Escrito por José R. Díaz Sande Miércoles, 16 de Noviembre de 2011 11:48 - Actualizado Domingo, 15 de Septiembre de 2019 11:48

NO ME HAGAS DAÑO

MALTRATO Y ESPERANZA



En estos últimos años la sociedad española se ha ido concienciando con un problema eterno: los malos tratos en la pareja, sean por parte de él como por parte de ella. Sólo que estadísticamente son más los casos del maltrato de mujeres que de hombres. El maltrato que hemos concienciado es el físico, el cual se puede demostrar y no siempre. El psicológico, al ser más sutil, es más difícil denunciarlo. Aunque el maltrato físico nos ha hecho tomar conciencia, nos olvidamos que, de alguna manera, en sociedades antiguas con predominio, en los derechos, del hombre sobre la mujer no dejaba der también un tipo de "maltrato".

UNA ESPERANZA PARA LAS MUJERES MALTRATADAS



el tema. Ahora viene el texto teatral *No me*

volver teatralmente sobre el tema?

Rafael

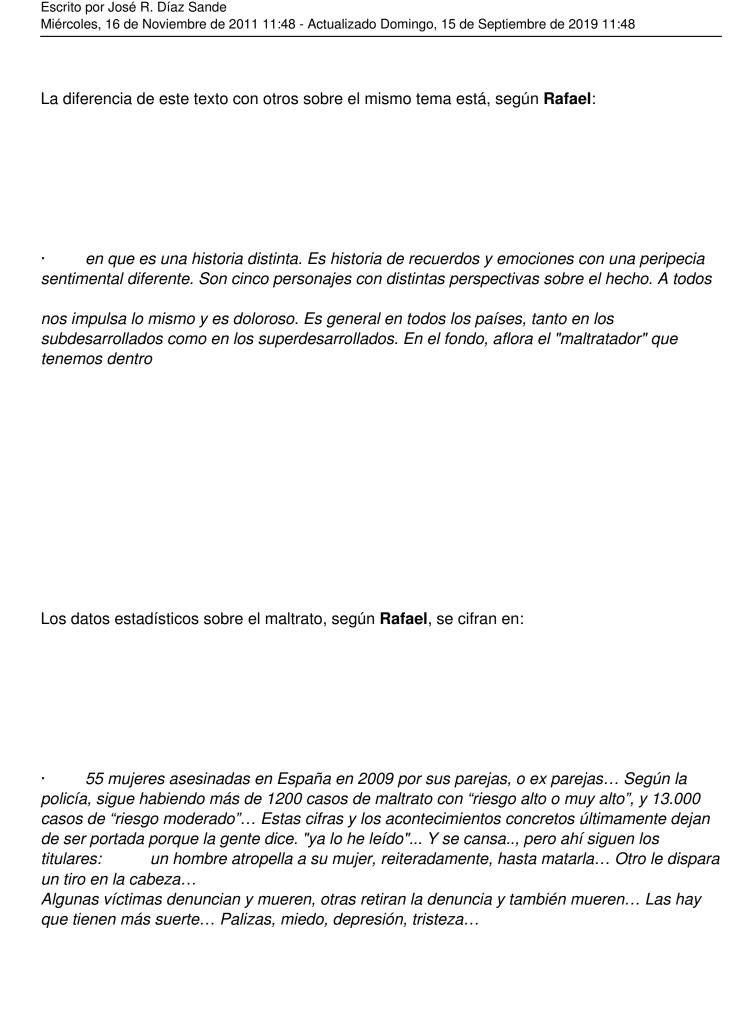
reconoce que es..

un tema que ya no interesa... A la gente le aburre... No es comercial... La gente quiere ir al teatro para reír, para olvidar... Sí, pero también quieren ir al teatro para emocionarse, para reconocerse, para gritar, para darle voz a los personajes como

Luisa

... Esos espectadores, entonces, pueden transformarse en una marea imparable, que se extienda por todos los rincones, y que quizá devuelva la risa, la energía y la esperanza, a esas mujeres maltratadas, para que sientan que no están solas...

No me hagas daño. Rafael Herrero. Entrevista



Escrito por José R. Díaz Sande Miércoles, 16 de Noviembre de 2011 11:48 - Actualizado Domingo, 15 de Septiembre de 2019 11:48

La protagonista del texto de Rafael se llama Luisa:

Es un personaje imaginado, creado por un autor de teatro, y está ahí, para contarnos su historia llena de dolor, de angustia y también de esperanza. Pero, sobre todo, **Luisa** existe para que no nos olvidemos de las otras

Luisas

, las reales....



No me hagas daño. Rafael Herrero. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande Miércoles, 16 de Noviembre de 2011 11:48 - Actualizado Domingo, 15 de Septiembre de 2019 11:48

- una mirada... unos ojos tristes, frágiles que te miran avergonzados... como los ojos de L uisa
- ... Esa mirada fue el origen de

No me hagas daño

... Pero, poco a poco, fui descubriendo más miradas, muchas más... demasiadas... anónimas, incapaces de hacer oír su voz. No soy experto en malos tratos, pero sí sensible al tema. Se trata de un cuento de angustia, dolor, ternura, emoción, esperanza. No es un ensayo sobre la violencia de género.

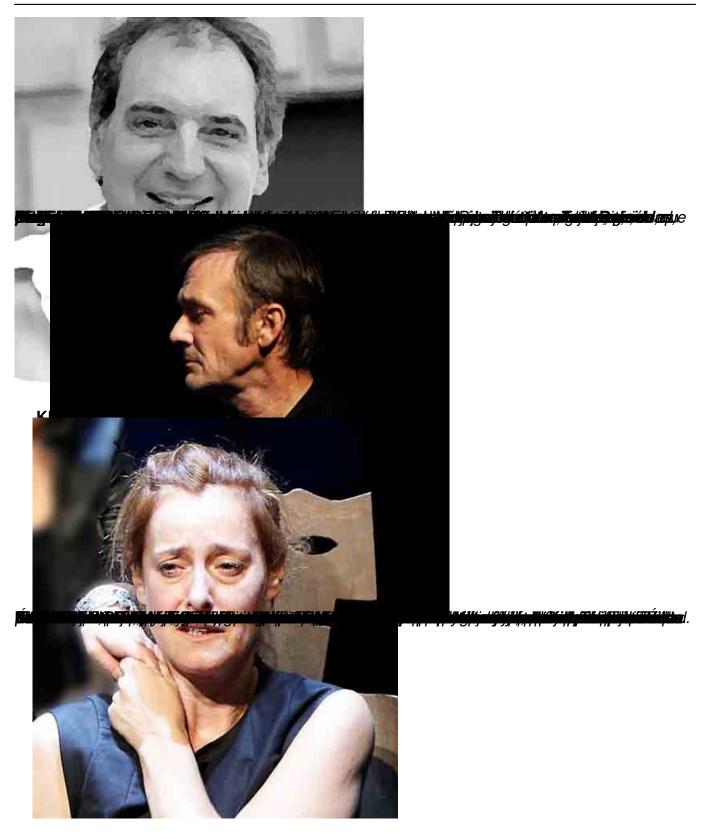
En la historia todos los personajes emociona, para Rafael:

- Es la historia de una mujer que tiene un hijo y un marido. Conoce a una persona admirable y terapeuta. Me emocionan los personajes: el terapeuta al llegar a la casa; el maltratador que se siente solo, y Luisa que quiere ser feliz y la colombiana que con ella vuelve a recomenzar el ciclo. Después está

Paula, la hija de Luisa y Raúl, que se marcha de casa y eso le hace sentirse culpable.

CUALQUIERA PUEDE SER UN MALTRATADOR

Escrito por José R. Díaz Sande Miércoles, 16 de Noviembre de 2011 11:48 - Actualizado Domingo, 15 de Septiembre de 2019 11:48



No me hagas daño. Rafael Herrero. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande Miércoles, 16 de Noviembre de 2011 11:48 - Actualizado Domingo, 15 de Septiembre de 2019 11:48

