NO ME HAGAS DAÑO

MALTRATO Y ESPERANZA

En estos últimos años la sociedad española se ha ido concienciando con un problema eterno: los malos tratos en la pareja, sean por parte de él como por parte de ella. Sólo que estadísticamente son más los casos del maltrato de mujeres que de hombres. El maltrato que hemos concienciado es el físico, el cual se puede demostrar y no siempre. El psicológico, al ser más sutil, es más difícil denunciarlo. Aunque el maltrato físico nos ha hecho tomar conciencia, nos olvidamos que, de alguna manera, en sociedades antiguas con predominio, en los derechos, del hombre sobre la mujer no dejaba der también un tipo de "maltrato".

UNA ESPERANZA PARA LAS MUJERES MALTRATADAS

MARTIN BEITIA / KIKE DÍAZ DE RADA
FOTO: MANIX DIAZ DE RADA

Pelícu[illegible]obras de teatro y la novelística ha [illegible]el tema. Ahora viene el texto teatral *No me haga*[illegible]
de
Rafa[illegible]rrero Martínez
, guio[illegible], director, periodista y autor teatr[illegible]gunta es obvia: A estas alturas ¿por qué volver teatralmente sobre el tema?
Rafael
reconoce que es..

· *un tema que ya no interesa... A la gente le aburre… No es comercial… La gente quiere ir al teatro para reír, para olvidar… Sí, pero también quieren ir al teatro para emocionarse, para reconocerse, para gritar, para darle voz a los personajes como*
Luisa
… Esos espectadores, entonces, pueden transformarse en una marea imparable, que se extienda por todos los rincones, y que quizá devuelva la risa, la energía y la esperanza, a esas mujeres maltratadas, para que sientan que no están solas…

La diferencia de este texto con otros sobre el mismo tema está, según **Rafael**:

· *en que es una historia distinta. Es historia de recuerdos y emociones con una peripecia sentimental diferente. Son cinco personajes con distintas perspectivas sobre el hecho. A todos*

nos impulsa lo mismo y es doloroso. Es general en todos los países, tanto en los subdesarrollados como en los superdesarrollados. En el fondo, aflora el "maltratador" que tenemos dentro

Los datos estadísticos sobre el maltrato, según **Rafael**, se cifran en:

· *55 mujeres asesinadas en España en 2009 por sus parejas, o ex parejas… Según la policía, sigue habiendo más de 1200 casos de maltrato con "riesgo alto o muy alto", y 13.000 casos de "riesgo moderado"… Estas cifras y los acontecimientos concretos últimamente dejan de ser portada porque la gente dice. "ya lo he leído"... Y se cansa.., pero ahí siguen los titulares: un hombre atropella a su mujer, reiteradamente, hasta matarla… Otro le dispara un tiro en la cabeza…*
Algunas víctimas denuncian y mueren, otras retiran la denuncia y también mueren… Las hay que tienen más suerte… Palizas, miedo, depresión, tristeza…

La protagonista del texto de **Rafael** se llama ***Luisa***:

· *Es un personaje imaginado, creado por un autor de teatro, y está ahí, para contarnos su historia llena de dolor, de angustia y también de esperanza. Pero, sobre todo,* ***Luisa*** *existe para que no nos olvidemos de las otras* ***Luisas****, las reales….*

O KÉN DÍAZ DE RADA
FOT AZ DE RADA

El pu escribir esta historia fue:

· *una mirada... unos ojos tristes, frágiles que te miran avergonzados… como los ojos de* **L uisa**
… Esa mirada fue el origen de
No me hagas daño
… Pero, poco a poco, fui descubriendo más miradas, muchas más… demasiadas… anónimas, incapaces de hacer oír su voz. No soy experto en malos tratos, pero sí sensible al tema. Se trata de un cuento de angustia, dolor, ternura, emoción, esperanza. No es un ensayo sobre la violencia de género.

En la historia todos los personajes emociona, para **Rafael**:

- *Es la historia de una mujer que tiene un hijo y un marido. Conoce a una persona admirable y terapeuta. Me emocionan los personajes: el terapeuta al llegar a la casa; el maltratador que se siente solo, y Luisa que quiere ser feliz y la colombiana que con ella vuelve a recomenzar el ciclo. Después está* ***Paula****, la hija de* ***Luisa*** *y* ***Raúl****, que se marcha de casa y eso le hace sentirse culpable.*

CUALQUIERA PUEDE SER UN MALTRATADOR

*Más información: No me hagas daño. Rafael Herrero. *