

Tercer Cuerpo. Tolcachir.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 03 de Mayo de 2011 16:43 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:32



TECER CUERPO

(LA HISTORIA DE UN INTENTO ABSURDO)

de

CLAUDIO TOLCACHIR

por la

COMPAÑÍA TIMBRE 4

en el

MATADERO, NAVES DEL ESPAÑOL

(SALA 2)

de

MADRID

Del 27 de abril al 15 de mayo de 2011

En la trilogía que nos ofrece la **Compañía Timbre 4**, liderada por su director

Claudio Tolcachir, le

ha tocado el turno a

Tercer Cuerpo

. Vuelve porque ya se presentó la temporada pasada en la

Sala Pequeña

del

Teatro Español

. Vuelve también porque ya ha participado en más de 20 Festivales Internacionales entre los que destacan:

Festival Santiago a Mil de Chile

, el

Theatre Spektakel de Zúrich Festival

, el

Festival Temporada Alta de Girona

, el

Festival Iberoamericano de Cádiz

,

Mayo Teatral en La Habana

o el

Festival

Internacional de San José de Río Preto.

Tercer Cuerpo - estrenada en Buenos Aires en 2008 - fue el segundo texto de **Claudio Tolcachir** para su Compañía que, en esta ocasión, lo escribió totalmente él. *La*

omisión de la familia Coleman

había nacido de una serie de improvisaciones, a las cuales dio forma

Tolcachir

.

EL CENTRO EN LOS ACTORES



FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

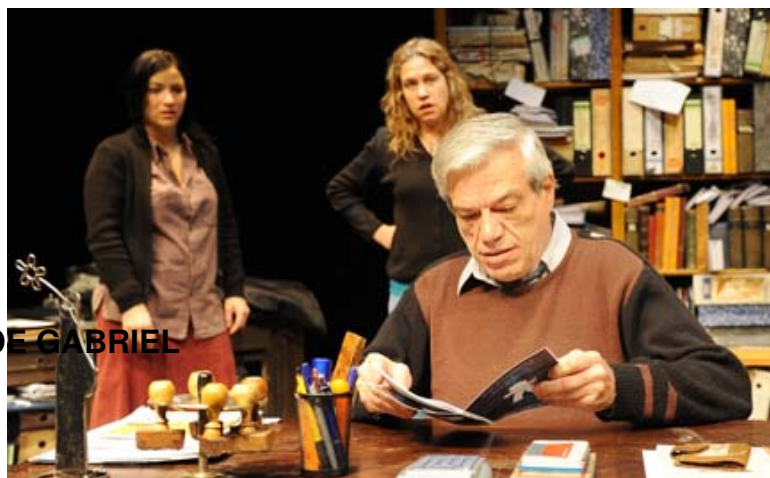
Tercer Cuerpo se desarrolla en una oficina destartalada, la casa de una pareja, un bar y una consulta médica.

· *Diferentes lugares que se alternan en un mismo espacio conjugando la vida de cinco personajes unidos por la soledad, la incompreensión y la necesidad de amar. Con un humor negro despiadado, Tercer cuerpo es una propuesta teatral apoyada en el trabajo de los actores. Tengo la suerte de contar con seres mágicos que se entregan al juego sin medida y alimentan ese fuego sagrado día tras día. Es imposible no emocionarse al verlos cada noche dejarlo todo ahí tan generosamente, respetando los pactos convenidos, y, al mismo tiempo, regenerando los sentidos de un texto que sin ninguna duda ya es de ellos.*

Tercer Cuerpo presenta con claridad y dureza el devenir de cinco hombres y mujeres aferrados a sus rutinas, presas fáciles de una batalla imposible con lo cotidiano. Según **Claudio:**

· *Es la historia de querer y no saber qué hacer. La historia de un intento absurdo, pero también la historia de querer vivir cada día a pesar de todo. A partir de la ruptura del espacio escénico se nos presenta como una propuesta apoyada en las actuaciones. El eje espacio-tiempo, como unidad convencional, se quiebra aquí dando paso a una homologación de situaciones diversas que conviven en un mismo espacio, un espacio que es uno y muchos a la vez.*

FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL



UN ESPACIO PARA DIVERSOS AMBIENTES

Los diferentes ambientes se alternan en un mismo espacio, alternándose la vida de los cinco personajes, unidos por la soledad, la incompreensión y la necesidad de amar, pero atrapadas por la rutina.

· *Desde la puesta en escena, la escenografía y la iluminación acompañan sin subrayar esta apuesta donde el acento está sobre los personajes y los vínculos que mediante ellos se desarrollan, desatan, explotan. El despojo del dispositivo teatral da cuenta de una propuesta apoyada en una economía de recursos, donde lo más importante es lo que no se ve, lo que no se dice, lo que se calla, lo que mueve al deseo* —
añade

Claudio

·

Tercer Cuerpo. Tolcachir.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 03 de Mayo de 2011 16:43 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:32



Cinco vidas, cinco deseos de amar, cinco personas incapaces.

Mientras tanto se vive, se trabaja, se intenta.

Miedo a no ser, miedo a que sepan quién soy.

Miedo e incapacidad.

La historia de querer y no saber qué hacer.

La historia de un intento absurdo.

Y subir las escaleras.

Y querer vivir cada día a pesar de todo.

Tercer Cuerpo. Tolcachir.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 03 de Mayo de 2011 16:43 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:32

FUNCIÓN

De martes a sábado	20:30 H.
--------------------	-----------------

Domingos:	19:00 H.
-----------	-----------------

PRECIO

22 €

Martes y miércoles	Descuento 25%
--------------------	----------------------

Título: *Tercer Cuerpo (La Historia de un intento absurdo)*

Autor: *Claudio Tolcachir*

Diseño espacial: *Claudio Tolcachir*

Escenografía: *Gonzalo Córdoba Estevez*

Iluminación: *Omar Possemato*

Producción general *Jonathan Zak y Maximiliano*

Distribución Española *Producciones Teatrales Contemporáneas*

Coproducción: *Teatro Timbre 4 y del Festival*

Asistente de dirección: *Melisa Hermida*

Intérpretes: *Melisa Hermida, Daniela Pal, José María Marcos, He*

Dirección: *Claudio Tolcachir*

Duración aproximada: *y 5 minutos (sin intermedio)*

Reestreno en Madrid *Marinero, Naves del Español, 27 – IV - 2011*



FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL



Más información

[La omisión de la familia Coleman.](#)
[Tercer Cuerpo. Tolcachir. Crónica.](#)
[El viento en un violín. Tolcachir](#)
[Todos eran mis hijos. Tolcachir](#)
www.timbre4.com

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)



Tercer Cuerpo. Tolcachir.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 03 de Mayo de 2011 16:43 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2011 14:32



Entre las Glac (24 de Agosto 90210 de Cataluña
www.madridteatro.net