VERANOS DE LA VILLA

2011

PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS MADRILEÑOS

Y DE LOS QUE LO ELIGEN

Del 23 de junio al 28 de agosto de 2011

El 23 de junio arranca los **Veranos de la Villa**. **Alicia Moreno** – Delegada de las Artes Escénicas del Ayuntamiento de Madrid – define
“esta cita veraniega”
como el
“punto de encuentro de todos los madrileños y de los que no siéndolos, lo eligen”
. A pesar de los tiempos que corren y se llama crisis,
Alicia
lo ve como
“un abrazo lleno de futuro”

. Los Veranos han cumplido las bodas de plata el año pasado y este año se caracteriza por poseer
“diversas texturas”
. Una de las finalidades de todo el trabajo del Área de las Artes Escénicas es, según
Alicia
,
“enriquecer y contribuir a la transformación”
. Este 2011
“sigue la línea de la temporada pasada, pero viene enriquecido”
.

Como en ediciones anteriores, los espectáculos llegan a 12 distritos madrileños y en números se concretan en 250 espectáculos de 25 países, con un total de 1.400 representaciones. En cuanto a los espacios hay una novedad: la incorporación del **Auditorio** y **Teatro** del **Cuartel Conde Duque** ,
recientemente remodelado.

JARDINES DE SABATINI

DIANA NAVARRO

ANTONIO CORTÉS

Los Jardines de Sabatini, mantendrán diversos géneros como con copla, teatro musical, patinaje artístico sobre hielo, danza, zarzuela, ópera, jazz, gospel y flamenco, entre sus propuestas. En esta edición cabe destacar, como novedad,
el ciclo
Embrujo de luna Nueva
, que recupera
“la copla y el bolero, que son nuestras raíces”
, según
Alicia Moreno
. Bajo este título actúan
Diana Navarro
(
Flamenco
);
Antonio Cortés
(
Lo que a mí me está pasando
);
Pastora Soler
,
Rafael Basurto

y
Francisco con los Partandboleros
(
La gran noche del bolero
) y
Manuel Lombo
(
Personaje raro
)

EMBRUJO DE LUNA NUEVA

Quien abre el **Festival** y *Embrujo de Luna* nueva es **Diana Navarro**. Presenta
Flamenco
que nace

· *Por la admiración más profunda que siento por este estilo universal, que canto desde la cuna. Es un privilegio, para mí, venir a Madrid. Me siento bastante "gata"* – nominación que se da a los madrileños: gatos y gatas - *, y deseo que Flamenco os llegue al corazón como me ha llegado a mí al prepararlo y que los disfrutéis como yo le he disfrutado. Mi intención ha sido pasearme por estos cantes con originalidad,*

pero respetando los tercios y de este modo homenajear a grandes voces: la **Niña de la Puebla**
, **Pepe Pinto**
o **Juanito Valderrama**
, ente otros. Gracias a Madrid porque lleva adelante la cultura y música y la pone al alcance de todos.

A **Diana** le sigue **Antonio Cortés** que presenta su primer álbum *Lo que a mí me está pasando*
.

· *Es un honor poder presentar mi disco en Madrid y espero volver. El género es la copla y hago un repaso por las coplas de siempre como C arcelero*
,
Mi niña Lola
,
Romance de Valentía
. Junto a ellas también hay canciones inéditas y una versión particular del Agárrate a mí
,
María de los Secretos
. Tengo que dar las gracias a los que han confiado en mí y en mi espectáculo.

CIRCO ECOLÓGICO DE ALEJANDRA BOTTO

·ALEJANDRA BOTTO

Las mañanas no están vacías en los **Jardines Sabatini**, pues habrá un espectáculo para toda la familia: el *Circo ecológico de Alejandra Botto*.

· *Soy "gata" por parte de mis padres y mis abuelos. Es un honor poder presentar el Circo Ecológico. Se trata de un musical circense para un público de 2 a 90 años. Es para niños y padres. Tierra, fuego, aire y agua, un espectáculo ecológico que transmiten sus números musicales en directo, concienciando al espectador sobre la conservación del planeta y el medio ambiente. Es una gran puesta en escena con las últimas tecnologías*

virtuales, audiovisuales y de efectos especiales.

EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE HIELO

Nuevo en los **Jardines** es *El lago de los Cisnes* sob

GOYA EN LA VILLA Y CORTE

Y

LOS COSACOS DE RUSIA

Agosto comienza con *Goya en la Villa y Corte* de el **Ballet de Carmen Cante**

A *Goya* le seguirá *Cosacos de Rusia* por la

EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE HIELO GOYA E

LA ZARZUELA

Como otros años la *Agua, Azucarillos y Aguardiente* y *Agua, Azucarillos y Ginebra* con *Los Verbenas de la Paloma*

.

Lo que hacemos lo hacemos con gusto y alegría

LA ÓPERA

IL COMBATIMENTO DI TANCREDI E CLO

El mundo lírico se complementa con la ópera, a cargo de **Compañía de Ópera Cómica**, dirigida por **Francisco Matilla** y que desde su fundación (1985) ha creado más cuarenta producciones. El título es *El barbero de Sevilla* de **Rossini**.

· *Ópera Cómica siempre ha estado presente en los Veranos de la Villa –* recuerda
Francisco Matilla
-
, desde la época de la
Corrala
. Últimamente hemos presentado zarzuela en los
Jardines de Sabatini
. Este año haremos ópera, con lo cual volvemos a nuestros orígenes: la ópera con montajes novedosos y títulos conocidos. En esta ocasión es
El barbero de Sevilla
, un montaje original y con un reparto muy joven, algo que siempre hemos tenido en cuenta en nuestras producciones.

Dentro del género operístico está también: *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* de **Monteverdi** sobre un fragmento de la
Jerusalem liberata
de
Tasso
por la
Compañía DeMúsica
.
Angelo Manzotti
– sopranista – canta las tres voces: narrador y los dos protagonistas. Ha sido considerada como uno de los ejemplos más extraordinarios de la integración del texto y música. La velada se complementa con arias de

Hendel
y
Vivaldi
basadas en la obra de
Tasso
.

MÚSICAS DE HOY

Un apartado es *Músicas de hoy* en el que participan **Eliane Elias Brazilian Qu**

SABATINI FLAMENCO

RAFAELA CARRASCO

EÑIZAGUES

Bajo el lema *Sabatini Flamenco*, desfilarán una serie de grupos y solistas que **Manuel Gutiérrez** bautiza como *"Artistas de faralaes"*. Es el flamenco a través de cante, baile, guitarra y música.

"A **Enrique Morente***, gran artista, lo tuvimos el año pasado y lo hemos olvidado. A los de ahora, a sus compañeros le pido un pequeño homenaje* – solicita **Manuel Gutiérrez**.

Rafaela Carrasco es una de las bailaoras flamencas más importantes de la generación más joven.

· *Es la segunda vez que intervengo en los* **Veranos de la Villa** *– recuerda*
Rafaela
-, y venimos con
Vamos al tiroteo. Versiones de un tiempo pasado.
Está basado en las canciones de
Lorca
y
La Argentinita
. El espectáculo traslada los temas de 1931 al día de hoy con un entendimiento musical, escénico y coreográfico que difiere mucho del que había en su momento, pero con el mismo espíritu de hacer llegar al público letras y músicas que pertenecen al pueblo y con las que ido creciendo. Cuentan la manera de vivir de generaciones pasadas y que forman parte de nosotros.

Cuerdas del alma es flamenco y baile, con la guitarra de **Cañizares**, que tiene una técnica tanto magistral como sentida, y su grupo. Para Cañizares el actuar en Madrid es

· *Un placer para los que vivimos en Madrid y para los que no, porque estos Veranos se trasforman en Veranos cultura. Con Cuerda del alma , simbólicamente, las personas tenemos cuerdas en el alma a modo de instrumento musical. Tenemos además vivencias e intenciones que tocan estas cuerdas y provocan resonancias de tristeza, alegría, ilusión, amor…*

Otros intérpretes en este ciclo de son: **Con piel de manzana: Homenaje a manzanita** (*Con Montse Cortés y Guadiana*); **Carmen Linares** (*Poesía y Cante*);
Cía de Danza Antonio Najarro
(
Jazzing Flamenco
);
Chano Domínguez & New Flamenco Sound
;
Dorantes y Esperanza Fernández
(
Voz y marfil
);
El cabrero
(
Recital flamenco: Pastor de Nubes
);
Mayte Martín
(
Recital flamenco: Flamenco clásico
);
Rocío Molina
(
Oro viejo
);
Sabor Jerez
(
Los zambos con la Mancanita
);

Argentina
(
Un viaje por el Cante
).

PUERTA DEL ÁNGEL

En el escenario de **Puerta del Ángel** se sucederán una serie de *conciertos de calidad*, como

Kia Picanto Cultura Urbana es un grupo representativo de la cultura **Nacional** Hip-Hop, uno de sus intérpretes y

. *Seamos nosotros quienes transformemos la sociedad.* **Puerta del Ángel** *Segr*

A destacar **Pablo Milanés** con *Proposiciones*. Segú

. *Es un privilegio el poder llegar a un Festival*

Otros intérpretes que **Puerta del Ángel** son: **Olé Brasil Festival** (Dani

VERANOS EN LA CALLE

Siguen los **Veranos en la Calle** que según **Manuel** *"es im*

VERANOS DEL GALILEO

LAS SIETE VIDAS DEL GATO

En teatro sigue los **Veranos del Galileo** con *Las siete vidas del gato*

TEATRO CONDE DUQUE

EL EVANGELIO SEGÚN PILATOS

A destacar en el nuevo **Teatro Conde Duque** *El evangelio según Pilatos* **Eric-E**

. *De niño yo pasaba* **Veranos de la Villa** *A*

LAS SIETE VIDAS DEL GATO

WOYCECK

También se contará con *Woyzeck* de **Georg Büchner** por la compañía **Sad ari Movement Laboratory**
(Corea), que crea una nueva interpretación dinámica y subraya los potenciales ocultos originales mientras anticipa un nuevo lenguaje físico teatral.

CINEMA EN CONCIERTO

Otros espectáculos en el **Teatro del Conde Duque** son *Cinema en Concierto*, donde

NOCHE DE DANZA

Cierra este ciclo del *Conde Duque: Noche de Danza*, dirigido por *Ballet Nacional del Sodre- Uruguay*. **Julio Bocca**

AUDITORIO CONDE DUQUE

El **Auditorio del Conde Duque** se ofrece con 20 conciertos de diversos estilos

NAVES DEL ESPAÑOL – MATADERO DE MADRID

MADRID MÁGICO

En las **Naves del Español** en el **Matadero de Madrid** se **Festival internacional** Tal d

. *Un Madrid mágico. Soy mago ilusionista. Es*

PLANET LEM (POLONIA)

También en las **Naves del Español** se podrá ver la **Compañía Teatr Biuro** (Pro F

ORÍGENES

A este espectáculo **Compañía l'Om Imprebis** pertenece *Orígenes*, un es

TEATRO ESPAÑOL

Como otros años se presenta *Poesía en Concierto*, ciclo que ya cumple su tercer año. Cuatro c

CINE

Vuelve el **cine a la Bombilla** y en el parque **Tierno Galván** con p

VERANO DE LOS NIÑOS

Los niños tienen su **Verano del Español**, así como *Titirilandia* tiene

TEATROS MUNICIPALES Y PRIVADOS

Al **Festival** se añaden los teatros municipales: **Español**,

Más información

www.veranosdelavilla.com

www.madridteatro.net