

CARCAJADA SALVAJE

de

CHRISTOPHER DURANG



CHARO LÓPEZ y JAVIER GURRUCHAGA

ENFRENTADOS

en el

TEATRO BELLAS ARTES DE MADRID

Del 26 de agosto al 5 de noviembre de 2011

Una ciudad, una mujer y un hombre.

Un encuentro casual poco afortunado.

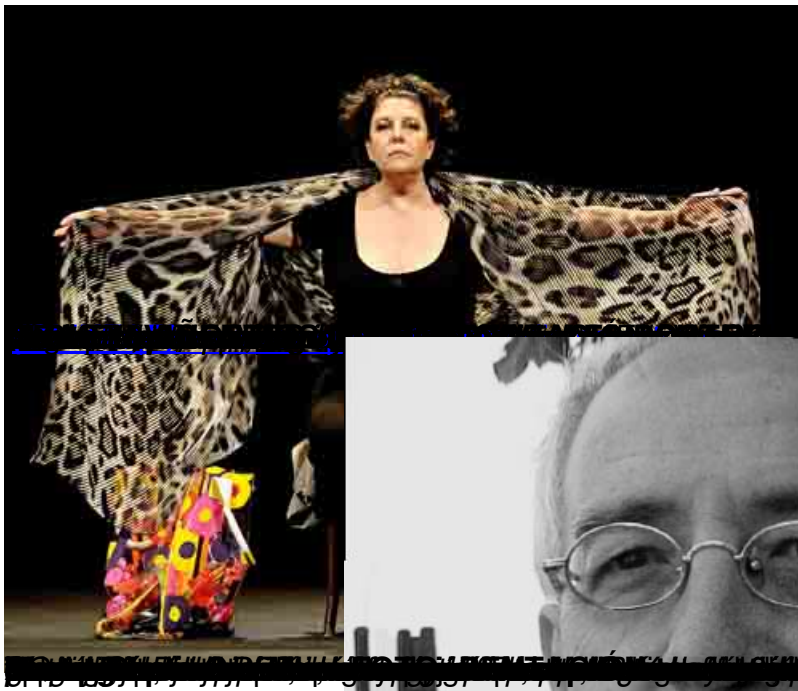
No se conocen de nada.

Acabaran uno junto al otro.

Carcajada salvaje. Durang. 2011

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58





URRUCHAGA
ngel Vitón lo encarna **Javier G**

Javier

. No hay que olvidar que

Javier

tiene un peculiar estilo de humor, demostrado a lo largo de su brillante carrera como músico y como actor y por ello afirma:

- *El que todos di-gan que **Durang** pensaba en mí al concebir el personaje, viene a ser como un fotomatón de mi vida. Es cierto que el humor impregna esta comedia. Para mí cuando me viene el bajón, me pongo un video de los **hermanos Marx** me animo. Para mí, la mejor terapia es una película de **Keaton** o **Charlot**.*

El personaje de **Javier Gurruchaga** da un vuelco a las peroratas de la mujer que es borracha, violenta y triste, cuya única salvación es la “carcajada salvaje”. **Javier** llevaba

alejado del teatro desde 1998 cuando interpretó *Las Obras Completas de William Shakespeare*, dirigida por **Jon Patrick Walter**

.

Según **Charo López**:

· **Javier** es un actor con una enorme energía que comunica a todo el equipo y al público. Su talento es enorme, muy simpático, muy bondadoso y me siento feliz con él. Es un niño grande, y de pronto le dan ataques de pasión y quiere que le beses muchísimo. Necesita cariño constantemente, pero yo soy incapaz de dárselo. Trabajar con él ha sido estupendo. Admiro su trabajo como actor y como músico.

Josep Costa es la primera vez que trabaja con **Javier Gurruchaga** y ha declarado que:

-

He estado muy a gusto, aunque ya me lo esperaba. Lo que sí me ha sorprendido es el resultado del trabajo, por su seriedad.

LA VIDA: UNA CARCAJADA PERMANENTE



FOTO: PENSIÓN

C. LÓPEZ

chaga considera que

- En la vida, y no solamente en la función que interpretamos, todo es una **carcajada permanente**. Lo deja claro mi personaje: la vida es muy dura y hay que tomarla con humor.

Esta expresión de su personaje viene a ser la misma de **Celia Gámez** en su revista *Luna de miel en Cairo*

, cuando cantaba:

“tomar al vida en serio es una tontería...”

MÍMESIS DE PERSONAJES Y ACTORES

Personajes y actores, por lo general, tienen poco que ver entre sí. En el caso de **Javier** y **Charo**, las diferencias se reducen.

· *Hay más conexión de lo que yo pensaba. Creo que ahora soy más neurótico* – reconoce **Javier**.

· *En lo que respecta a mi visión, creo que los personajes hacen cosas que nos han pasado. Es cierto que el actor las lleva al límite, pero, por supuesto, □ me siento identi-fi-cada. Mi alegría y mi soledad es-tán en el personaje*
– concluye **Charo**

·

LA VIDA DE HACE 18 AÑOS SIGUE IGUAL

FOTO: PENTACIÓN

La obra de **Durang** no ha dejado de tener vigencia en el **Palacio Valdés de Avilés** el día del estreno.

JAVIER BRUSHAGA



- *Las noticias que veíamos y oímos de lo que sucede en el mundo, cuando ensayábamos, era un cuadro hiperrealista de la vida misma.*

- *Aunque la reacción del público siempre es una intriga y cada público es distinto, a nuestro favor está el que los problemas de los que hablan nuestros personajes están en la calle. El público está en la butaca y piensa que eso les pasa también a ellos y por eso se ríen* –
añade

Charo

.

Aunque el director y actriz son los mismos de hace 18 años, la empresa ahora es **Pentación. Je**

sús Cimarro

, el productor, leyó la obra y decidió formar compañía.

Carcajada salvaje

se estrenó en el

Palacio Valdés de Avilés

el 12 de agosto de 2011.

Carcajada salvaje. Durang. 2011

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

Carcajada salvaje. Durang. 2011

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

FUNCIÓN

Miércoles, jueves y viernes:	20:30 H
Sábados:	19:30 y 22:30 H
Domingos:	19:00 H

PRECIO

De	25 a 20 €
----	-----------

Título: *Carcajada salvaje*

Autor: *Christopher Durang*

Versión: *Josep Costa*

Producción: *Pentación*

Intérpretes: *Charo López (la mujer), Javier Guruchaga (el hombre)*

Dirección: *Josep Costa*

Estreno en Madrid: *Teatro Bellas Artes, 26 – VIII - 2011*

Carcajada salvaje. Durang. 2011

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58



FOTOGRAFÍA DE CHARO LÓPEZ



Más información



www.madridteatro.net



Teatro Bellas Artes

Aforo:455.

Marqués de Casa Riera, 2.

28014 - Madrid

Zona: Centro.

Tel.:91 532 44 37/38.

Metro: Banco de España.

Parking: Las Cortes y Sevilla

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

[illegible]

Carcajada salvaje. Durang. 2011

Escrito por José R. Díaz Sande
Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-