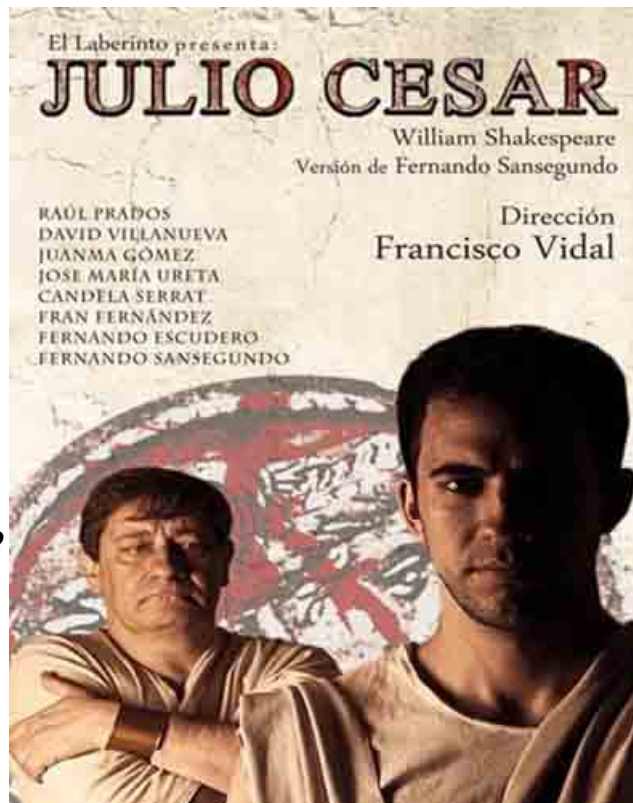


## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---



**JULIO CÉSAR**

de

**WILLIAM SHAKESPEARE**

en versión de

**FERNANDO SANSEGUNDO Y FRANCISCO VIDAL**

por la

## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---

# COMPañÍA EL LABERINTO

en el

TEATRO GALILEO

de

MADRID

Del 23 de noviembre de 2011 al 8 de enero de 2012

**William Shakespeare** fue dramaturgo que echó mano de acontecimientos históricos para sus obras teatrales. Es el caso de **Julio César**, que titula *La tragedia de Julio César* (1599), por el asesinato de este dictador romano. A pesar del título, la figura central es **Bruto**

y los temas de la amistad, el honor y el patriotismo

.

## **UN ESPEJO DE LA INGLATERRA DE SHAKESPEARE**

Al abordar los hechos histórico, **Shakespeare** va más allá de la narración histórica. como en otras de sus obras hay referencias contemporáneas. Según los versados en **Shakespeare**

,  
*La Tragedia de Julio César*

- el título original es en latín:

*Julius Caesar*

- es un espejo de una Inglaterra sumida en los temores sobre la sucesión de

**Isabel I**

, la Reina Virgen, la cual a pesar de

no tener el vigor de su juventud y madurez. se negaba a nombrar sucesor. En el horizonte se presagiaba una guerra civil, del mismo corte de la acaecida en Roma, tras la muerte de

**Julio César**

.

## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---

**Julio César**

ha conseguido la abrutación de poderes. Él mismo se autoproclama

FOTO: EL LABERINTO

FERNANDO ESCUDER (BRUTO)

FERNANDO SANSEQ



Tras el asesinato cobra protagonismo una figura nueva: **Marco Antonio**.

Para él

**Shakespeare**

construye un inspirado discurso, modelo de oratoria.

Tal discurso desencadenará la agresividad del pueblo contra los conspiradores. Los últimos actos narrarán las contiendas entre

**Marco Antonio**

y

## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---

### **Octavio**

, sobrino de

### **Julio César**

. La obra finaliza con las palabras de

### **Marco Antonio**

en un panegírico a

### **Bruto**

:

***“¡Este es el más noble de todos los romanos! ¡Todos los conspiradores, menos él, obraron por él”***



FOTO: EL LABERINTO FERNANDO SANSEGUNDO

**Francisco Vidal** asume la dirección a partir de la versión de **Fernando Sansegundo**

que encarnará a **Casio**

. No es la primera vez que **Fernando**

se acerque a la autoría y adaptaciones. De él son:

[La Aventura](#)

**(CLIKER)**

[Jekyll y Hyde](#)

,  
*Crimen y castigo*

,  
*La princesa ligera*

...

· *Una obra eterna por sus personajes y por su autor. Dotada de una fuerza, una energía y unos caracteres de todos los tiempos* - declara **Francisco Vidal**

.

Este montaje, según sus creadores - **Fernando Sansegundo y Francisco Vidal** - parte

· *de la muerte del padre por el hijo, la amistad y las contradicciones, incluso en personajes reprobables. Los seres humanos, básicamente, no hemos cambiado en siglos. Nos movemos entre una atmósfera de agresividad y una filosofía del poder. Pero intento no juzgar a los personajes y que emerjan por ellos mismos; siguiendo lo más posible las ideas visionarias de **Shakespeare**.*

## **JULIO CÉSAR: TEXTO RECURRENTE**

*Julio César* se publicó por vez primera en 1623. Las fuentes en las que parece inspirarse es la *Vida de Bruto Polmo* de **Plutarco**, a partir de la traducción de **Tomas Northing**, y la *Vida de César* *Travitas*.



FERNANDO SANSEGUNDO

/ FERNANDO ESCUDE

FOTO: EL LABERINTO

Este texto ha sido una golosina para el teatro y el cine. Una de las puestas en escena más renombrada ha sido la de **Orson Wells** en 1937. Si Shakespeare pensaba en el vacío de poder tras Isabel I y las insidias, trayéndola a su época,

**Orson Welles**

vistió a sus personajes con uniformes de un eclético corte fascista y nazista. Y lo que quedaba claro es la analogía de

**César**

con

**Benito Mussolini**

. La versión se centró en la primera parte y fue eliminado muchos datos históricos. Sobre este particular las opiniones se dividieron. De hecho, en el original, tras la muerte de

**Cesar**

, la contienda entre

**Marco Antonio**

y



**Octavio**

se vive como una losa y se pierde el interés. Para otros

**Welles**

se cargó la obra de Shakespeare.



CANDELA SERRAT

(PORCIA / CALPURNIA /CRIADO)

(DECIO / LÉPIDO)

(MARCO ANTONIO)

DAANIEL VILLANUEVA

FRAN FERNÁNDEZ

□

## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---



~~(CINE) (CÉSAR)~~



□ ~~JUANMA GÓMEZ MARIÁRIZ~~

En España *Julio César* ha subido en diversas ocasiones al escenario:

**1955:**

[Francisco Rabal](#)

[Mary Carrillo](#)

[Nuria Espert](#)

[Manuel Dicenta](#)

[Festival de Teatro Clásico de Mérida](#) ,

## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---

**1964:** con [Javier Escrivá](#) ,

[José María Rodero](#)

[José Sacristán](#)

[María José Goyanes](#)

**1976:** en versión de [Juan Antonio Hormigón](#) y con interpretación de [Guillermo Marín](#)

[\(Julio César\)](#),

[Pablo Sanz](#)

[\(Bruto\)](#), [Javier Loyola \(Marco Antonio\)](#),

[Miguel Palenzuela](#)

[\(Casio\)](#),

[Gemma Cuervo](#)

[\(Porcia\)](#) y

[Ana María Barbany](#)

[\(Calpurnia\)](#) y en 1996 con [Roberto Quintana](#), [Antonio Morales](#).

**(CLIKER)**

**1988:** [Teatro María Guerrero de Madrid](#) en versión de [Manuel Vázquez Montalbán](#)

[, dirigida por Lluís Pasqual y protagonizada por](#)

[Emilio Gutiérrez Caba](#)

[Fernando Guillén Cuervo](#)

[Mercedes Sampietro](#)

[Antonio Iranzo](#)

[Cesáreo Estebanez](#)

[Walter Vidarte](#)

[Juan José Otegui](#)

[y Carlos Hipólito](#)

**(CLIKER)**

**1999:** Festival Internacional de [Teatro Clásico](#) dirigida por

[Canseco](#)

[Manuel](#)

e interpreta

## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---

El cine la ha rodado en diversas ocasiones, destacando la versión de **Josep h Mankiewicz**

por el discurso de

**Marlon Brandon**

(

**Marco Antonio**

) con el cadáver sanguinolento entre sus brazos.

[1950](#) :  con [Harold Tasker](#) como Julio César

[1953](#) :  con [Marlon Brando](#) en el papel de Antonio

[1970](#) :  con [Charlton Heston](#) como Antonio

[1985](#) :  *Blackadder el Tercero* la obra de  *Julio César* e

## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---

### **FUNCIÓN**

De miércoles a Viernes **20:30 H.**

Sábados: **20:00 H.**

Domingos: **19:00 H.**

### **PRECIO**

**21 €**

Miércoles: **18 €**

**Título:** *Julio César*

## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---

**Autor:** *William Shakespeare*

**Versión y adaptación:** *Fernando Sansegundo*

**Dramaturgia:** *Francisco Vidal*

**Diseño de iluminación:** *Miguel Ángel Camacho*

**Técnico de sonido:** *Miguel Ángel Guerra*

**Escenografía y vestuario:** *Silvia de Marta*

**Realización de decorados:** *Luis Rosillo*

**Ayudante de dirección:** *Bruno Prados*

**Compañía:** *El Laberinto*

**Intérpretes:** *Fernando Sansegundo (Casio), Candela Serrat ( Porcia*

*Prados (Cinna / Octavio), David Villanueva (Decio / Lépid)*

**Dirección:** *Francisco Vidal*

## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---

### Estreno en Madrid: *Teatro Galileo, 23 - XI - 2011*



FERNANDO ESCUDERO

(BRUTO)



---

**Más información**

[Julio César. Crítica](#)

---

## Julio César. El Laberinto

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 26 de Noviembre de 2011 12:42 - Actualizado Sábado, 26 de Noviembre de 2011 17:44

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



GALILEO TEATRO

Aforo: 260

DIRECTOR: MANUEL CANSECO

C/ Galileo, 39

28015 - Madrid

Tf: 915910106 -915932310

Metro: Quevedo y Moncloa

Bus: 2/16/21/61

Telentrada:

Caixa Catalunya 902 101212