

Ballet Español de María Rosa

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 13 de Junio de 2011 15:11 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 16:48



BALLET ESPAÑOL DE MARÍA ROSA

50 AÑOS POR NUESTRA DANZA

HOMENAJE A MARÍA ROSA

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

SALA GUIRAU

14 y 15 de junio de 2011

15 de Junio: Día del homenaje

Danza en la Villa incluye en su programación *50 años por nuestra danza*, que es un Homenaje al mundo de la danza y en concreto a una figura:

María Rosa

. Este homenaje

Mora Apreda

– directora del

Teatro Fernán Gómez

-, lo califica de:

· *Reconocimiento a la danza, al trabajo, a la dedicación y convicción para desarrollar en la danza española en todas sus facetas. De todos los premios a **María Rosa** quiero destacar al **Mérito Artístico** (1994) concedida por el Ayuntamiento de Madrid; la Medalla de **las Bellas Artes** (1997), y sobre todo la*

Medalla de Oro del Trabajo

(2010) concedida por el Gobierno Español. Este último premio, para mí, tiene un significado enorme.

DE LAS SEVILLANAS A LA DANZA CLÁSICA



FOTO: BALLET ESPAÑOL MARÍA ROSA

... Ros... su propio test... baile le viene de muy atrás. Su...
... or... stica comenzó con... *Sevillanas, Palillos, Escuela*
... as

... Tras girar por todas España y el extranjero vuelve a Madrid y amplía los estudios de baile.

El **Ballet de María Rosa** fue de las Compañías de Danza Española que, todavía, pudieron ser arropadas por los **Festivales de España**

*Yo me hice gracias a los **Festivales de España** – agradece **María Rosa** - , y la prensa, cuando todavía no había cotilleos. Ahora me respetan. Si mi Ballet ha tenido éxito, ha sido gracias a la prensa, tanto en la parte informativa como la crítica.*

Compañías de **Danza Española**, ya no existen. El flamenco, la danza española ha ido tomando otros vericuetos. Este

Homenaje a María Rosa

, viene a ser un homenaje y recuerdo de la llamada

Danza Española

. Se ha creado una programación cuya base parte de las coreografías que consagraron la figura de

María Rosa

:

Asturias

,

Benamor

,

La vida breve

,

Concierto de Aranjuez

,

Caracoles

,

Puerta de tierra

,

El amor brujo

,

Aragón

...

Las intervenciones se centran en aquellas figuras que comenzaron su trayectoria artística bajo las órdenes de

María Rosa

. Entre ellos y casi como portavoz esta

Rafael Amargo

.

RAFAEL AMARGO: UN CHAVAL DE 16 AÑOS GUIADO POR MARÍA ROSA



SOLO Y AMARGO
FOTO: COMPAÑÍA R. AMARGO

RAFAEL AMARGO

· *Con 16 años ingresé por primera vez en un Ballet, todavía dirigido por **Antonio Ruiz Soler**, en el que actuaba*

María Rosa

. Desde niño mis padres me llevaban a ver a María Rosa

. Fui el más pequeño del

Ballet Español de María Rosa

, que estaba en la época más gloriosa. Es una grandísima maestra y experta en elegir programa en el Clásico Español hoy perdido.

Aunque la programación es un secreto para **María Rosa**, **Rafael** desvela un poco su intervención:

· *Haré una pieza de **Antonio** (Ruiz Soler) que **María Rosa** quiere*

mucho. Estoy muy contento, pues nos vamos a juntar una fauna de elementos... En total unos 80 bailarines de distintas generaciones. Estos homenajes deberían darse más veces. Nos acordamos de las figuras cuando ya no están o físicamente no pueden disfrutarlas. Hay que hacerlos en vida como éste.

De los 80 participantes, **Rafael** advierte que

- *Hay gente que ya no trabaja bailando y está fuera de forma física, pero no importa. Lo importante es recordar todo lo que "Mari" nos dio con las giras internacionales y que nos dio de comer a todos.*

Para **María Rosa** el que el Homenaje se dé en el Teatro Fernán Gómez tiene una connotación especial, pues casi es su teatro, ya que ha actuado durante muchos años.

· *De **Antonio** hemos rescatado muchas cosas bonitas y afectivas. **María Rosa** fue el último engranaje con **Antonio**. Rescató a **Antonio** y le dio vida. El quería seguir siendo joven y que le vieran. Se rescataron piezas muy interesantes y bonitas.*

HOMENAJE TAMBIÉN A ANTONIO RUIZ SOLER



BALLET ESPAÑOL DE MARÍA R

Aunque este Homenaje es a **María Rosa** y a la Danza Española, es inevitable que no le toque a **Antonio Ruiz Soler**

Antoni

· **María Rosa** siempre estuvo a su lado. Según ella:

- **Antonio** se murió porque quiso, a pesar de que estaba muy enfermo. No quería andar y le faltaba fuerza de voluntad, porque como él decía: **“con lo que yo he sido para qué quiero vivir”**
. Era bailarín desde que se levantaba. Hacía de todo: Ponía las luces, nos enseñaba a mover la bata de cola, a ponernos el mantón y moverlo. Para mí ha sido uno de los mejores y tendría que tener un sitio más de lo que lo tiene.

Con estos 50 años por nuestra danza, según **Mora Apreda**:

- Hacemos que la gente joven tenga la oportunidad y posibilidad de ver la **Danza española**. Nosotros, en un intento pequeño de homenaje traemos la historia de la danza española a través de imágenes:

Escudero

,

Antonio

...

Ballet Español de María Rosa

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 13 de Junio de 2011 15:11 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 16:48

FUNCIÓN

14 y 15 de junio: 20:30

H

PRECIO

16€

Descuentos: Paso a dos, Amigos del Teatro y Abono

Título: *Ballet Español de María Rosa. 50 años por nuestra danza*

Organización: *Pilar Azorín, Antonio García, Javier García, Belén Góngora y C*

Ballet Español de María Rosa

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 13 de Junio de 2011 15:11 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 16:48

Dirección técnica: *José Osuna*

Coordinación técnica: *Antonio García*

Edición Audiovisual: *Ismael Puente*

Vestuario: *Jesús Escribano*

Protocolo: *Gonzalo Presa, y Enrique Miguel Rodríguez*

Producción: *Javier García Ávila.*

Danza Española

País: *España*

Estreno en Madrid: *Teatro Fernán Gómez, 14 – VI - 2011*

Ballet Español de María Rosa

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 13 de Junio de 2011 15:11 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 16:48



□ **Ballet Español de María Rosa**

Foto: Ballet María Rosa

□



Más información

[Ballet Español de María Rosa.](#)

Entrevista.



Homenaje a María Rosa
*Danza en la villa. 2011. Entrevista *

www.madridteatro.net



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

info@munimadrid.es

Ballet Español de María Rosa

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 13 de Junio de 2011 15:11 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 16:48
