VERANOS DE LA VILLA. 2011

PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS MADRILEÑOS

Enriquecer y contribuir a la transformación.

VERANOS DE LA VILLA

2011

PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS MADRILEÑOS

Y DE LOS QUE LO ELIGEN

Del 23 de junio al 28 de agosto de 2011

El 23 de junio arranca los **Veranos de la Villa**. **Alicia Moreno** – Delegada de las Artes Escénicas del Ayuntamiento de Madrid – define
“esta cita veraniega”
como el
“punto de encuentro de todos los madrileños y de los que no siéndolos, lo eligen”
. A pesar de los tiempos que corren y se llama crisis,
Alicia
lo ve como
“un abrazo lleno de futuro”
. Los Veranos han cumplido las bodas de plata el año pasado y este año se caracteriza por poseer
“diversas texturas”
. Una de las finalidades de todo el trabajo del Área de las Artes Escénicas es, según

Alicia

,
“enriquecer y contribuir a la transformación”
. Este 2011
“sigue la línea de la temporada pasada, pero viene enriquecido”
.

Como en ediciones anteriores, los espectáculos llegan a 12 distritos madrileños y en números se concretan en 250 espectáculos de 25 países, con un total de 1.400 representaciones. En cuanto a los espacios hay una novedad: la incorporación del **Auditorio** y **Teatro** del **Cuartel Conde Duque** ,
recientemente remodelado.

JARDINES DE SABATINI

DIANA NAVARRO

ANTONIO CORTÉ

Los Jardines de Sabatini, mantendrán diversos géneros como con copla, teatro musical, patinaje artístico sobre hielo, danza, zarzuela, ópera, jazz, gospel y flamenco, entre sus propuestas. En esta edición cabe destacar, como novedad, el ciclo *Embrujo de luna Nueva*, que recupera *"la copla y el bolero, que son nuestras raíces"*, según

Alicia Moreno
. Bajo este título actúan
Diana Navarro
(
Flamenco
);
Antonio Cortés
(
Lo que a mí me está pasando
);
Pastora Soler
,
Rafael Basurto
y
Francisco con los Partandboleros
(
La gran noche del bolero
) y
Manuel Lombo
(
Personaje raro
)

EMBRUJO DE LUNA NUEVA

Quien abre el **Festival** y *Embrujo de Luna* nueva es **Diana Navarro** .
Presenta
Flamenco
que nace

· *Por la admiración más profunda que siento por este estilo universal, que canto desde la cuna. Es un privilegio, para mí, venir a Madrid. Me siento bastante "gata"* – nominación que se da a los madrileños: gatos y gatas -
, y deseo que
Flamenco
os llegue al corazón como me ha llegado a mí al prepararlo y que los disfrutéis como yo le he disfrutado. Mi intención ha sido pasearme por estos cantes con originalidad, pero respetando los tercios y de este modo homenajear a grandes voces: la **Niña de la Puebla**
,
Pepe Pinto
o
Juanito Valderrama
, ente otros. Gracias a Madrid porque lleva adelante la cultura y música y la pone al alcance de todos.

A **Diana** le sigue **Antonio Cortés** que presenta su primer álbum *Lo que a mí me está pasando* .

· *Es un honor poder presentar mi disco en Madrid y espero volver. El género es la copla y hago un repaso por las coplas de siempre como Carcelero, Mi niña Lola, Romance de Valentía . Junto a ellas también hay canciones inéditas y una versión particular del Agá rrate a mí , María de los Secretos . Tengo que dar las gracias a los que han confiado en mí y en mi espectáculo.*

CIRCO ECOLÓGICO DE ALEJANDRA BOTTO

ALEJANDRA BOTTO

Las mañanas no están vacías en los **Jardines Sabatini**, pues habrá un espectáculo para toda la familia: el *Circo ecológico de Alejandra Botto*

.

· *Soy "gata" por parte de mis padres y mis abuelos. Es un honor poder presentar el Circo Ecológico. Se trata de un musical circense para un público de 2 a 90 años. Es para niños y padres. Tierra, fuego, aire y agua, un espectáculo ecológico que transmiten sus números musicales en directo,*

concienciando al espectador sobre la conservación del planeta y el medio ambiente. Es una gran puesta en escena con las últimas tecnologías virtuales, audiovisuales y de efectos especiales.

EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE HIELO

Nuevo en los **Jardines** es *El lago de los Cisnes* sobre

GOYA EN LA VILLA Y CORTE

Y

LOS COSACOS DE RUSIA

Agosto comienza con *Goya* *danza bajo la Villa*, por el Ballet de Carmen C

A *Goya* le seguirá *Cosacos de Rusia* por l

LA ZARZUELA

EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE

Como otros años *Agua, Azucarillos y Aguardiente*

·

Lo que hacemos Agua, Azucarillos

LA ÓPERA

IL COMBATIMENTO D

El mundo lírico se complementa con la ópera, a cargo de **Com pañía de Ópera Cómica**
, dirigida por
Francisco Matilla
y que desde su fundación (1985) ha creado más

cuarenta producciones. El título es
El barbero de Sevilla
de
Rossini
.

· *Ópera Cómica siempre ha estado presente en los Veranos de la Villa* – recuerda **Francisco Matilla** *-, desde la época de la*
Corrala

. Últimamente hemos presentado zarzuela en los
Jardines de Sabatini
. Este año haremos ópera, con lo cual volvemos a nuestros orígenes: la ópera con montajes novedosos y títulos conocidos. En esta ocasión es
El barbero de Sevilla
, un montaje original y con un reparto muy joven, algo que siempre hemos tenido en cuenta en nuestras producciones.

Dentro del género operístico está también: *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda*
de
Monteverdi
sobre un fragmento de la
Jerusalem liberata
de
Tasso
por la
Compañía DeMúsica
.
Angelo Manzotti
– sopranista – canta las tres voces: narrador y los dos protagonistas. Ha sido considerada como uno de los ejemplos más extraordinarios de la integración del texto y música. La velada se complementa con arias de
Hendel

y
Vivaldi
basadas en la obra de
Tasso
.

MÚSICAS DE HOY

Un apartado es *Músicas de hoy* en el que participan **Eliane Elias Brazilia**

SABATINI FLAMENCO

Bajo el lema *Sabatini Flamenco*, desfilarán una serie de grupos y solistas que **Manuel Gutiérrez** bautiza como *"Artistas de faralaes"*. Es el flamenco a través de cante, baile, guitarra y música *"A* **Enrique Morente** *, gran artista, lo tuvimos el año pasado y lo hemos perdido. A los de ahora, a sus compañeros le pido un pequeño homenaje"* – solicita **Manuel Gutiérrez** .

Rafaela Carrasco es una de las bailaoras flamencas más importantes de la generación más joven.

· *Es la segunda vez que intervengo en los* **Veranos de la Villa** *– recuerda* **Rafaela** *-, y venimos con Vamos al tiroteo. Versiones de un tiempo pasado. Está basado en las canciones de* **Lorca** *y* **La Argentinita** *. El espectáculo traslada los temas de 1931 al día de hoy con un entendimiento musical, escénico y coreográfico que difiere mucho del que había en su momento, pero con el mismo espíritu de hacer llegar al público letras y músicas que pertenecen al pueblo y con las que ido creciendo. Cuentan la manera de vivir de generaciones pasadas y que forman parte de nosotros.*

Cuerdas del alma es flamenco y baile, con la guitarra de **Cañizares**
,
que tiene una técnica tanto magistral como sentida, y su grupo. Para Cañizares el actuar en Madrid es

· *Un placer para los que vivimos en Madrid y para los que no, porque estos Veranos se trasforman en Veranos cultura. Con Cuerda del alma, simbólicamente, las personas tenemos cuerdas en el alma a modo de instrumento musical. Tenemos además vivencias e intenciones que tocan estas cuerdas y provocan resonancias de tristeza, alegría, ilusión, amor…*

Otros intérpretes en este ciclo de son: **Con piel de manzana: Homenaje a manzanita**
(
Con Montse Cortés y Guadiana
);
Carmen Linares
(
Poesía y Cante

);
Cía de Danza Antonio Najarro
(
Jazzing Flamenco
);
Chano Domínguez & New Flamenco Sound
;
Dorantes y Esperanza Fernández
(
Voz y marfil
);
El cabrero
(
Recital flamenco: Pastor de Nubes
);
Mayte Martín
(
Recital flamenco: Flamenco clásico
);
Rocío Molina
(
Oro viejo
);
Sabor Jerez
(
Los zambos con la Mancanita
);
Argentina
(
Un viaje por el Cante

).

PUERTA DEL ÁNGEL

En el escenario de **Puerta del Ángel** se sucederán una serie de *“conciertos de cal*

Kia Picanto Cultura Urbana es al grupo representativo de la cultura Hip-Hop **Nach**, uno de sus intérpret

· *Seamos nosotros quienes demos* **Puerta del Ángel** Se

A destacar **Pablo Milanés** con *Proposiciones* . Seg

. *Es un privilegio el poder llegar a un F*

Otros intérpretes que pasarán por la: **Puerta del Ángel** y **Olé Brasil Festival** (Pl

VERANOS EN LA CALLE

Siguen los **Veranos en la Calle** que según **Manuel** *“es ir*

VERANOS DEL GALILEO

LAS SIETE VIDAS DEL GATO

En teatro sigue l**Veranos del Galileo** *Las siete vidas del ga*

TEATRO CONDE DUQUE

EL EVANGELIO SEGÚN PILATOS

A destacar en el **Teatro Conde Duque** *El evangelio según Pilatos* **Eric-**

· *De niño yo pasaba* **Veranos de la Villa**

LAS SIETE VIDAS DE

También se contará con *Woyzeck* de **Georg Büchner** por la compañía
Sadari Movement Laboratory
(Corea), que crea una nueva interpretación dinámica y subraya los potenciales ocultos originales mientras anticipa un nuevo lenguaje físico teatral.

CINEMA EN CONCIERTO

Otros espectáculos en el **Teatro del Conde Duque** son: *Cinema en Concierto*, dedic

NOCHE DE DANZA

Cierra este ciclo del *Conde Duque: Noche de Danza: Ballet Nacional del J*, dirigido por **Julio Bocca**.

AUDITORIO CONDE DUQUE

El **Auditorio del Conde Duque** contará con 20 conciertos de diverso

NAVES DEL ESPAÑOL – MATADERO DE MADRID

MADRID MÁGICO

En las **Naves del Español – Matadero de Madrid** actuarán el **Festival Internacional**

· *Un Madrid mágico. Soy mago ilusion*

PLANET LEM (POLONIA)

También en las **Naves del Español** se podrá ver la **Compañía Teatr** (**Bou**

ORÍGENES

A este espectáculo seguirá la **Compañía l'Om Imprebis** con *Orígenes* , un e

TEATRO ESPAÑOL

Como otros años se presenta *Poesía en Concierto*, ciclo que ya cumple su tercer año. C

CINE

Vuelve el **cine a la Bombilla** y en el parque **Tierno Galván** con

VERANO DE LOS NIÑOS

Los niños tienen **Naves del Español**, así como *Titirilandia* tiene

TEATROS MUNICIPALES Y PRIVADOS

Al **Festival** se añaden los teatros principales: **Español** ,

Más información

www.veranosdelavilla.com

www.madridteatro.net