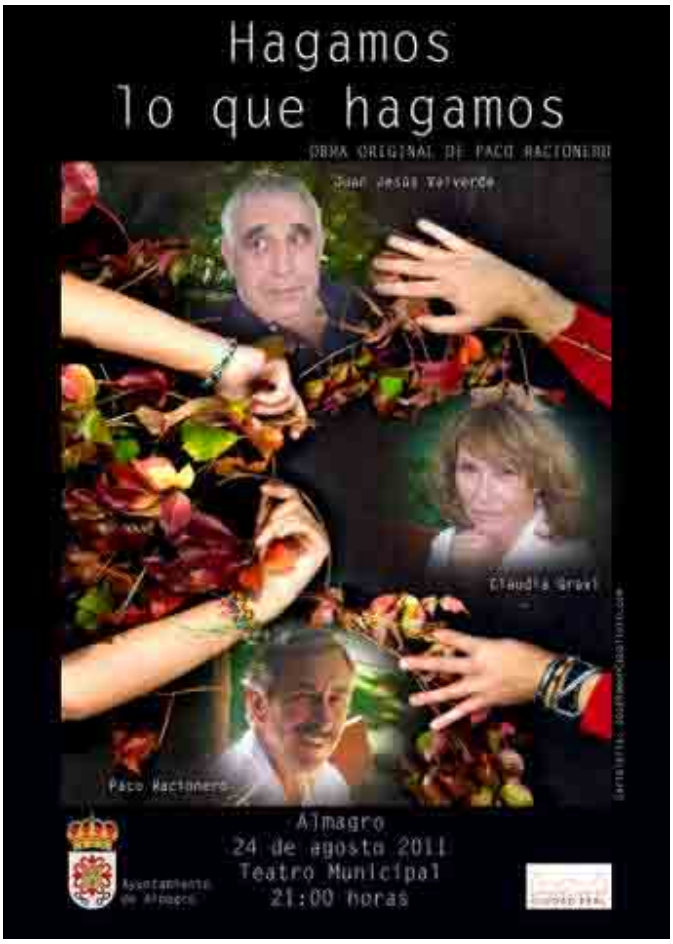

HAGAMOS LO QUE HAGAMOS

de

PACO RACIONERO

REVISAR UNA ESPAÑA PASADA

CON HUMOR A TRAVÉS DE

TRES ENTRAÑABLES PERSONAJES

De gira por España

Hagamos lo que hagamos, es un muevo texto que ha salido de la pluma de **Paco Racionero** y ya se ha plantado sobre el escenario en gira. El nombre de **Paco Racionero** es de sobras en el mundo del teatro como actor. Posee una versatilidad interpretativa que le lleva a tocar todos los géneros. Tras muchos años de patear los teatros ha resultado ser un a ctor versátil, útil, cómico, a veces muy cómico, polifacético, sin abuela, con vocación todavía y sin deudas.

PACO RACIONERO / CLAUDIA GRAVI / JUAN JESÚS VALVERDE
FOTO: ENRIQUETA CARBALLEIRA

Como autor es menos conocido, y en abril de 2011 terminó de escribir un texto y lo plantó sobre el escenario.

Tres jubilados, dos ***Constantinos*** *y* ***Morales*** -

CLAUDIA GRAVI

PACO RACIONERO

CARBALLEIRA

Constantino y ***Morales*** se cuentan sus cuitas, más ***Morales*** que ***Constantino***. En el parque aparece un enigmático personaje: ***Margarita***. Viste de candoroso blanco y se rodea de perros de peluche, pero su mirada les infunde vida propia. Ello nos desconcierta como desconcierta también a ***Constantino*** y ***Morales***. En su candor cuenta fragmentos de su vida. Como en la canción tuvo cuatro maridos, que murieron. Por las circunstancias de sus óbitos, ***Constantino*** y ***Morales***

sospechan que se los ha cargado uno a uno. Por eso la idea que ella propone de ir a vivir juntos, para hacerse compañía mutua, les hace abrir los ojos como platos.
Margarita
es
Claudia Gravi.

MORALES (PACO RACINERO):

UN DISMINUIDO MIGUEL DE MOLINA

Paco Racionero es ***Morales***. En su tiempo fue artista de “varietés”. De niño vio y escuchó aquello de *Moreno tiene que ser* de la
Blanca Doble
. Aquel
“Moreno”

marcó a
Morales
el camino hacia lo musical y el teatro. Después vendría
Él vino en un barco
de nombre extranjero

…, popularizada por
Concha Piquer
.
Morales
tiene un pasado, desde niño, un tanto tenebroso y, de alguna manera, recuerda a
Miguel de Molina
.

CONSTANTINO (JUAN JESÚS VALVERDE):

HIZO DE TODO EN LA VIDA

PARA SOBREVIVIR

Juan Jesús Valverde encarna a ***Constantino***, uno de la tercera edad como **Morales**, que tiene cita, en aquel parque, por el juego de la petanca. Él mismo se define como *"artista del contrabando (…) he hecho estraperlo, he tallado la piedra, vendido chatarra, he sido confidente, he robado y matado en alguna ocasión y a veces he leído poesía…"*

La escenografía cuenta con un banco, un arbolito y como fondo la proyección de una diapositiva que nos ambienta un parque.

Hagamos lo que hagamos es el encuentro de tres personajes con un pasado español que ha comenzado en los años cuarenta. España con sus costumbres, sus mitos, sus miedos y sus penalidades van desgranándose sin acritud y con humor, pero sin deseos de que vuelvan y en busca de una esperanza futura mejor.

Título: *Hagamos lo que hagamos*

Autor: *Paco Racionero*
Luces: *Pepe Caballero*

Música: *A.Vivaldi y Edvard Grieg*

Sonido y proyección: *Jose Manuel Garrido*

Cartelería: *José Ramón Caballero*

Fotos: *Enriqueta Carballeira*

Intérpretes: *Claudia Gravi (Margarita), Juan Jesus Valverde (Co*

Animales: *Un perro de porcelana, dos perros de peluche con r*

Dirección: *Colectivo.- Clau-Raval*

Duración aproximada de la obra: *1 hora 20 min.*

Estreno en Almagro: *Teatro Municipal, 24 – VII- 2011*
En gira

FOTO: ENRIQUETA CARBALLEIRA / PACO RACIONE

[Entrevista.](#) [Hagamos lo que hagamos. Paco Racionero.](#)

www.madridteatro.net

TEATRO MUNICIPAL