



2011

PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS MADRILEÑOS

Y DE LOS QUE LO ELIGEN

Del 23 de junio al 28 de agosto de 2011

El 23 de junio arranca los **Veranos de la Villa**. **Alicia Moreno** – Delegada de las Artes Escénicas del Ayuntamiento de Madrid – define *“esta cita veraniega”*

como el

“punto de encuentro de todos los madrileños y de los que no siéndolos, lo eligen”

. A pesar de los tiempos que corren y se llama crisis,

Alicia

lo ve como

“un abrazo lleno de futuro”

. Los Veranos han cumplido las bodas de plata el año pasado y este año se caracteriza por poseer

“diversas texturas”

. Una de las finalidades de todo el trabajo del Área de las Artes Escénicas es, según

Alicia

,

“enriquecer y contribuir a la transformación”

. Este 2011

“sigue la línea de la temporada pasada, pero viene enriquecido”

.

Como en ediciones anteriores, los espectáculos llegan a 12 distritos madrileños y en números se concretan en 250 espectáculos de 25 países, con un total de 1.400 representaciones. En cuanto a los espacios hay una novedad: la incorporación del **Auditorio y Teatro del Cuartel Conde**

Duque

recientemente remodelado.

JARDINES DE SABATINI



Los Jardines de Sabatini, mantendrán diversos géneros como con copla, teatro musical, patinaje artístico sobre hielo, danza, zarzuela, ópera, jazz, gospel y flamenco, entre sus propuestas. En esta edición cabe destacar, como novedad, el ciclo

Embrujo de luna Nueva

, que recupera

“la copla y el bolero, que son nuestras raíces”

, según

Alicia Moreno

. Bajo este título actúan

Diana Navarro

(

Flamenco

);

Antonio Cortés

(

Lo que a mí me está pasando

);

Pastora Soler

,

Rafael Basurto

DIANA NAVARRO



ANTONIO CORTÉS

y

Francisco con los Partandboleros

(

La gran noche del bolero

) y

Manuel Lombo

(

Personaje raro

)

EMBRUJO DE LUNA NUEVA

Quien abre el **Festival** y *Embrujo de Luna nueva* es **Diana Navarro**.

Presenta

Flamenco

que nace

· *Por la admiración más profunda que siento por este estilo universal, que canto desde la cuna. Es un privilegio, para mí, venir a Madrid. Me siento bastante “gata” – nominación que se da a los madrileños: gatos y gatas - , y deseo que Flamenco os llegue al corazón como me ha llegado a mí al prepararlo y que los disfrutéis como yo le he disfrutado. Mi intención ha sido pasearme por estos cantes con originalidad,*

pero respetando los tercios y de este modo homenajear a grandes voces: la
Niña de la Puebla

,

Pepe Pinto

O

Juanito Valderrama

, ente otros. Gracias a Madrid porque lleva adelante la cultura y música y la pone al alcance de todos.

A **Diana** le sigue **Antonio Cortés** que presenta su primer álbum *Lo que a mí me está pasando*

.

· *Es un honor poder presentar mi disco en Madrid y espero volver. El género es la copla y hago un repaso por las coplas de siempre como* C
arcelero

,

Mi niña Lola

,

Romance de Valentía

. Junto a ellas también hay canciones inéditas y una versión particular del
Agárrate a mí

,

María de los Secretos

. Tengo que dar las gracias a los que han confiado en mí y en mi espectáculo.

CIRCO ECOLÓGICO DE ALEJANDRA BOTTO



ALEJANDRA BOTTO

Las mañanas no están vacías en los **Jardines Sabatini**, pues habrá un espectáculo para toda la familia: el *Circo ecológico de Alejandra Botto*.

· Soy “gata” por parte de mis padres y mis abuelos. Es un honor poder presentar el *Circo Ecológico*. Se trata de un musical circense para un público de 2 a 90 años. Es para niños y padres. Tierra, fuego, aire y agua, un espectáculo ecológico que transmiten sus números musicales en directo, concienciando al espectador sobre la conservación del planeta y el medio ambiente. Es una gran puesta en escena con las últimas tecnologías

virtuales, audiovisuales y de efectos especiales.

EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE HIELO

Nuevo en los **Jardines** es *El lago de los Cisnes* sobre

GOYA EN LA VILLA Y CORTE

Y

LOS COSACOS DE RUSIA

Agosto comienza con *Godan en la Villa y Corte*

Ballet de Carmen Cante

A

Goya

le seguirá

Cosacos de Rusia por la



EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE HIELO ☐ GOYA E

LA ZARZUELA

- *Lo que hacemos lo hacemos con los ojos cerrados*

LA ÓPERA



IL COMBATIMENTO DI TANCREDI E CLO

El mundo lírico se complementa con la ópera, a cargo de **Compañía de Ópera Cómica**

dirigida por
Francisco Matilla

y que desde su fundación (1985) ha creado más

cuarenta producciones. El título es

El barbero de Sevilla

de

Rossini

· *Ópera Cómica siempre ha estado presente en los Veranos de la Villa – recuerda*

Francisco Matilla

-

, desde la época de la

Corrala

. Últimamente hemos presentado zarzuela en los

Jardines de Sabatini

*. Este año haremos ópera, con lo cual volvemos a nuestros orígenes: la ópera con montajes novedosos y títulos conocidos. En esta ocasión es *El barbero de Sevilla**

, un montaje original y con un reparto muy joven, algo que siempre hemos tenido en cuenta en nuestras producciones.

Dentro del género operístico está también: *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* de **Monteverdi** sobre

un fragmento de la

Jerusalem liberata

de

Tasso

por la

Compañía DeMúsica

·

Angelo Manzotti

– sopránista – canta las tres voces: narrador y los dos protagonistas. Ha sido considerada como uno de los ejemplos más extraordinarios de la integración del texto y música. La velada se complementa con arias de

Hendel

y

Vivaldi

basadas en la obra de

Tasso

.

MÚSICAS DE HOY

Un apartado es *Músicas de hoy* en el que participa **Eliane Elias Brazilian Q**

SABATINI FLAMENCO



RAFAELA CARRASCO



Bajo el lema *Sabatini Flamenco*, desfilarán una serie de grupos y solistas que **Manuel Gutiérrez** bautiza como “*Artistas de faralaes*”

. Es el flamenco a través de cante, baile, guitarra y música.

“A

Enrique Morente

, gran artista, lo tuvimos el año pasado y lo hemos perdido. Es de ahora, a sus compañeros le pido un pequeño homenaje

– solicita

Manuel Gutiérrez

.

Rafaela Carrasco es una de las bailaoras flamencas más importantes de la generación más joven.

· *Es la segunda vez que intervengo en los Veranos de la Villa –
recuerda*

Rafaela

-, y venimos con

Vamos al tiroteo. Versiones de un tiempo pasado.

Está basado en las canciones de

Lorca

y

La Argentinita

. El espectáculo traslada los temas de 1931 al día de hoy con un entendimiento musical, escénico y coreográfico que difiere mucho del que había en su momento, pero con el mismo espíritu de hacer llegar al público letras y músicas que pertenecen al pueblo y con las que ido creciendo. Cuentan la manera de vivir de generaciones pasadas y que forman parte de nosotros.

Cuerdas del alma es flamenco y baile, con la guitarra de **Cañizares**, que tiene una técnica tanto magistral como sentida, y su grupo. Para Cañizares el actuar en Madrid es

· *Un placer para los que vivimos en Madrid y para los que no, porque estos Veranos se trasforman en Veranos cultura. Con *Cuerda del alma*, simbólicamente, las personas tenemos cuerdas en el alma a modo de instrumento musical. Tenemos además vivencias e intenciones que tocan estas cuerdas y provocan resonancias de tristeza, alegría, ilusión, amor...*

Otros intérpretes en este ciclo de son: **Con piel de manzana: Homenaje a manzanita** (Con Montse Cortés y

Guadiana

); **Carmen**

Linares

(Po

esía y Cante

);

Cía de Danza Antonio Najarro

(

Jazzing Flamenco

);

Chano Domínguez & New Flamenco Sound

;

Dorantes y Esperanza Fernández

(

Voz y marfil

);

El cabrero

(

Recital flamenco: Pastor de Nubes

);

Mayte Martín

(

Recital flamenco: Flamenco clásico

);

Rocío Molina

(

Oro viejo

);

Sabor Jerez

(

Los zambos con la Manzanita

);

Argentina

(
Un viaje por el Cante
).

PUERTA DEL ÁNGEL

En el escenario de **Puerta del Ángel** se sucederán una serie de actos de calidad, como

Kia Picanto Cultura Urbana que representa el nacimiento de la cultura hip-hop y sus intérpretes y

Seamos nosotros que **Puerta del Ángel** a. Seg

A destacar **Pablo Milanés** con *Proposiciones*. Seg

· *Es un privilegio el poder llegar a un Festival*

Otros intérpretes que **Puerta del Ángel** son: **Olé Brasil Festival** (Dani

VERANOS EN LA CALLE

Siguen los **Veranos en la Calle** que según **Manuel** “es im

VERANOS DEL GALILEO

LAS SIETE VIDAS DEL GATO

En teatro sigue los **Veranos del Galileo** con

Las siete vidas del gato

TEATRO CONDE DUQUE

EL EVANGELIO SEGÚN PILATOS

A destacar en el número **Teatro Conde Duque** *El evangelio según Pilatos*

Eric-E

·

De niño yo pasaba **Veranos de la Villa** *Agla*



WOYZECK

LAS SIETE VIDAS DEL GATO

También se contará con *Woyzeck* de **Georg Büchner** por la compañía **Sad ari Movement Laboratory** (Corea), que crea una nueva interpretación dinámica y subraya los potenciales ocultos originales mientras anticipa un nuevo lenguaje físico teatral.

CINEMA EN CONCIERTO

Otros espectáculos **Teatro del Conde Duque**

Cinema en Concierto

NOCHE DE DANZA

Cierra este ciclo de *Conde Duque: Noche de Danza: Ballet Julio Bocca* el Sodre- Uru

AUDITORIO CONDE DUQUE

El **Auditorio del Conde Duque** con 20 conciertos de diversos estilos

NAVES DEL ESPAÑOL – MATADERO DE MADRID

MADRID MÁGICO

En las

Naves del Español de **la Matadero de Madrid** Festival internacional Teatro

· *Un Madrid mágico. Soy mago ilusionista. Es*

PLANET LEM (POLONIA)

También en las **Naves del Español** se podrá ver la **Compañía Teatr Biuro** (Polonia)

ORÍGENES

A este espectáculo **Compañía l'Om Imprebis** *Orígenes*, un es

TEATRO ESPAÑOL

Como otros años se ~~presenta~~ **Presenta** *Concierto* ciclo que ya cumple su tercer año. Cuatro c

CINE

Vuelve el **cine a la Bombilla** y en el parque **Tierno Galván** con p

VERANO DE LOS NIÑOS

Los niños tienen su **Verano de Español** así como *Titirilandia* tiene

TEATROS MUNICIPALES Y PRIVADOS

Al **Festival** se añaden los teatros **Españoles** ,



Más información

www.veranosdelavilla.com

Veranos de la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 22 de Junio de 2011 06:45 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 07:47



www.madridteatro.net

