

## **Carcajada salvaje. Durang. 2011**

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

---



**CARCAJADA SALVAJE**

de

**CHRISTOPHER DURANG**

**CHARO LÓPEZ y JAVIER GURRUCHAGA**

**ENFRENTADOS**

en el

## **TEATRO BELLAS ARTES DE MADRID**

**Del 26 de agosto al 5 de noviembre de 2011**

Una ciudad, una mujer y un hombre.

Un encuentro casual poco afortunado.

No se conocen de nada.

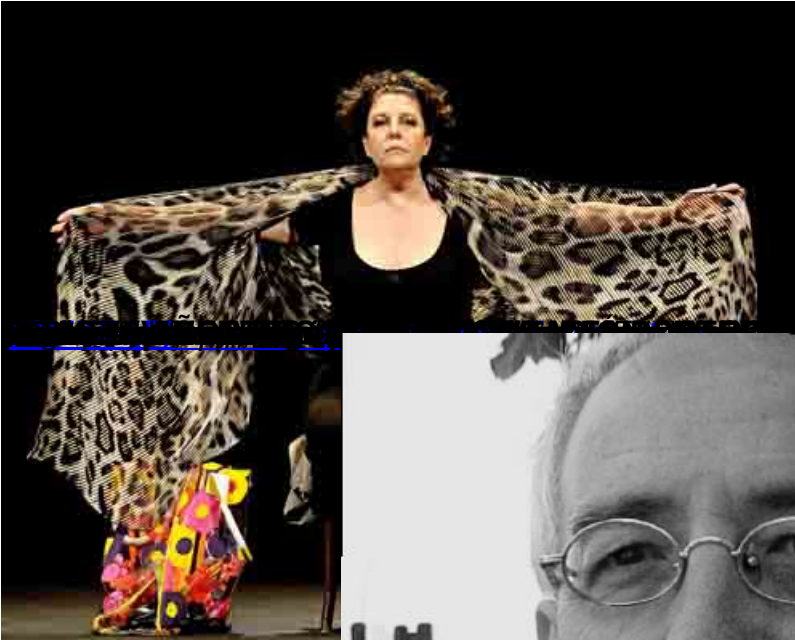
Acabaran uno junto al otro.

# Carcajada salvaje. Durang. 2011

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

---





**URRUCHAGA**  
ngel Vitón lo encarna **Javier G**

**Javier**

. No hay que olvidar que

**Javier**

tiene un peculiar estilo de humor, demostrado a lo largo de su brillante carrera como músico y como actor y por ello afirma:

· *El que todos di-gan que **Durang** pensaba en mí al concebir el personaje, viene a ser como un fotomatón de mi vida. Es cierto que el humor impregna esta comedia. Para mí cuando me viene el bajón, me pongo un video de los*

**hermanos Marx**

*me animo. Para*

*mí, la mejor terapia es una película de*

**Keaton**

*o*

**Charlot.**

El personaje de **Javier Gurruchaga** da un vuelco a las peroratas de la mujer que es borracha, violenta y triste, cuya única salvación es la “carcajada salvaje”. **Javier** llevaba

alejado del teatro desde 1998 cuando interpretó *Las Obras Completas de William Shakespeare*, dirigida por **Jon Patrick Walter**

Según **Charo López**:

· **Javier** es un actor con una enorme energía que comunica a todo el equipo y al público. Su talento es enorme, muy simpático, muy bondadoso y me siento feliz con él. Es un niño grande, y de pronto le dan ataques de pasión y quiere que le beses muchísimo. Necesita cariño constantemente, pero yo soy incapaz de dárselo. Trabajar con él ha sido estupendo. Admiro su trabajo como actor y como músico.

**Josep Costa** es la primera vez que trabaja con **Javier Gurruchaga** y ha declarado que:

-  
*He estado muy a gusto, aunque ya me lo esperaba. Lo que sí me ha sorprendido es el resultado del trabajo, por su seriedad.*

## LA VIDA: UNA CARCAJADA PERMANENTE



FOTO: PENSIÓN C. LÓPEZ

chaga considera que

- *En la vida, y no solamente en la función que interpretamos, todo es una **carcajada permanente**. Lo deja claro mi personaje: la vida es muy dura y hay que tomarla con humor.*

Esta expresión de su personaje viene a ser la misma de **Celia Gámez** en su revista *Luna de miel en Cairo*

, cuando cantaba:

**“tomar al vida en serio es una tontería...”**

## **MÍMESIS DE PERSONAJES Y ACTORES**

Personajes y actores, por lo general, tienen poco que ver entre sí. En el caso de **Javier** y **Charo**, las diferencias se reducen.

- *Hay más conexión de lo que yo pensaba. Creo que ahora soy más neurótico* – reconoce **Javier**.

- *En lo que respecta a mi visión, creo que los personajes hacen cosas que nos han pasado. Es cierto que el actor las lleva al límite, pero, por supuesto, □ me siento identi-ficada. Mi alegría y mi soledad es-tán en el personaje*  
– concluye **Charo**

.

## LA VIDA DE HACE 18 AÑOS SIGUE IGUAL

### FOTO: PENTACIÓN

La obra de **Durang** no ha dejado de tener vigencia en el teatro de Avilés el día del estreno.

JAVIER BRUSHAGA



- *Las noticias que veíamos y oímos de lo que sucede en el mundo, cuando ensayábamos, era un cuadro hiperrealista de la vida misma.*

- *Aunque la reacción del público siempre es una intriga y cada público es distinto, a nuestro favor está el que los problemas de los que hablan nuestros personajes están en la calle. El público está en la butaca y piensa que eso les pasa también a ellos y por eso se ríen* –  
añade

**Charo**

.

Aunque el director y actriz son los mismos de hace 18 años, la empresa ahora es **Pentación. Je**

**sús Cimarro**

, el productor, leyó la obra y decidió formar compañía.

*Carcajada salvaje*

se estrenó en el

**Palacio Valdés de Avilés**

el 12 de agosto de 2011.



## **Carcajada salvaje. Durang. 2011**

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

---

## Carcajada salvaje. Durang. 2011

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

---

### FUNCIÓN

Miércoles, jueves y viernes:	20:30 H
Sábados:	19:30 y 22:30 H
Domingos:	19:00 H

### PRECIO

De	25 a 20 €
----	-----------

Título: **Carcajada**

Autor: **Christopher Durang**

Versión: **Josep Costa**

Producción: **Pentación**

Intérpretes: **Charo López (la mujer), Javier Guruchaga (el hombre)**

Dirección: **Josep Costa**

Estreno en Madrid: **Teatro Bellas Artes, 26 – VIII - 2011**

## Carcajada salvaje. Durang. 2011

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

---



FOTOGRAFÍA CHARO LÓPEZ



---

***Más información***



## **Carcajada salvaje. Durang. 2011**

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

---

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



***Teatro Bellas Artes***

***Aforo:455.***

***Marqués de Casa Riera, 2.***

***28014 - Madrid***

***Zona: Centro.***

***Tel.:91 532 44 37/38.***

***Metro: Banco de España.***

***Parking: Las Cortes y Sevilla***



# **Carcajada salvaje. Durang. 2011**

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Agosto de 2011 17:04 - Actualizado Jueves, 25 de Agosto de 2011 18:58

---

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-