

## Cantando bajo las balas. Bilbao

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:10 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 17:10

---

**INAUGURACAIÓN DE UN NUEVO ESPACIO TEATRAL**

**en**

**BILBAO**



**con**

***CANTANDO BAJO LAS ALMAS***

**de**

## **Cantando bajo las balas. Bilbao**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:10 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 17:10

---

## **ANTONIO ÁLAMO**

**en**

## **PABELLÓN6**

(Ribera de Deusto 47)

**en la**

## **SEMANA GRANDE DE BILBAO**

**Del 22 al 28 de agosto de 2011**

## Cantando bajo las balas. Bilbao

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:10 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 17:10

---



**MILLÁN ASTRAY/ FRANCISCO FRANCO**

Del 27 de noviembre al 21 de diciembre de 2008 se estrenaba en Madrid en la **Sala Francisco de Nieva** del **Teatro Valle Inclán**

:

*Cantando bajo las balas*

. Ahora se vuelve a recuperar para inaugurar un nuevo teatro en Bilbao:

**Pabellón6**

, durante la

**Semana Grande de Bilbao**

.

Sus creadores definen este espectáculo como un:

Espectáculo necrófilo protagonizado por **Millán Astray**, con la referencia constante a **Don**

**Miguel de Unamuno**

, que enfrenta a las dos visiones de una España convulsa por el inicio de la guerra civil.

**ADOLFO FERNÁNDEZ**  
**FOTO: CHICHO**



Según su autor **Antonio Álamo**:

- *Cantando bajo las balas narra en primera persona el primer acto oficial franquista de la historia, que tuvo lugar el 12 de octubre de 1936 en el **Paraninfo de la Universidad de Salamanca** y cuyo gran ausente fue, curiosamente, el mismo **Francisco Franco**, que no obstante envió en representación de él a su mujer, **Doña Carmen Polo**. Allí figuraban otras personalidades, a algunas de las cuales se las cita en la obra, pero dos de ellas se hicieron con el total protagonismo de aquella mañana: el **General Millán Astray** y **Don Miguel Unamuno**, que para espanto de todos se enfrentaron con una violencia inesperada, llegando casi a las manos, al punto de que este último estuvo a punto de ser linchado por los legionarios y los falangistas presentes, algo que sin duda hubiera sucedido si no llega a mediar la protección de*

## Doña Carmen Polo



FOTO: CHICHO

Aquella mañana se vertieron prolijos y farragosos discursos, que pasaron sin pena ni gloria, pero para **Antonio Álamo**:

Podemos considerar los primeros y balbuceantes ensayos de la monótona representación que se prolongaría durante cuatro décadas. Pero además de todas esas disertaciones, arengas y sermones sobre algo llamado España, cuyos ecos perviven en nuestros días, se escucharon improvisadas palabras que – esta vez sí— provenían del corazón de los hombres que las pronunciaban. **Millán Astray** gritó: “Viva la muerte”, a lo que

**Unamuno**

replicó:

“Venceréis pero no convenceréis”

**Título:** *Cantando bajo las balas*

**Autor:** *Antonio Álamo*

**Dramaturgia:** *Antonio Alamo*

**Iluminación:** *Roberto Cerdá*

**Música:** *Mariano Marín*

**Dirección artística:** *Jose Ibarrola*

**Realización escenografía:**

**Asesor técnico:** *Iñaki García*

**Dirección de producción:** *Ucción Moreno*

**Fotografías:** *Chicho*

**Diseño gráfico:** *Minim Comunicación*

**Jefe de prensa:** *María Díaz*

**Producción ejecutiva:** *Cristina Elso*

**Distribución:** *Emilia Yagüe Producciones*

**Producción:** *K.Producciones*

**Intérpretes:**

*Millán Astray* : *Adolfo Fernández*

*España:* *Mariano Marín*

**Dirección:** *Alvaro Lavín*

**Estreno en Bilbao:** *Pabellon6, 22 – VIII - 2011*

FOTO: CHICHO



ADOLFO FERNÁNDEZ

Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:10 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 17:10



**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**





## **Pabellón6**

**(Ribera de Deusto 47)**

**BILBAO**