

## A vida o suerte. CNC

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 30 de Junio de 2012 14:46 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:14

CNC presenta

A VIDA O SUERTE

ROBA MI DESTINO Y ¡¡CORRE!!

Del 12 al 29 de julio del 2012

DRAMATIZACIÓN DE LAS

la base para

VERSIÓN Y DIRECCIÓN CRISTINA ROTA

Cristina Rota

Sala Mirador- c/Doctor Fourquet 31 Reserva tu entrada en [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com) o en 915395

Acompáñanos en Facebook y en tu

### MEDIA

que 21 actores jóvenes, terminados sus estudios en la

**Escuela de interpretación de Cristina Rota**

, La fundación

### CNC

(Centro Nuevos Creadores) presenten un nuevo montaje totalmente original y fruto de la investigación.

### A vida o Suerte

nos lleva a la reflexión a través de la síntesis del espectador frente a una sociedad en la que predomina el nuevo mendigo del siglo: la clase media. Es un ambicioso proyecto que plantea un drama cotidiano en el que la suerte juega como hilo conductor de las distintas situaciones en las que se encuentran los personajes a las puertas del cine

- desvela

### Cristina Rota

La elección de la salida de un cine como lugar común de todos esos variopintos personajes, tiene su putno simbólico en cuanto su característica actual de estar en &quot;vías de extinción&quot; y su característica de soledad donde puede suceder de todo.

## **COLOFÓN DEL PERIPLO ACTORAL**

### **FOTO: MARINA F. FUENTES**

Los 21 actores han terminado su periplo actoral, y son estos conocimientos los que crearán la infraestructura de este proyecto. Se trataba de aplicar a la creación, planteado el tema, la misma filosofía de la Escuela cuya esencia es:

*Explorar y construir la esencia de los personajes y de las situaciones que estos desencadenan. A vida o suerte nace creativamente en lo que se da en llamar &quot; worl in progress &quot;*

- trabajo en proceso -

*, en el que partiendo del boceto de los rasgos de cada personaje, así como de lapremisa o esencia de cada escena, se llega, por medio de la improvisación, a una obra cerrada, cuyo texto es una creación colectiva del grupo de actores. Este modo de trabajar supone algo importante de la educación actoral, es decir que el proceso creativo no es un mero trámite burocrático sino que es un camino de investigación del que sacar conclusiones para compartir con el espectador.□*

- añade

**Cristina Rota**

Para

**Cristina**

el éxito del proceso no se resuelve en la ...

.  
*consecución de resultados escénicos, sino en la ampliación del conocimiento con el que secontempla la vida.*

La versión y dirección corre a cargo de la propia  
**Cristina Rota**

### EL CNC, UN AMPLIO COMPLEJO

La  
**Escuela de Interpretación de Cristina Rota**  
forma parte del Conjunto  
**CNC**  
- Centro de Nuevos Creadores -, que se complementa con  
**La fundación CNC**  
,  
**Producciones Cristina Rota**  
y la  
**Compañía residente 10&10 de danza**

El  
**CNC**  
posee 30 años de historia en el que según sus creadores:

.  
*Se trata de un proyecto en el que la formación, la experimentación, la investigación, la profundización e incorporación de nuevas tecnologías, la producción y la difusión están estrechamente entrelazadas. Todo esto favorece al nacimiento de una generación de actores, bailarines, dramaturgos, coreógrafos, directores, escenógrafos, técnicos, gestores... También se tiene en cuenta las artes plásticas, la música. Todo ello bajo la perspectiva del arte como función social y creadora y con una pretensión: generar espectáculos que integren todos los elementos escénicos y se fecunden entre sí.*

## A vida o suerte. CNC

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 30 de Junio de 2012 14:46 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:14

---

PRECIO

12 €

### FOTO: MARINA F. FUENTES

Título: *A vida o suerte*

Versión: *Cristina Rota*

### Diseño de escenografía:

*David Tierraseca, Moisés Sánchez, Carlos Limón*

Diseño de iluminación: *José Luis Taberna*

*os Cáncer y Ángel Maldonado*

Diseño de espacio sonoro: *Carl*

### Vestuario:

*Marta Vazgo, Elena Blasco*

### Diseño gráfico y fotografía:

*Marina F. Fuentes*

### Técnico de luces y sonido:

*Ruth Alonso García, Agustín Maza Liñán*

### Comunicación y prensa:

*Jonatan Arraenz, Diego Hidalgo*

### Producción ejecutiva:

*Sara Gama, Macarena González, Irene Maquieira*

### Producción:

*Producciones: C. Rota y CNC*

### Ayudante de dirección:

*Leonor Calvo y Rubén Martín.*

### Intérpretes:

*(por orden alfabético) Jonatan Arraenz, Elena Blasco, Mariana Calderón, Leonor Calvo, Carlos Cáncer, Lucía Caravedo, Iris de Campos, Marina F. Fuentes, Cateina Fernández, Sara Gama, Macarena González, Diego Hidalgo, Teresa J. La Blanca, Carlos Limón, Ángel Maldonado.*

## A vida o suerte. CNC

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 30 de Junio de 2012 14:46 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:14

---

### Dirección:

*Cristina Rota*

### Estreno en Madrid:

*Centro Nuevos Creadores, 12 - VII - 2012*



---

**Más información**

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



## A vida o suerte. CNC

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 30 de Junio de 2012 14:46 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:14

---



### SALA MIRADOR

CNC (Centro nuevos creadores)  
c/Doctor Furquget, 31  
28012 - Madrid  
Linea 3, (Lavapiés)

[www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com)