

Dostoyewski confabulado

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Marzo de 2011 19:13 - Actualizado Viernes, 13 de Enero de 2012 20:04



DOSTOIEVSKI CONFABULADO

NOCHES BLANCAS

por el

TEATRO REPLIKA

y

EL GRAN INQUISIDOR

por el

Dostoyewski confabulado

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Marzo de 2011 19:13 - Actualizado Viernes, 13 de Enero de 2012 20:04

TEATRO DEL MUNDO

en la

SALA TEATRO REPLIKA

de

MADRID

Del 4 al 27 de marzo

De viernes a domingos

Dostoievski confabulado recoge dos espectáculos de **Dostoyewski: Noches Blancas**

– producido por

Teatro Replika

- y

El Gran Inquisidor

de

Los hermanos Karamazov

– producido por

Teatro del Mundo

. Con ellos se celebra el

Año Dual Rusia España

, así como el

190º aniversario de Fiodor Dostoyewski

.

RAÚL CHACÓN / LORENA RONCERO

NOCHES BLANCAS

FOTO: REPLIKA TEATRO



El proyecto que dura hasta el 27 de Marzo de viernes a domingo, no solamente se reduce a la representación de los dos espectáculos sino a una serie de conferencias, mesas redondas y debates por especialista en **Dosto**
yewski

, así como la intervención de músicos y proyección de películas y documentales.

El recurrir a esos dos espectáculos tiene su origen diverso. En las **Salas**

Replika

Sala Tribueña

,
la Guindalera

y

Teatro de Cámara de Chejov

se hizo lecturas dramatizadas de

Noches Blancas

. Surgió un deseo de montarla. Tal deseo se formalizó en

Réplika Teatro

y el

Teatro Cámara de Chejov

que dirige

Ángel Gutiérrez

, buen conocedor de los autores rusos, debido a su educación y trabajo como director en Rusia. Por parte de

Teatro del Mundo

,
Alicia Sánchez

, actriz de gran recorrido y adaptadora, quedó prendada del montaje de

El Gran Inquisidor

de

Peter Brook

en el

XXIV

Festival de Otoño de Madrid en el 2007

.

Para **Jaroslav Bielski**, director de **Replika Teatro** y de *Noches Blancas*, con este doble espectáculo se tiene

· la oportunidad de mostrar dos piezas diferentes, tanto por la edad en las que las escribió, como por la temática y el lenguaje. Se puede ver la evolución del novelista **Dostoyewski**, que se hace muy poco en teatro, a pesar de ser el mejor dramaturgo novelista. Al mismo tiempo *Noches Blancas* habla de la juventud, de la soledad de un soñador, y *El Gran Inquisidor* de una decepción, la de un gran soñador que ha abandonado los sueños.

Para

Bielski

,

· Que han comprometido en indagar e

Noches Blancas es interpretada **Raúl Chacón** y

Lore



FOTO: TEATRO DEL MUNDO

ENRIQ

· *Si mirásemos a través primero de un microscopio y después de un telescopio. En Noches Blancas vemos pequeños movimientos del alma humana y en El Gran Inquisidor esa mirada es desde muy arriba y se dirige a todo lo que pasa al ser humano, pero desde el punto de vista de un soñador, como*

Jesucristo

que ve a dónde ha ido a parar su legado, la consecuencia de su doctrina. Se trata de dos miradas amargas, pero muy distintas.

El estreno contó con la presencia de **Alexander Kuznetsov**, embajador de Rusia en España, cuyas palabras glosaron las relaciones literarias ruso-españolas.



Más información

[Dostoyewski](#) [Enrique Alcides. El Jesús de](#)

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)





TEATRO RÉPLIKA

DIRECTOR: JAROSŁAW BIELSKI

AFORO: 100

C/ JUSTO DORADO, 8

28040 - MADRID

Tf: 91 535 05 70

Fax: 91 535 06 36

Metro: Guzmán el Bueno

Cuatro Caminos

Bus: F, 2, 202, 44, 132,

127, 128

e-mail: teatro@replicateatro.com

[www. replikateatro.com](http://www.replikateatro.com)

Dostoyewski confabulado

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Marzo de 2011 19:13 - Actualizado Viernes, 13 de Enero de 2012 20:04
