

Cantando bajo las balas. Bilbao

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:10 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 17:10

INAUGURACAIÓN DE UN NUEVO ESPACIO TEATRAL

en

BILBAO



con

CANTANDO BAJO LAS ALMAS

de

Cantando bajo las balas. Bilbao

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:10 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 17:10

ANTONIO ÁLAMO

en

PABELLÓN6

(Ribera de Deusto 47)

en la

SEMANA GRANDE DE BILBAO

Del 22 al 28 de agosto de 2011

Cantando bajo las balas. Bilbao

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:10 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 17:10



MILLÁN ASTRAY/ FRANCISCO FRANCO

Del 27 de noviembre al 21 de diciembre de 2008 se estrenaba en Madrid en la **Sala Francisco de Nieva** del **Teatro Valle Inclán**

:

Cantando bajo las balas

. Ahora se vuelve a recuperar para inaugurar un nuevo teatro en Bilbao:

Pabellón6

, durante la

Semana Grande de Bilbao

.

Sus creadores definen este espectáculo como un:

Espectáculo necrófilo protagonizado por **Millán Astray**, con la referencia constante a **Don**

Miguel de Unamuno

, que enfrenta a las dos visiones de una España convulsa por el inicio de la guerra civil.

ADOLFO FERNÁNDEZ
FOTO: CHICHO



Según su autor **Antonio Álamo**:

- *Cantando bajo las balas narra en primera persona el primer acto oficial franquista de la historia, que tuvo lugar el 12 de octubre de 1936 en el **Paraninfo de la Universidad de Salamanca** y cuyo gran ausente fue, curiosamente, el mismo **Francisco Franco**, que no obstante envió en representación de él a su mujer, **Doña Carmen Polo**. Allí figuraban otras personalidades, a algunas de las cuales se las cita en la obra, pero dos de ellas se hicieron con el total protagonismo de aquella mañana: el **General Millán Astray** y **Don Miguel Unamuno**, que para espanto de todos se enfrentaron con una violencia inesperada, llegando casi a las manos, al punto de que este último estuvo a punto de ser linchado por los legionarios y los falangistas presentes, algo que sin duda hubiera sucedido si no llega a mediar la protección de*

Doña Carmen Polo



FOTO: CHICHO

Aquella mañana se vertieron prolijos y farragosos discursos, que pasaron sin pena ni gloria, pero para **Antonio Álamo**:

Podemos considerar los primeros y balbuceantes ensayos de la monótona representación que se prolongaría durante cuatro décadas. Pero además de todas esas disertaciones, arengas y sermones sobre algo llamado España, cuyos ecos perviven en nuestros días, se escucharon improvisadas palabras que – esta vez sí— provenían del corazón de los hombres que las pronunciaban. **Millán Astray** gritó: “Viva la muerte”, a lo que

Unamuno

replicó:

“Venceréis pero no convenceréis”

Título: *Cantando bajo las balas*

Autor: *Antonio Álamo*

Dramaturgia: *Antonio Alamo*

Iluminación: *Roberto Cerdá*

Música: *Mariano Marín*

Dirección artística: *Jose Ibarrola*

Realización escenografía:

Asesor técnico: *Iñaki García*

Dirección de producción: *Ucción Moreno*

Fotografías: *Chicho*

Diseño gráfico: *Minim Comunicación*

Jefe de prensa: *María Díaz*

Producción ejecutiva: *Cristina Elso*

Distribución: *Emilia Yagüe Producciones*

Producción: *K.Producciones*

Intérpretes:

Millán Astray : *Adolfo Fernández*

España: *Mariano Marín*

Dirección: *Alvaro Lavín*

Estreno en Bilbao: *Pabellon6, 22 – VIII - 2011*

FOTO: CHICHO



ADOLFO FERNÁNDEZ

Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:10 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 17:10



Cantando bajo las balas

Pabellón6

(Ribera de Deusto 47)

BILBAO