

## Ballet Real de Suecia. Spuck. Ek

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 29 de Abril de 2011 13:51 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:22

---



**Ballet Real de Suecia**

**Le Tableau Perdu**

de

**Christian Spuck**

y

**Rättika**

de

## **MATIAS EK**

**comienza la gira en los**

**TEATROS DEL CANAL**

**(SALA ROJA)**

**De**

**MADRID**

**y seguirá por**

**GIJÓN, PAMPLONA, VALLADOLID, SAN SEBASTIÁN y BILBAO.**

**Madrid: 29 y 30 de abril y 1 de mayo de 2011**

No es la primera vez que el Ballet Real de Suecia es cierto que **Maria Ricard** con **cuatro**



**RÄTIKKA**

*Se debe a que tenemos tantas actuaciones, unas 80 por temporada, que nos es imposible salir de Gira. También influye el criterio de los diversos directores artísticos. A ello se añade la dificultad de trasladar una compleja estructura que supone la compañía y contar como mínimo con 45 bailarines. De todos modos desde que asumí la dirección, sucediendo a **Madelein e Onne**, mi deseo es la proyección internacional y las giras.*

Una de las condiciones importantes para poder exhibir sus espectáculos son

las condiciones de espacio y técnicas de los Teatros.

· *Yo conocía este teatro – los Teatros del Canal (Sala Roja) –, sus buenas condiciones técnicas y*

*su gran actividad invitando a Compañías importantes. Les felicito por este teatro.*

En cuanto al programa que se presenta: *Tableau perdu* del coreógrafo **Christian Spuck**

y

*Rätikka*

del veterano

**Mats Ek.**

***TABLEAU PERDU:***

**WATTEAU Y FRAGONARD EN MÚSICA**



**TABLEAU PERDU**

*Tableau Perdu* es la coreografía del alemán **Christian Spuck** (1969).

Es la primera vez que está en España y

· *Me siento muy feliz de estar en Madrid y muy orgulloso de que **Marc Ribaud** traiga en gira *Tableau Perdu* y sobre todo el poderlo compartir con **Mats Ek**, que es una leyenda de la coreografía mundial y su obra es impresionante. *Tableau Perdu* la creé en noviembre de 2007 y se puede decir que es lo más clásico, puesto que uso las puntas y los tutús a modo de cita, y la inspiración, en primer lugar, son los cuadros de **Watteau** y **Fragonard**, cuyos personajes tienen unas posiciones rebuscadas que parecen representar algo. Se ven a familias acomodadas posando en un paisaje de*

*fondo. Me atrae la superficialidad que muestran. Deseaba captar sus posiciones y su lenguaje en mi ballet.*

*En un segundo lugar la fuente de inspiración ha sido la música: la Sinfonía N<sup>º</sup>4*

*(*

*Sinfonía Italiana*

*) de*

**Félix Mendelson**

*. Mis coreografías dependen mucho de la música, pero esta vez es la primera vez que utilizo una Sinfonía. Tiene una estructura musical que se hace muy visible a lo largo de la coreografía, lo cual no quiere decir “visualizar la música”. Quiero mostrar su cualidad interna, todo lo que existe entre las notas. Por otro lado la*

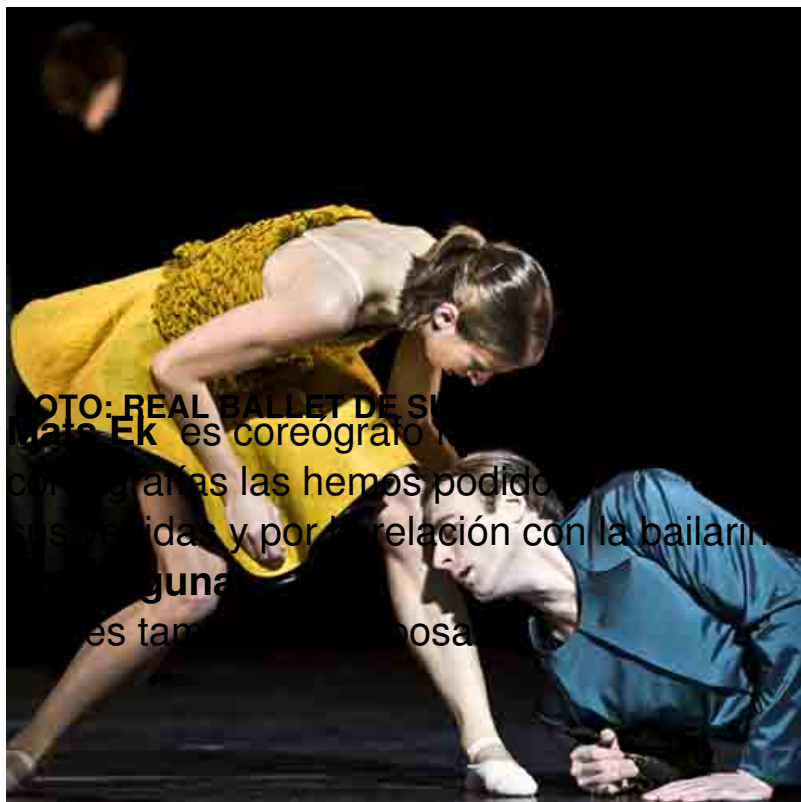
*Sinfonía*

*de*

**Mendelson**

*es bella e intensa. Puedes experimentarla como algo superficial, como algo que ha sido creado para gustar.*

***RÄTIKKA:***



### RÄTIKKA

FOTO: REAL BALLET DE SUECIA. Mats Ek es coreógrafo y coreógrafas las hemos podido ver en él, España le es familiar por sus visitas y por la relación con la bailarina española. Algunas cosas es también una cosa.

· *Estoy orgulloso y es un placer el poder estar aquí por vez primera en este teatro. Me encanta Madrid y España. Con respecto a Rätikka hay una novedad. He coreografiado piezas dramáticas que no se basaban en la música. Aquí sí. La grabación del concierto de violín de Brahms de Anne-Sophie Mutter en 1997 me produjo una fuerte impresión. Es un gran reto. Esa música ha sido una enorme inspiración para mí y los bailarines. Es una música llena de vigor que reafirma la vida sin ser romántica. Mi intención fue crear una versión concertante, una lectura totalmente coreográfica de la música.*

Con *Rätikka*, **Mats Ek** intenta

- *La interpretación coreográfica de la música. La música despierta en mí sentimientos e ideas que reflejo pero no trato de construir una historia independiente con su evolución. Me dejo llevar por impulsos y emociones, las que me producen la música. Cuando encuentro la música, ella hace que aparezca un tema que antes no estaba ahí.*

## **FUNCIÓN**

Viernes y sábados: **20:00 H**

Domingos: **19:00 H**

## **PRECIOS**

Butaca de platea: filas 1 a 11, 35 € /

filas 12 a 18, 30 € /

Butaca de anfiteatro: filas 1 y 2, 25 €



## Ballet Real de Suecia. Spuck. Ek

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 29 de Abril de 2011 13:51 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:22

---

y filas 3 a 6, 15 €.

### Decuentos

30% de descuento el viernes 29 (Día Internacional de la Danza).

Carné joven y mayores 65 años (sólo en taquilla, acreditar carné): 25% (todos los d

Grupos desde 20 personas: 30%.

**Título:** *Tableau Perdu*  
**Coreografía:** *Christian Spuck*

**Música:** *Sinfonía Nº 4 (Sinofnía italiana) de Felix Mendelssohn*

**Escenografía:** *Christian Spuck*

**Directora de ensayos:** *Anna Grabka*

**Diseño de vestuario:** *Emma Ryott*

**Iluminación:** *Reinhard Traub*

**Duración:** *23 minutos*

**Título:** *Rättika*  
**Coreógrafo:** *Mats Ek*

**Música:** *Concierto de violín de Johannes Brahms*

**Ayudante de coreografía:** *Angela*

**Escenografía y vestuario:** *Mats Ek*

**Iluminación:** *Erik Berglund*

**Duración:** *35 minutos*

**Duración total:** *1 h. 20 minutos aprox.*

*Pausa de 20 minutos)*

**Estreno en Madrid** *Teatros del Canal (Sala Roja), 29 – IV - 2011*

**FOTO: ALEXANDER KENNEY**



## Más información

---

[Ballet Real de Suecia. Spuck. Ek. Entrevista](#)  
[Ballet Real de Suecia. Spuck. Ek.](#)

[Crítica](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



**Ballet Real de Suecia. Spuck. Ek**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 29 de Abril de 2011 13:51 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:22



TEATROS DEL CANAL 902 488 4888 - JÓVENES ABERTOS AL PÚBLICO  
[www.entradas.com](http://www.entradas.com)

## **Ballet Real de Suecia. Spuck. Ek**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 29 de Abril de 2011 13:51 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:22

---