

EL PISITO

de

RAFAEL AZCONA



en versión teatral de

JUANJO SEOANE Y BERNARDO PÉREZ

en los

TEATROS DEL CANAL

(SALA VERDE)

Del 1 al 25 de septiembre de 2011

El pisito de **Rafael Azcona** (Logroño 1926), en versión teatral, llega a Madrid en los **Teatros del Canal** y así da fin a su gira por España. Si echamos la vista atrás

El pisito

primero fue novela en 1957.

Marco Ferreri

vio en ella la posibilidad de un guión cinematográfico que interpretarían

Mary Carrillo

y

José Luis López Vazquez

como protagonistas. Después adaptará otra de sus novelas

El cochecito

(1960) y a partir de entonces sería más conocido por sus guiones cinematográficos que por sus novelas, de la primera etapa. Seguirá con guiones para

Carlos Saura

,
Luis G. Berlanga

, llegando a 80 películas en 40 años de guionista.

Obtuvo diversos premios:

Premio Nacional de Cine

,
Goya de Honor de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas
y

Medalla de Oro de las Bellas Artes

. Murió el 24 de marzo de 2008 a los 81 años de edad.

PEP VIYUELA, TETÉ DELGADO, ASUNCIÓN BALAGU
FOTO: JAVIER NAVAL



La actual versión teatral no parte del guión sino de la novela. El argumento campea por las dificultades económicas de una pareja que desea tener casa propia y sus ingresos no se lo permiten. Una situación similar a la de las angustiosas hipotecas de nuestra época inundada por la crisis.

Una pareja de novios - **Rodolfo y Petrita** - llevan quince años de novios en el Madrid de los años cincuenta. Se ven imposibilitados de casarse porque el exiguo sueldo no le permite ni comprar ni alquilar un piso. Rodolfo pide ayuda al jefe de su oficina y del encuentro sale la peregrina idea de casarse con la patrona de su pensión Doña Martina de 87 años de edad y por lo tanto proclive a abandonar este mundo. Viudo

Rodolfo

ya podía tener mujer (Petrita) y casa heredada.

FOTO: JAVIER NAVAL

PEPE VIYUELA, TETÉ DELGADO



La semejanza a la situación actual sólo se diferencia en un aspecto:

- *Afortunadamente los tiempos en el día de hoy han cambiado – declara **Juanjo Seoane** -, cuando una pareja de enamorados quieren tener su propio pisito, no es necesario que se case él con una anciana de 87 años y esperar cuatro o cinco años. Hoy este problema está solucionado casándose con un banco para treinta años o más. Por eso hemos pensado que podría adaptarse a la actualidad, aunque la hemos recreado no desde el guión de cine sino como en el libro en los años cincuenta.*

La ancianita de esta versión es **Asunción Balaguer** (Manresa, Barcelona, 1925) que a sus 86 años ha seguido trabajando en teatro, cine y televisión. Casada en 1950 con **Francisco Rabal** (fallecido en 2001), su devoción por él a lo largo de los años ha sido memorable



JUANJO SEOANE, PEPE VIVUELA, JESÚS DELGADO, P
FOTO: JAVIER NAVAL

Madrid pone punto final a una gira de dos años. En el 2008 moría Azcona y ello motivó, como homenaje además de la posible actualidad, la elección de *El pisito*.

Pepe Viyuela (Logroño, 1963) es el candidato a futuro viudo. Actor con una gran prolífica carrera en teatro, cine y televisión. La televisión, desde el principio, le hizo popular para el gran público, últimamente reforzado por su papel de **Chema** en la serie televisiva *Aida*.

Este poner punto final a

El pisito

lo define como

· *Es el momento de poner el broche de oro, de cerrar el telón y de despedirse, y pocas veces puedo decir que sienta tanto que una función se termine. Desearía que con este reestreno en Madrid fuera un éxito tan grande, que se rompieran los moldes y tuvieran que continuar. Aunque en la última representación esto será un mar de lágrimas, queremos que estos veinticinco días sean un fin de fiesta a lo grande, y será una despedida maravillosa, porque la obra es una función mejorada que, como el vino, ha cogido color y sabor.*



FOTO: JAVIER NAVAL

PEPE VIYUELA, ASUNCIÓN BALAGUER

Petete Delgado (El Ferrol) es **Petita**. Su popularidad, para el gran público y las productoras, le llegó con la cajera de la serie televisiva para Telecinco el **El Super**. Comenzó actuando en Galicia y ha vuelto a su tierra, en varias ocasiones, para presentar programas televisivos. Acerca de las diferencias con la película recalca que

- *Quiero resalta el papel de una ausente ancianita (**Asunción Balaguer**) , lo que ha permitido un triángulo amoroso que nada tiene que ver con la película y que sería imposible de no haberlo interpretado Asunción, que se viene arriba y es muy coqueta sobre el escenario*

El resto de los personajes recaen sobre: **Manuel Milán (*Dimas*)**, **María Felices** (*Rosa*),
Diego Pizarro (*Honorio*),
Jorge Merino (*Don Luis*) y
José María Álvarez (*Don Manuel*).
(

Pedro Olea (Bilbao 1938), más conocido como director de cine, también ha ejercido como crítico cinematográfico. Antes de comprometerse con el cine, salvo películas en **Super 8 y 16 mm**, trabajó en televisión y en publicidad. Ahora se ha decido por la dirección teatral y ha descrito *El pisito*

como

- *Un sainete negro madrileño, con muy mala leche pero muy divertido.*

FOTO: JAVIER NAVAL

El pisito teatral se estrenó en el **Festival Internacional de Santander**, pasó al **Teatro Marquina de Madrid**, siguió la gira por España y ahora vuelve a Madrid.



El Pisito de R.Azcona. Versión teatral 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 31 de Agosto de 2011 10:58 - Actualizado Miércoles, 31 de Agosto de 2011 12:00

FUNCIÓN

De martes a sábado:	20:30 H.
---------------------	-----------------

Domingo:	19:30 H.
----------	-----------------

Duración:	1H 45 min.
-----------	-------------------

PRECIO

Butaca de platea:	22€
-------------------	------------

Balconada de la 1ª fila:	16€
--------------------------	------------

Balconada de la 2ª fila (visibilidad reducida):	12€
---	------------

--

Descuentos

:

Martes día del espectador

Carné Joven y mayores de 65 años:

25% de todos los días (excepto martes),

localidades limitadas y solo aplicables al comprar en taquilla.

Grupos a partir de 20 personas





Más información

www.teatroscanal.com □ □

www.madridteatro.net



TEATROS DEL CANAL

DIRECTOR. ALBERT BOADELLA

SALA A

C/ CEA BERMÚDEZ, 1

28003 – MADRID

TF. 91 308 99 99 /99 50

CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO

METRO CANAL

BUS: 3, 12, 37, 149

www.entradas.com / 902 488 4888

www.teatroscanal.com

902 488 488 de Junes a domingo de 10 a 23h



Venta de entradas:

El Pisito de R.Azcona. Versión teatral 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 31 de Agosto de 2011 10:58 - Actualizado Miércoles, 31 de Agosto de 2011 12:00
