

Danza en la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 27 de Mayo de 2011 16:57 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:57

DANZA EN LA VILLA

TEATRO FERNÁN GÓMEZ
CENTRO DE ARTE

DANZA en la VILLA
JUNIO 2011

SALA GUIRAU

- 1, 2, 3 y 4 BAILET DAVID CAMPOS
- 15 y 16 COMPAÑÍA DOSPORMEDIO
- 18 y 19 COMPAÑÍA RUBÉN OLMO
- 20 y 21 50 AÑOS POR NUESTRA DANZA. BAILET ESPAÑOL DE MARÍA ROSA
- 17, 18 y 19 KORESH DANCE COMPANY
- 22 y 23 LAMOV
- 24 y 25 KAI CREW
- 26 y 27 1 de julio COMPAÑÍA MANUEL LINÁN
- 28 y 29 2 de julio DANZA DE PRIMERA. Plausibilidad de Cadáveres de Convergencia e Interpretación

HALL SALA GUIRAU
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
MARCOS PERGÓN *Sculpture Human*

SALA DOS

- 11 y 12 ANTONIO RUZ
- 18 y 19 EL PUNTO! DANZA TEATRO
- 28 y 29 NATS NUS DANSA

JARDINES DEL DESCUBRIMIENTO
JARDINES DEL DESCUBRIMIENTO DE LA DANZA

- 9 PROYECTO D. RUSES
- 21 VÍCTOR JIMÉNEZ Y ANA CONTINENTE

Paso a Dos
tu acompañante disfrutará de un 50% en el precio de los entradas

TEATRO FERNÁN GÓMEZ
CENTRO DE ARTE

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

y

JARDINES DEL DESCUBRIMIENTO

(PLAZA DE COLÓN)

Del 1 de junio al 3 de julio de 2011

Ya es habitual que el **Teatro Fernán Gómez** aloje en sus espacios – **Sala**
Girau ,

Sala 2

y

Jardines del Descubrimiento

de la Plaza de Colón – a diversas compañías de danza. Ese año son 8
compañías las que participan en el ciclo

Danza en la Villa.

A partir de este ciclo bastantes bailarines y compañías han terminado
consolidándose y dan el salto más allá de las fronteras.

SALA GUIRAU

FUNCIÓN

Danza en la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 27 de Mayo de 2011 16:57 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:57

De martes a sábado: **20:30 H**

Domingos: **19:30 H.**

PRECIO:

16€,

Precios especiales: Paso a dos, Amigos del Teatro, Abono.

BALLET DAVID CAMPBELL (LA MUJER DE AGUA)

1,2, 3 y 4 de junio de 2011

Danza Neoclásica

Duración: 75 min. (aprox.)

País: España



FOTO: JOSEP RODENAS

Giselle es un ballet romántico que cuenta una leyenda universal, que están en todo el globo, las mujeres muertas por amor y desamor. Espíritus que buscan por venganza contra los hombres por ser violadas. Esto lo hemos actualizado. La historia de Giselle es una adolescente que muere por amor, pero no se trata de engaños como en la versión original, sino del uso de la fuerza física del típico dominador. Es una visión muy personal y con un tema actual: la violencia doméstica y de género.

Coreografía, guión y versión: *David Campos*

Música original: *Adolphe Adam*

Adaptación musical: *Llorenç Peris*

Maestra de baile y repetición: *Irene Salas*

Videocreación: *Joan Brobot*

Danza en la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 27 de Mayo de 2011 16:57 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:57

Vestuario: *Irene Salas*

Fotografía: *José Ródenas*

Comunicación: *Marta Porter*

Producción: *Ballet David Campos*

DOSPORMEDIO & COMPAÑÍA:

7 y 8 de junio de 2011

Danza Española

Duración: 1 H. 40 min. (aprox.)

País: España



OSPORMEDIO & COMPAÑÍA

*Osposormedio & Compañía combina el flamenco, la danza española, el neoclásico y la escuela bolera, con la música del **Padre Soler** al piano, interpretada por la colaboración especial de la gran pianista **Edith Peña***

. Es bailado por 11 bailarines y se trata de una coreografía actual a través de interpretaciones corales, solistas, pas de deux, en un escenario desnudo sin más apoyo que el cuerpo, las castañuelas, el zapateado o el silencio. Este trabajo ha surgido debido a la admiración que sentimos hacia la música del

Padre Antonio Soler

.

Dirección, idea original y coreografía: *Rafael Estñevez y Nani Paños*

Bailarín y coreógrafo invitado: *Antonio Ruz*

Música: *Padre Antonio Soler*

Piano: *Edith Peña*

Selección de repertorio: *Estévez/ Paños y Edith Peña*

Artista invitado: *Antonio Ruz (bailarín)*

Iluminación: *Antonio Valiente y Dospormedio*

Vestuario: *Dospormedio*

Realizaicón vestuario: *Andrea Segao, Carmen Granell, Pepa Gávez y Eva Pedraza*

Management y contratación: *Daniel Muñoz-Artenautas.net*

COMPañÍA RUBÉN DÍAZ / LO ALBOROTO

10 y 11 de junio de 2011

Danza española

Duración: 1 H y 45 min. (aprox.)

País: España



FOTO: EDUARDO RUBAUDONADEU

*...lo Alboroto es en sí mismo más reflexivo de **Rubén**. La obra la
...ed de Rubén: es la experiencia del bailaor/bailarín y si se
...a Rubén al trabajo día a día. Es muy crítico consigo
...escenas sacadas de la vida.*

Dirección, coreografía y baile: *Rubén Olmo*

Bailarines: *Ana Morales, Patricia Guerrero, Marta Arias, Sara Vázquez,
Ángel Sánchez Fariña y Eduardo Leal, Alejandro Rodríguez*

Artista invitada: *Rocío Coral*

Cantaores: *Inma La Carbonera y Moi de Morón*

Guitarristas: *Oscar Lago y Andrés Martínez.*

Percusión: *Agustín Diassera*

Gaitero: *Rubén Díez*

Composición música en directo: *Juan Parrilla*

Composición música grabada: *A. Diassera, P. Cruzado, Pascual González y O. Roig.*

Dirección Coreológica: *Rubén Olmo.*

Iluminación: *Luis Rodríguez*

Escenografía: *Mercenarias d'Arte*

Guión Artístico: *Pepa Caballero y Rubén Olmo*

Dirección de producción: *Pepa Caballero*

Fotografía: *Eduardo Rubaudonadeu*

Videos Making Off: *Mónica Gavitra*

Producción ejecutiva y contratación: *Valquiria Producciones S. L.*

BALLET ESPAÑOLO DE MARÍA ROSA DANZA ESPAÑOLA. 50 AÑOS POR NUESTRAS

14 y 15 de junio de 2011

Danza española

País: España



FOTO: COMPAÑÍA DE MARÍA ROSA

*Este espectáculo lo montamos hace 10 años como homenaje al maestro de la jota española **Azorín**. Ahora lo hemos retomado para una Gala en el Teatro Fernán Gómez, en la que colaboran 80 artistas, sin motivación de*

lucro, para sacar muchas de las coreografías del Ballet. Se trata de pasar las páginas de los 50 años de una Compañía que es la

Historia de la Danza Española

desde el 1964 de

María Rosa

.

Organización: *Pilar Azorín, Antonio García, Javier García, Belén Góngora y Cristina Hernando*

Dirección técnica: *José Osuna*

Coordinación técnica: *Antonio García*

Edición audiovisuales: *Jaime Puente*

Vestuario: *Jesús Escribano*

Protocolo: *Gonzalo Presa y Enrique Miguel Rodríguez*

Producción: *Javier García Ávila*

KORESH DANCE COMPANY: HUMAN

17, 18 y 19 de junio de 2011

Danza contemporánea

Duración: 1 h. y 10 min. aprox.

País: EE.UU

Danza en la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 27 de Mayo de 2011 16:57 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:57



Fue la coreografía de *Sense of Human*, de la compañía Koresh Dance Company, creada en 1990 por el coreógrafo y director artístico Ronen Koresh (Israel). Su estilo camina entre el ballet, danza moderna y jazz. *Sense of Human* consta de trece números, en los que intervienen pas de deux, solista y corales.

Director artístico, coreógrafo y fundador: *Ronen Koresh*

Director ejecutivo: *Alon Koresh*

Asistente de dirección técnica: *Melissa Rector*

Director de educación y divulgación: *Emily O'Rourke*

Director de escuela: *Nir Koresh*

Asesor artístico: *Stephanie Gargano*

Director de iluminación: *Robb Andersen*

Maestros de baile: *Алексей Charov y Natalia Charova*

Asesor artístico: *Donald Byrd*

Bailarines: *Melissa Rector, Eric Bean, Jr., Shannon Bramham, Fang-Ju Chou Gant, Joseph Cotler, Jessica Daley, Micah Geyer, Alexis Viator, Asya Zlatina* □

Diseño de vestuario: *Brittany Ann Cormack, Brian Strachan*

Música: *Greg Smith, Karl Mullen, Nick Kendall, The Beatles, Vladimir Cosma, Edith Piaf*

LAMOV COMPAGNIA DANCE DIVINOS

22 y 23 de junio de 2011

Danza neoclásica y contemporánea

Duración: 60 min. aprox.

País: España

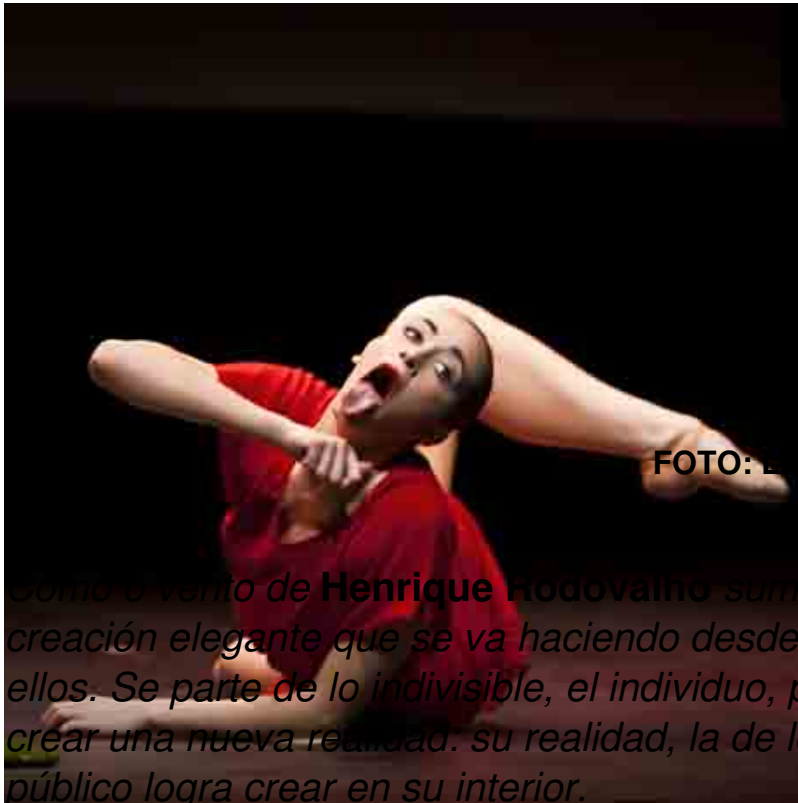


FOTO: L'AMOV COMPAÑÍA DANZA

Como el viento de Henrique Rodovalho sumerge a los bailarines en una creación elegante que se va haciendo desde el interior de cada uno de ellos. Se parte de lo indivisible, el individuo, para llegar a descomponerlo y crear una nueva realidad: su realidad, la de los intérpretes y la que el público logra crear en su interior.

Las dos coreografías de **Víctor** son *Payasos divinos* y *Forget-forgot-forgotten*
n : *Payasos divinos*
refleja la hipocresía humana, en la máscara que llevamos los hombres, en el decorado suntuoso de nuestra vida.

En

Forget-forgot-forgotten

Se trata de un recorrido de cuatro primerísimas bailarinas, cuatro mujeres

ante una botella de vino con cuatro personalidades. Es un viaje por la memoria de cada una de las bailarinas, el modo que tienen de recordar lo que alguna vez, quisieron olvidar... y han recordado para siempre.

Dirección artística: *Víctor Jiménez*

Coreografías: *Payasos divinos: Víctor Jiménez / Como o vento: Henrique Rodovalho / Forget-forgot-forgotten: Víctor Jiménez*

Bailarines: *Luciana Croatto, Lydia Carusso, Elena Gil, Elena Thomas, Mattía Furlan, Antonio Ayesta, Víctor Jiménez*

Vestuario: *Víctor Jiménez, Henrique Rodovalho*

Diseño iluminación: *Víctor Jiménez*

Realización audiovisual: *Miguel Ángel Blasco, Mariano Mayayo*

Iluminación: *Producciones El Granero, S.L.*

Maestra de baile y repetidora: *Patsy Kuppe*

Ilustraciones: *Agustín Burillo*

Danza en la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 27 de Mayo de 2011 16:57 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:57

Dirección técnica y producción: *Producciones El Granero, S.L.*

RAF CREW: *R.A.F. City'z*

25 y 26 de junio de 2011

Danza contemporánea, hip hop, abstract, tribal, krump, pop y break dance

Duración: 55 min. aprox.

País: Francia



FOTO: RAF CREW

La coreografía R.A.F. City'z crea mundos inspirados por el cruce y las influencias que los caracterizan: una sabrosa mezcla

de virtuosismo. Completo de técnicas altamente sensibles.

Break dance, abstracto, hip hop, contemporáneo: *Romuald Brizolier alias Romss*

Krump, tribal, hip hop: *Grichka Caruge alias Monsta Madness*

Hip hop, krump, contemporáneo: *Marvin Gofin alias Mar20*

Hip hop, break dance: *Nicolas Médéa alias Ace 974*

Hip hop, pop: *Francis Quessary alias 6Franc*

Composición musical: *SoFly*

Creación de vestuario: *Mario Faundez alias El Guerrero*

Iluminación: *Philippe Diet*

Técnico de luces: *Stephane Giry*

Coproducción *del Théâtre National de CHaillot (Paris)*

COMPañÍA MANUEL ALFARO:

30 de junio y 1 de julio de 2011

Danza española

Duración: 80 min. aprox.

País: España



FOTO: COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN

El espectáculo de danza flamenco que se va a representar en Madrid el flamenco. Gran parte del espectáculo pretende ser un pequeño homenaje a Granada, teniendo en cuenta los componentes de la tradición: la guitarra, **Lorca** y el ritual de las palmas. El espectáculo se inspira en la ciudad de donde vengo – Granada -, y es un homenaje a la guitarra y a la danza en sus

Dirección y coreografía: *Manuel Liñán*

Bailarines: *Guadalupe Torres, Vanesa Coloma, Cristian Martín y Manuel Liñán*

Cante: *Sandra Carrasco, Gema Caballero y Antonio Campos*

Guitarra: *Antonia Jiménez y Luis Mariano*

Dirección musical: *Luis Mariano*

Música: *Antonia Jiménez y Luis Mariano*

Asesor musical: *Juan Pinilla (Música y adaptación Letras Abandolaos y adaptación Letra Cables)*

Letras y datos históricos de las Zambras *recopilados por Curro Albaicín en su libro Cancionero del Sacromonte.*

Producción ejecutiva: *Ana Carrasco*

Diseño de iluminación e iluminación: *Gloria Montesions (A.a.i.)*

Escenografía y regiduría: *Orson*

Diseño de vestuario: *Yaiza Pinillos*

Realización de vestuario: □ □ □ □ *Maribel Rodríguez*

Sonido: *Kile Cabañas*

Danza en la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 27 de Mayo de 2011 16:57 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:57

SALA DOS	
-----------------	--

FUNCIÓN

De martes a sábado: **21:00 H.**

Domingos: **20:00 H.**

PRECIO

16 euros,

Precios especiales: Paso a dos, Amigos del Teatro, Abono.

La **Sala Dos** de reducidas dimensiones y polivalente, albergará tres compañías.

Danza en la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 27 de Mayo de 2011 16:57 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:57

COMPañÍA ANTONIO PRIMA

11 y 12 de junio de 2011

Danza-Teatro

Duración: 60 min. aprox.

País: España



DANIEL MUÑOZ Y PEDRO AMAY

El programa plantea una situación dramática que en pocos segundos se convierte en una situación absurda. Con la ayuda de lo absurdo y el expresionismo, el espectador es el objeto de burla, dolor, risa o exageración, dejando aparecer la abstracción de un movimiento frustrado e inacabado latente a lo largo de toda la pieza. En actitudes que expresan conflicto, los personajes fracasan con acciones cotidianas, se ríen de sí mismos y bailan solos antes de sus defectos, sus vicios y el miedo a la muerte. Mendigos, héroes, coplas y gallinas.

Dirección: *Antonio Ruz*

Coreografía: □ *Antonio Ruz, en colaboración con los bailarines*

Bailarines: *Maureen López, Dimo Kirilov y Antonio Ruz*

Dirección de arte: *Daniela Presta*

Danza en la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 27 de Mayo de 2011 16:57 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:57

Música: *Antonio Ruz y Fernando Abras*

Luces: *Olga García*

Fotos: *Daniel Muñoz y Pedro Arnay*

EL PUNTO! DANZA EN CONSTRUCCIÓN, DENTRO DE LA VOZ.

18 y 19 de junio de 2011

Danza teatro

Duración: 1 h y 10 min. aprox.

País: España



FOTO: LUIS CASTILA Y JORGE ZAPATA

Es una Performance interpretada y coreografiada por Valentín Sánchez y Fernando Lima

. Este ha sido nuestro punto de partida, poner a dos hombres enfrentados a sus contradicciones. En este espacio la fisicalidad de los cuerpos, la creación de estructuras sonoras y la plasticidad de los elementos nos permiten navegar en territorios sensoriales que trasciendan de lo individual a lo colectivo. De este modo, sitúa al público y su sensibilidad auditiva como parte fundamental en la construcción de sus distintos paisajes.

Concepto, espacio escénico y dirección: *Fernando Lima*

Intérpretes y coreografía: *Valentín Sánchez y Fernando Lima*

Música original: *Francisco M.M. Cabeza de Vaca*

Composición musical en tiempo real y sonorización: *Antonio Romero*

Vídeo: *Óscar Clemente*

Vestuario: *El Punto! Danza Teatro*

Diseño de luces e iluminación: *Juan Domínguez*

Fotografía: *Luis Castilla, Jorge Zapata*

Captación de imágenes: *Mario Lobo. GMS Films*

Producción y comunicación: *Alyson Maia / Eléctrica Proyectos Culturales*

Proyecto en colaboración *con la Consejería de Cultura de la Junta*

de Andalucía

NATS NUS DANSÆN ATTENDANT L'INATTENDU

28 y 29 de junio de 2011

Danza contemporánea

Duración: 60 min. aprox.

País: España



ARNÁN GALBIATI

El encuentro entre **Claire Ducreux** y **Toni Mira**. Los dos artistas se conocen desde hace años y aquí continúan sus trabajos.

En attendant l'inattendu

nos cuenta una sencilla historia de amor entre dos universos muy diferentes en la forma, pero con muchas convergencias en la esencia. El espacio escénico va llenándose de humor, poesía y absurdo.

Creación: *Claire Ducreux y Toni Mira*

Interpretación: *Claire Ducreux y Jordi Casanovas*

Música /Banda sonora: *David Moreno*

Texto: *Beth Escudé*

Espacio escénico: *Miquel Ruiz*

Luces: *Rafel Roca*

Fotografía: *Hernán Galbiati*

Distribución: *Cristina Zamponi*

Coordinación: *Rosa Pino*

Producción: *Silvia Lorente*

DESCUBRIENDO LA DANZA

DANZA EN LAS CUATRO ESQUINAS DE COLÓN

Desde hace tiempo la danza ha pisado la calle y en la *Danza en la Villa* lo ha hecho en las cuatro esquinas de la Plaza de Colón.

PROYECTO D_RUBEN: (MIEDO)

Jueves, 9 de junio de 2011

Danza contemporánea

Duración: 20 min. aprox.

País: España

Danza en la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 27 de Mayo de 2011 16:57 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:57



FOTO: PROYECTO D. RUSES

Por (miedo) lleva a la escena un conflicto y lucha de miedos entre individuos. A veces, nos dan miedo reacciones de las personas. Inclusive nuestras propias reacciones o pensamientos”.

Coreografía: *Jordi Vilaseca*

Bailarines: *Victoria P. Miranda, Antonio Muñoz y Jordi Vilaseca* □ □

ANA CONTINENTE, POR QUÉ SE MUEVE:

Martes, 21 de junio de 2011

Danza contemporánea

Duración: 20 min. aprox.

País: España



FOTO: ALBERTO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

*La obra se basa en un poema de **Mario Benedetti**. Nos adentramos en el mundo interior del poeta para viajar a un paisaje rico en imágenes, sensaciones, sentimientos y formas. Un universo simbólico y emocional, lleno de sugerencias... Una pregunta que casi nunca tiene una respuesta precisa, pero que nos ayuda a comprender muchos vacíos de nuestra existencia.*

Coreografía: Ana Continente

Apoyo coreográfico: Jorge Jáuregui

Bailarines: Víctor Jiménez y Ana Continente □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Música: *Radiohead, Lambchop, Midd Lesex, Michael Nyman*

Fotografía: *Alberto Rodríguez Álvarez*

DANZA DE PRIMERA

Premiados de Certámenes de Coreografía e Interpretación

3 de julio de 2011

Duración: 1 h y 30 min. aprox.

Danza de Primera es un programa elaborado con los ganadores de una selección de certámenes españoles e internacionales, coreográficos y de intérpretes, con el objetivo de colaborar en su difusión, tanto de sus

plataformas como la de los premiados.

- **IX Certamen Internacional de Coreografía Burgos-** Nueva York, 2010. Castilla y León: Premio Dúo: Zsolt Hatvani y Matteo Marfoggia / *Just a Breath* (Hungría-Italia).
- **XV Masdanza, 2010** – Festival Internacional de danza contemporánea de Canarias: primer premio Certamen de Solos: Guy Nader / *Where the things hide* (España-Líbano)
- **VI Certamen ADAE de Alcobendas.** Madrid, 2010. Premio a Marta Gómez – Posible compañía de Danza / *Esto no es para mi* (Madrid).
- **XXIV Certamen Coreográfico de Madrid**, diciembre 2010. Primer premio, premio crítica, ChoreoRoam y Público: Noemí Viana / *PL-20* (Cataluña).
- **XIX Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco.** Madrid, 2010. Primer premio de Coreografía, Alejandro García Molinero / *Tengo una debilidad* (Madrid).

- **I Certamen Vallecas Danza 2011** (Madrid). Premio Dúo: David Guerra / *Momento Temporal* (Madrid).

- **Concurso de Danza Clásica de la Semana Internacional de Bailado do Porto** (Oporto, Portugal) 2011. Primer Premio: Marta Rueda (Madrid).

Pendientes de confirmación:

- **X Concurso de Ballet Ciudad de Torrelavega-** Cantabria, 2010

- **IV Certamen Internacional de Danza de Bilbao** (Vizcaya-Euskadi).

- **Concurso de Castellón 2011**

- **Concurso Erik Bruhn – Toronto (Cánada)**. Premio del público, Elisa Badenes y Daniel Camargo / *Pequeños monstruos* (Stuttgart Ballet – Alemania).

HALL SALA GUIRAU

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

MARCOS PERGÓN'S SCULPTURE HUMAN

Del 1 de junio al 3 de julio de 2011

Sculpture Human es una exposición fotográfica sobre el cuerpo humano en movimiento. Marcos Pergón es un fotógrafo profesional que ha dedicado su vida a capturar la esencia del movimiento humano. Esta exposición es una oportunidad única para ver sus obras en un espacio tan prestigioso como el Hall Sala Guirau.

Danza en la Villa. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 27 de Mayo de 2011 16:57 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:57



Más información

[Danza en la Villa. 2011. Entrevista](#)

[Giselle. Danza en la Villa. 2011. Crítica](#)

www.madridteatro.net



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreada

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

info@munimadrid.es