

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

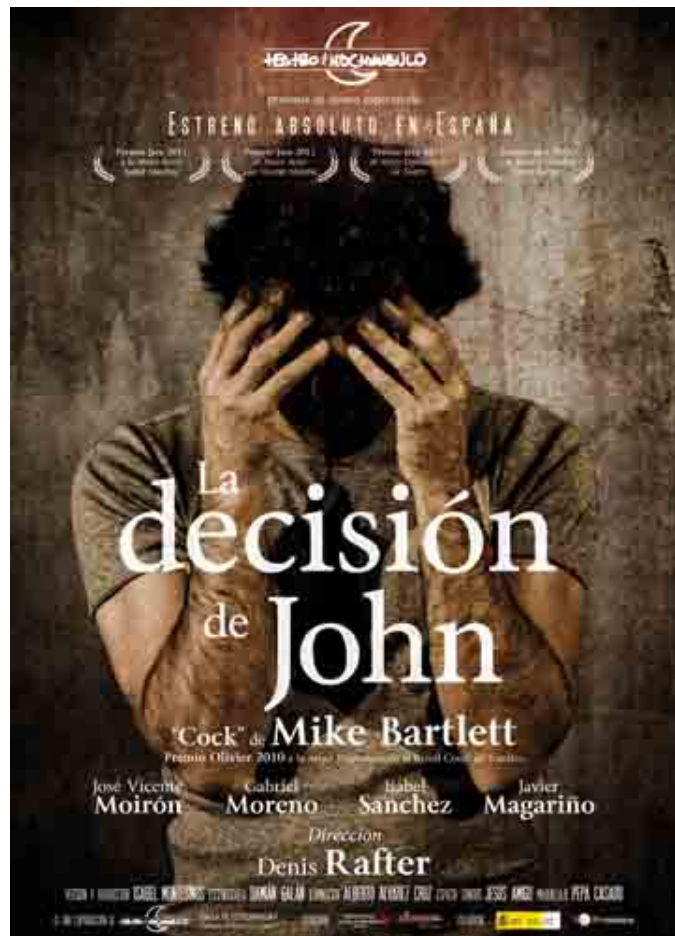
Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

**LA DECISIÓN DE JOHN**

de

**MIKE BARTLETT**



por el

**TEATRO NOCTÁMBULO**

en la

**SALA TRIÁNGULO**

de

## MADRID

18, 19 y 20 de diciembre de 2011

**Mike Bartlett** está de moda en España. La Sala Princesa del Teatro María Guerrero ha programado una obra suya [Contracciones](#) (**CLIKEAR**), que ya había aparecido la temporada pasada en el "hall" del Teatro Lara. Tras una gira exitosa, entró en el Teatro Público, como es el Centro Dramático Nacional.

### **Pilar Massa**

la había visto en Londres y se enamoró de la obra.

De Londres viene *La decisión de John* - **Premio Olivier 2010** al Montaje más Sobresaliente en el **Royal Court** de Londres - , cuyo título original es

*Cock*

, que literalmente se traduce por gallo, aunque, según

### **The Guardian**

en el argot popular alude al pene, como "Ucello" en Italia o el "Pajarito" en España. Otra significación más concorde con el espacio escénico utilizado - un coso taurino o de gallos de pelea - es la de gallos de pelea, la cual encaja también con el conflicto planteado:

### **John**

- el protagonista -

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

se ve

acosado por una mujer, que aparece en su vida, y por su novio de siempre.

**John**

debe elegir entre su homosexualidad y la aflorada heterosexualidad. Esto ha motivado que los titulares centren el tema en

*"la bisexualidad"*.

Según

**José Vicente Moirón**

, protagonista de

**John**

, piensa que...

• ... el conflicto fundamental es la indecisión. Por eso la hemos titulado *La decisión de John*.

FOTO BASE: CHICHO / JAVIER TRINIELA



El 13 de noviembre de 2009 se estrenaba en la **Royal Court**, con un *"No Hay localidades"* un mes antes de la representación. Se mantuvo en cartel hasta el 19 de diciembre con un clamoroso éxito. No es casual, ya que **Mike Bartlett** se había hecho notar en 2005 con

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

*Comfort*

y en 2007 con

*My Child*

.

JOSE VICENTE MOIRON / ISABEL SANCHEZ  
FOTO: JAVIERT TRABADELA



El éxito obtenido en el **Royal Court Theatre** de Londres, llamó la atención a **Teatro del Noctámbulo**

siempre preocupado por textos límites y que nos hablan de realidades humanas. Lo demuestran títulos como

*El búfalo Americano*

de

**David Mamet**

y

[\*El Hombre almohada\*](#)  
[\(CLIKEAR\)](#)

de

[\*\*Martin McDonagh\*\*](#)

.

[\(CLIKEAR\)](#)

· *Estuvimos buscando textos y hallamos esta obra que contiene los requisitos que nos gustan, especialmente una dramaturgia nueva y diálogos al servicio de personajes intensos y situaciones de conflicto.*

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

Los textos que preocupan al colectivo **Noctámbulo** poseen un denominador común: los miedos y las tristezas del ser humano contemporáneo que se enfrenta al mundo tecnificado y competitivo, lo cual le lleva a la infelicidad. Hasta el momento todos los montajes han obtenido un merecido éxito de público y crítica.

**John**

*es un joven gay. Se ha tomado unos días de descanso de su novio:*

**Gabriel**

FOTO: JAVIER TRABADELA

GABRIEL MORENO / JOSÉ VICENTE

Hay mucho toques de comedia que, de pronto, desemboca en reflexiones más comprometidas y duras. John aparece como una víctima del egoísmo de su **novio (Gabriel Moreno)**, de esa **&quot;chica de sus sueños&quot;** (Isabel Sánchez) que le quiere

como novia y de su



*padre*

**(Javier Magariño)**

. Esta actitud tiránica de su entorno, también está en

**John**

ante los demás.

**John**

se encuentra en una gran tensión: mucha atracción por la

**chica**

y salvar la relación con su

**novio**

.

. *Al enfrentarse a la posibilidad de dos vidas totalmente distintas, John no es capaz de decidirse. ¿Quiere quedarse con **H** o trasladarse a vivir con **M** y llevar una vida más convencional? ¿De verdad puede elegir entre ser gay o hetero?*

**John**

*desea las dos cosas*

- añade

[José Vicente Moirán](#)

.

[\(CLIQUEAR\)](#)

El tema de la sexualidad, el de la batalla y el de la indecisión han hecho que sean plausibles los diversos títulos e interpretaciones. De todos modos **José Vicente** insiste en el tema de la indecisión que va más allá de la orientación sexual.

. *Todos nos encontramos indecisos en algún momento de nuestra vida. Ello provoca sensaciones en el otro. Por eso **John** pasa por diferentes momentos intentando resolver*

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

*su problema, pero no lo logra. La indecisión de John se ve aumentada al comprobar que con su novio se comporta como un crío en una relación tortuosa. en cambio con M (la mujer) es una persona madura. Ello le hace ver que es una persona diferente.*

## UN COSO COMO ESCENOGRAFÍA

Según parece **Mike Bartlett** se inspiró en la peleas de gallo y en las corridas de toros . Por eso el espacio escénico es circular, émulo del coso taurino o del de las peleas de gallos. Sus personajes son "gallos de pelea" y por eso el título de *Cock*

C

.

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---



FOTO: CHICHO / AGENT M. / ISABEL SÁNCHEZ / GABRIEL MORANO

Salvo las paredes del coso no hay "atrezzo". Los actores salen solamente parapados por la palabra. Es, pues, teatro de la palabra, como lo eran el teatro inglés Isabelino (**Shakespeare**) y lo es también *Contracciones* que juega con la palabra y los silencios.

**Denis Rafter**, un experto en el teatro inglés y el la palabra ha dirigido este texto. Ya lo hizo con el anterior montaje de **Noctámbulo: El hombre almohada**. Para **Rafter**, la obra se puede resumir en la *"libertad de ser lo que se es"*.

**Denis**

matiza que el que haya sexo y el que "

**Coc**

k" se pueda traducir por "

**Polla**

", ese tema...

• ...no es su asunto. A lo que apunta la función no es, cómo ocurría antes, quiénes somos sino qué somos. Esta libertad de ser lo que se es contrasta con lo que ocurría hace años, cuando situaciones similares resultaban incomprensibles. A causa de la religión, el sexo tenía una importancia negativa.



## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

*La decisión de John* se define como Comedia Dramática que se pregunta

*¿Quiénes somos en realidad?*

*¿Cómo queremos vivir nuestras vidas?*

*¿Estamos dispuestos a enfrentarnos a los conflictos*

*para ser nosotros mismos y llegar a ser felices?*

El 19 de febrero de 2011 se estrenó en el **Gran Teatro de Cáceres**. Vino a Madrid en Junio a la **Sala Triángulo** de Madrid y ahora, el 18, 19 y 20 de Diciembre vuelve a la misma sala para, después, iniciar una larga gira ( [www.teatrodelnoctambulo.com](http://www.teatrodelnoctambulo.com) ).

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

### PREMIOS

### ADE

### DE LA ASOCIACIÓN

### DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

**Denis Rafter**

, nominado a los

**Premios ADE de Dirección**

*La decisión*

Otros nominados en la categoría son

**Blanca Regalía**

por

*La Avería*

,

**Nacho García**

,

**Juan Pastor**

, etc

### CUATRO PREMIOS JARA 2011

### DE TEATRO PROFESIONAL DE EXTREMADURA

*Premio Jara 2011 Mejor Espectáculo del año.*

*Premio Jara 2011 Mejor Actor, José Vicente Moirón*

*Premio Jara 2011 Mejor Actriz, Isabel Sánchez*

*Premio Jara 2011 Mejor Director, Denis Rafter*

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

**FUNCIÓN**

18, 19, 20 de diciembre de 2011:

18:00 H. y 22:00H.

**PRECIO**

12 €

**Título:** *La decisión de John (Cock)*

**Autor:** *Mikel Bartlett*

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

**Escenografía:** *Damián Galán*

**Iluminación:** *Alberto Álvarez Cruz*

**Espacio sonoro:** *Jesús Amigo*

**Maquillaje:** *Pepa Casado*

**Fotos:** *Chicho*

**Foto cartel y ensayos:** *Javier Trabadela*

**Diseño Imagen promoción y espectáculo:** *Óscar Pérez*

**Técnico de iluminación:** *Rubén Sánchez*      **Técnico de sonido:**

**Técnico de sonido:** *Ángel Ramos*

**Realización cartelería y programas:** *Óscar Pérez*

**Producción ejecutiva:** *Isabel Montesinos*

**Producción:** *Teatro del Noctámbulo*

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

### Coproducción: Teatro Noctámbulo y Junta de Extremadura

**Patrocinan:** *Gran Hotel Husa Zurbarán, Tempietto (rstorant)*

**Colabora:** *Promusica*

**Intérpretes:** *José Vicente Moirón (John), Gabriel Moreno (H), Isabel Sánchez (M), Javier M.*

**Director:** *Denis Rafter*

**Reestreno en Madrid:** *Sala Triángulo, 18 - XII - 2011*



FOTO: JAVIER TRABADELA

JAVIER MAGARIÑO / JOSÉ VICENTE

## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---



***Más información***

---

[Crítica](#)

[La decisión de John. Noctambulo.](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



□



## La decisión de John, Noctambulo

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 16:53 - Actualizado Jueves, 29 de Diciembre de 2011 12:10

---

**SALA TRIÁNGULO**

*C/ Zurita, 20.*

*28012 Madrid.*

*Metro: Antón Martín*

*Info. y reservas: 91 530 68 91 –*

*Estudiantes, Carnet joven.*

*Precios especiales a grupos*