

## El Pisito de R.Azcona. Versión teatral 2011

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 31 de Agosto de 2011 10:58 - Actualizado Miércoles, 31 de Agosto de 2011 12:00

---

**EL PISITO**

de

**RAFAEL AZCONA**



en versión teatral de

**JUANJO SEOANE Y BERNARDO PÉREZ**

en los

## **TEATROS DEL CANAL**

**(SALA VERDE)**

**Del 1 al 25 de septiembre de 2011**

*El pisito* de **Rafael Azcona** (Logroño 1926), en versión teatral, llega a Madrid en los **Teatros del Canal** y así da fin a su gira por España. Si echamos la vista atrás

*El pisito*

primero fue novela en 1957.

**Marco Ferreri**

vio en ella la posibilidad de un guión cinematográfico que interpretarían

**Mary Carrillo**

y

**José Luis López Vazquez**

como protagonistas. Después adaptará otra de sus novelas

*El cochecito*

(1960) y a partir de entonces sería más conocido por sus guiones cinematográficos que por sus novelas, de la primera etapa. Seguirá con guiones para

**Carlos Saura**

,  
**Luis G. Berlanga**

, llegando a 80 películas en 40 años de guionista.

Obtuvo diversos premios:

**Premio Nacional de Cine**

,  
**Goya de Honor de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas**

y  
**Medalla de Oro de las Bellas Artes**

. Murió el 24 de marzo de 2008 a los 81 años de edad.



PEP VIYUELA, TETÉ DELGADO, ASUNCIÓN BALAGU  
FOTO: JAVIER NAVAL

La actual versión teatral no parte del guión sino de la novela. El argumento campea por las dificultades económicas de una pareja que desea tener casa propia y sus ingresos no se lo permiten. Una situación similar a la de las angustiosas hipotecas de nuestra época inundada por la crisis.

Una pareja de novios - **Rodolfo y Petrita** - llevan quince años de novios en el Madrid de los años cincuenta. Se ven imposibilitados de casarse porque el exiguo sueldo no le permite ni comprar ni alquilar un piso. Rodolfo pide ayuda al jefe de su oficina y del encuentro sale la peregrina idea de casarse con la patrona de su pensión Doña Martina de 87 años de edad y por lo tanto proclive a abandonar este mundo. Viudo

**Rodolfo**

ya podía tener mujer (Petrita) y casa heredada.

FOTO: JAVIER NAVAL

PEPE VIYUELA, TETÉ DELGADO



La semejanza a la situación actual sólo se diferencia en un aspecto:

- *Afortunadamente los tiempos en el día de hoy han cambiado – declara **Juanjo Seoane** -, cuando una pareja de enamorados quieren tener su propio pisito, no es necesario que se case él con una anciana de 87 años y esperar cuatro o cinco años. Hoy este problema está solucionado casándose con un banco para treinta años o más. Por eso hemos pensado que podría adaptarse a la actualidad, aunque la hemos recreado no desde el guión de cine sino como en el libro en los años cincuenta.*



**Pepe Viyuela** (Logroño, 1963) es el candidato a futuro viudo. Actor con una gran prolífica carrera en teatro, cine y televisión. La televisión, desde el principio, le hizo popular para el gran público, últimamente reforzado por su papel de **Chema** en la serie televisiva *Aida*.

Este poner punto final a

*El pisito*

lo define como

· *Es el momento de poner el broche de oro, de cerrar el telón y de despedirse, y pocas veces puedo decir que sienta tanto que una función se termine. Desearía que con este reestreno en Madrid fuera un éxito tan grande, que se rompieran los moldes y tuvieran que continuar. Aunque en la última representación esto será un mar de lágrimas, queremos que estos veinticinco días sean un fin de fiesta a lo grande, y será una despedida maravillosa, porque la obra es una función mejorada que, como el vino, ha cogido color y sabor.*



FOTO: JAVIER NAVAL

PEPE VIYUELA, ASUNCIÓN BALAGUER

Teté Delgado (El Ferrol) es *Retrata*. Su popularidad, para el gran público y las productoras, le llegó con la caja de la serie televisiva para Telecinco el *El Super*. Comenzó actuando en Galicia y ha vuelto a su tierra, en varias ocasiones, para presentar programas televisivos. Acerca de las diferencias con la película recalca que

- *Quiero resalta el papel de una ausente ancianita (Asunción Balaguer), lo que ha permitido un triángulo amoroso que nada tiene que ver con la película y que sería imposible de no haberlo interpretado Asunción, que se viene arriba y es muy coqueta sobre el escenario*

El resto de los personajes recaen sobre: **Manuel Milán (*Dimas*)**, **María Felices** (**R**  
**osa**  
)  
**Diego Pizarro**  
(  
**Honorio**  
)  
**Jorge Merino**  
(  
**Don Luis**  
) y  
**José María Álvarez**  
(  
**Don Manuel**  
).

**Pedro Olea** (Bilbao 1938), más conocido como director de cine, también ha ejercido como crítico cinematográfico. Antes de comprometerse con el cine, salvo películas en **Super 8 y 16 mm**, trabajó en televisión y en publicidad. Ahora se ha decido por la dirección teatral y ha descrito *El pisito*

como

- *Un sainete negro madrileño, con muy mala leche pero muy divertido.*

FOTO: JAVIER NAVAL

*El pisito* teatral se estrenó en el **Festival Internacional de Santander**, pasó al **Teatro Marquina de Madrid**, siguió la gira por España y ahora vuelve a Madrid.



## El Pisito de R.Azcona. Versión teatral 2011

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 31 de Agosto de 2011 10:58 - Actualizado Miércoles, 31 de Agosto de 2011 12:00

---

### **FUNCIÓN**

De martes a sábado **20:30 H.**

Domingo: **19:30 H.**

Duración: **1H 45 min.**

### **PRECIO**

Butaca de platea: **22€**

Balconada de la 1ª ~~16€~~ planta:

Balconada de la 2ª ~~12€~~ planta (visibilidad reducida):

**Descuentos** :

Martes día del espectador

Carné Joven y mayores de 65 años:

25% de todos los días (excepto martes),

localidades limitadas y solo aplicables al comprar en taquilla.

Grupos a partir de 20 personas

□



## Más información

---

[www.teatroscanal.com](http://www.teatroscanal.com) □ □

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

## **TEATROS DEL CANAL**

**DIRECTOR. ALBERT BOADELLA**

**SALA A**

**C/ CEA BERMÚDEZ, 1**

**28003 – MADRID**

**TF. 91 308 99 99 /99 50**

**CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO**

**METRO CANAL**

**BUS: 3, 12, 37, 149**

**[www.entradas.com](http://www.entradas.com) / 902 488 4888**

**[www.teatrosanal.com](http://www.teatrosanal.com)**

**902 488 488 de Junes a domingo de 10 a 23h**



**Venta de entradas:**

## El Pisito de R.Azcona. Versión teatral 2011

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 31 de Agosto de 2011 10:58 - Actualizado Miércoles, 31 de Agosto de 2011 12:00

---