

La omisión de la familia Coleman

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 05 de Abril de 2011 19:05 - Actualizado Martes, 26 de Julio de 2011 10:35

LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN

de

CLAUDIO TOLCACHIR



por la

COMPAÑÍA TIMBRE 4

en el

MATADERO. NAVES DEL ESPAÑOL

de

MADRID

Del 6 al 24 de abril de 2011

La primera vez que la familia **Coleman** llegó a España fue en 2005 y volvió en 2009. Ahora en 2011 regresa en el

Matadero

,

Naves del Español

. Su autor y director es

Claudio Tolcachir

(Argentina), después seguirá con otros dos textos suyos:

Tercer Cuerpo, la historia de un intento absurdo

– que también vuelve – y

El viento de un violín

, que acude por vez primera.



FOTO. TIMBRE 4

Para España **Claudio Tolcachir** fue un descubrimiento con esa familia y por ello se le llamó esta temporada para dirigir su versión de *Todos eran mis hijos*, pero con intérpretes españoles.

En el 2008 – la segunda vez que los **Coleman** venían a España – **Claudio Tolcachir** declaraba:

“No se pueden imaginar lo que supone estar de vuelta en Madrid y un mes en la

Sala Pequeña

del

Teatro Español

y poder compartir con el público este espectáculo”.

El grupo **Timbre 4** había nacido en 1998. No eran buenos tiempos económicos en Argentina y **Claudio** se decidió por:

· *producir obras y generar obras en el **Teatro Independiente**, sin apoyo gubernamental. Sin ver dinero y con el sólo trabajo de todos nació los **Coleman***

. El público fue en aumento y pudimos salir del país y venir a Europa. Lo más notable es que la obra no enganchó solamente con el público argentino sino también con otros públicos y en concreto en Irlanda.

FOTO: TIMBRE 4



Ese enganche lo tuvo en Madrid con el “**No hay localidades**” y ahora vuelve durante unas tres semanas. Esta “familia” arranca de una propuesta del propio

udio

:

· *Lo que tuve primero fueron los actores. No tenía obra, ni había escrito nada. Sólo había dirigido las obras de otros. Tenía necesidad de crear una obra mía. La propuse y todos empezamos a improvisar en mi casa: unos*

en el baño y otros en la cocina. Otros improvisaban por teléfono, pues tenía que hijos que cuidar. No se trataba de generar situaciones interesantes, ni grandes conflictos o soluciones. Los conflictos viven subterráneos y no pueden hablar, ni asomar. Omiten las preguntas y sus necesidades. Todo se degrada. Es una apuesta demasiado grande y la tragedia explota en la casa. Eran más importantes los vínculos particulares que los generales. Cuando aparecieron los personajes, entonces escribí la obra y arrancó la historia. Cada personaje ha sido escrito y pensado para el actor que lo interpreta.

Una familia viviendo al límite de la disolución, una disolución evidente pero secreta

□ FOTO: TIMBRE 4



A estas alturas la **Familia** ha recorrido “muchas plazas”, utilizando la terminología taurina. Son diversos espacios de distintos tamaños, algo que

ya tenía previsto en el origen.

- *Pensamos la puesta en escena que se pudiera adaptar a muchos espacios. En Dublín (Irlanda), era un escenario gigante, pero al final me encantó porque hicieron un recorte con la luz. Funciona muy bien en los diversos escenarios.*

En las **Naves del Español** se acoge en la **Sala 2**, de dimensiones reducidas, equivalentes a la

Sala Pequeña

del

Teatro Español

·

La omisión de la familia Coleman

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 05 de Abril de 2011 19:05 - Actualizado Martes, 26 de Julio de 2011 10:35



En aquel 2008/09 **Claudio** anunciaba su próximo proyecto: *TERCER CUERPO. La historia de un intento absurdo*

. En esta ocasión:

“

la obra está escrita por mí. Lo que sí me ayudó es saber con qué actores iba a trabajar, pero ha sido una escritura más en solitario”.

FUNCIÓN

De martes a sábado	20:30 H.
--------------------	-----------------

Domingos:	19:00 H.
-----------	-----------------

La omisión de la familia Coleman

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 05 de Abril de 2011 19:05 - Actualizado Martes, 26 de Julio de 2011 10:35

PRECIO

22€.

Martes y miércoles: 25% dto.

Título: *La omisión de ka familia Coleman*

Autor: *Claudio Tolcachir (a partir de improvisaciones)*

Compañía: *Timbre 4*

Iluminación: *Omar Possemato*

Producción: *Maxime Seugé y Jonathan Zak*

Asistencia de dirección *Macarena Trigo*

Intérpretes: *Araceli Dvoskin (Abuela), Miriam Odorico (Meme), Inda Lavalle*

La omisión de la familia Coleman

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 05 de Abril de 2011 19:05 - Actualizado Martes, 26 de Julio de 2011 10:35

Dirección: *Claudio Tolcachir*

Estreno en Madrid *Matadero, Naves del Español (Sala 2), 6 – IV - 2011*



Más información

La omisión de la familia Coleman

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 05 de Abril de 2011 19:05 - Actualizado Martes, 26 de Julio de 2011 10:35

[Tercer Cuerpo.Tolcachir](#)
[Todos eran mis hijos. Tolcachir](#)
www.timbre4.com

www.madridteatro.net



Matadero madrid

naves del español

DIRECTOR: MARIO GAS

paseo de la chopera, 14

28045 - madrid

metro: legazpi, líneas 3 y 6

bus: 6, 8,18,19, 45,78 y 148

Cercanía: embajadores

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de Caixa de Catalunya

y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12

La omisión de la familia Coleman

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 05 de Abril de 2011 19:05 - Actualizado Martes, 26 de Julio de 2011 10:35
