05
