

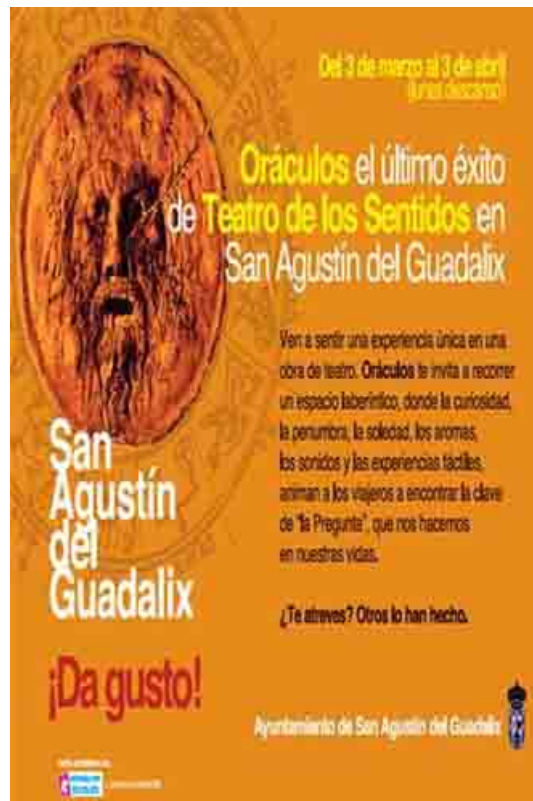
Oráculos. Teatro de los Sentidos.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 05 de Marzo de 2011 17:54 - Actualizado Martes, 26 de Julio de 2011 10:17

ORÁCULOS

TEATRO DE LOS SENTIDOS



en la

CASA DE GUS

de

SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX

Del 3 de marzo al 3 de abril de 2011

Oráculos viene definido como “una creación teatral de Teatro de los Sentidos tejida con cuatro hilos: el Laberinto, la Alquimia, el Oráculo y la Fábula, con un eje común: la relación entre la pregunta y el misterio”.



Ya en 1998 estuvo en el **Museo del Ferrocarril**, pero se trataba de otra versión. Ahora se ha instalado en

San Agustín del Guadalix

. Para ello se ha habilitado un edificio entero de tres plantas, donde se ha instalado un laberinto.



San Agustín del Guadalix es famoso por su *Campaña S. Agustín ¡da gusto!*

en el que se valora la gastronomía mediante el recorrido de tapas y el medio ambiente de sus paisajes. A esta visión se añade ahora la cultural con el Teatro de los Sentidos y con un espectáculo:

Oráculos

.

Los artífices del espectáculo son **Enrique Vargas** como director y **Patrizia Menichelli** como coordinadora artística.

- *Se trata de un juego en que la escucha se relaciona con una pregunta. Al no tener tiempo para escucharnos, tenemos menos para respondernos.*

FOTO: TEATRO DE LOS SENTIDOS

En el laberinto van entrando, una a una, las personas pero hay una condición indispensable: una pregunta.



- *Entran con una pregunta, que no tienen que decirla a nadie. No hay muchas palabras a lo largo del recorrido por el laberinto y salen escuchándose a sí mismos. Por lo general estamos acostumbrados a depender de las respuestas del psicólogo, el gurú o el cura y desconfiamos de nosotros y nuestra intuición. Confiamos más en los expertos y dependemos de ello. Esta experiencia, en cambio, es un juego que depende*

más del silencio, pero se trata de silencios activos y no pasivos. El concepto de laberinto es jugar a perderse para poderse encontrar. A partir del olfato, el tacto, la intuición van entrando en el juego. Es una propuesta de escucha e intuición.

FOTO: TEATRO DE LOS SENTIDOS



Patrizia Menichelli añade:

· *Cada cuatro minutos entra una persona del público y van adentrándose en diversas habitaciones del laberinto. En el interior están los habitantes – actores -, que acompañarán al viajero en su recorrido del espacio imaginario, sugerido por los sentidos. Ante la pregunta personal del viajero, comienza la motivación para encontrar respuesta personal. Es un viaje ritual, personal y solitario.*

Una serie de actores acompañan al viajero. Según **Enrique Vargas** :

- *Los actores deben cultivar el arte de desaparecer y la pregunta es ¿cómo hacerlo? Lo importante es que el actor sea parte de un sueño y no se sepa cómo es. Te sientes solo, pero el acompañante (el habitante-actor) trabaja sobre la poética del escenario para que el viajero vaya construyendo su vida.*

FOTO: TEATRO DE LOS SENTIDOS



La duración de todo este proceso dura 1 hora y veinte minutos.

El **Teatro de los sentidos** lleva varios años con sucesivos espectáculos y recorriendo diversos países.

La compañía está formada por actores investigadores. Son un total de 15 ó 20 personas de corte internacional. Les une el tipo de lenguaje que no se aprende en escuelas sino a través de una investigación permanente. El núcleo procede Colombia y luego se han ido incorporando Italia, Dinamarca,

Chile.

Cualquier montaje del **Teatro de los sentidos** supone una localización de un edificio y su adaptación.

Oráculos está divide en cuatro apartados:

I.- El laberinto: “la mejor manera de viajar es sentir”

II.-	La alquimia: “El viajero crea el camino, pero el camino lo crea el viajero”
III.-	El Oráculo: “El sonido del agua dice lo que piensa”
IV.-	La Fábula: “La mejor manera de enseñar es contando historias”

□ □

Por sesión cada tarde es capaz de albergar a 54 personas en un total de 4 horas. En una semana unas 300 y en total 1.500 personas.

Según sus organizadores, *Oráculos* tiene una publicidad insólita: a través de los propios montadores municipales del acondicionamiento del edificio que salieron diciendo: “***Aquí pasará algo extraordinario***”

.

Oráculos. Teatro de los Sentidos.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 05 de Marzo de 2011 17:54 - Actualizado Martes, 26 de Julio de 2011 10:17

FUNCIÓN

De martes a domingo **18:02 H. – 22:05 H.**

PRECIO

10€

Título: *Oráculos*

Diseño de Espacios *Valentina Vargas*

Diseñadores: *Jean Marie Oriot, Umberto Franchini, Nelson Jara y A*

Diseño de laberintos *Nelson Jara.*

Diseño de vestuario *Alodia Toto.*

Diseño de iluminación *Facundo Javier García.*

Diseño de paisajes sonoros *Stéphane Laidet.*

Diseño de paisajes olfativos *Giuliano Pezzulo.*

Diseño de sensaciones *Maria Sòcias.*

Asistente de sensaciones *Isabel García.*

Asistente de vestuario *Guadalupe Toto*

Apoyo en la dramaturgia: *Patricia Guerrero.*

Diseño gráfico: *Lekos.*

Maquetación: *Carlos Calvo.*

Dirección técnica: *Gabriel Hernández y Emili Fontanals*

Maquinista: *Raíl Mellado*

Técnico de Iluminación: *Tomás*

Técnico de sonido: *Jorge Pérez. (con el apoyo del equipo técnico de Ay*

Gerencia: *Marta Pérez.*

Producción ejecutiva: *Carlos Calvo.*

Asistencia Producción: *Elvira García de Garayo, Claudia Alemany y Lisa Merc*

Prensa y relaciones públicas (www.la5e.com)

Distribución: *Claudio Ponzana.*

Actores-investigadores: *Georges Alemany, Carlos Bernal, Betina Birkjaer, Lisa*

En la investigación han participado *2010-11 del Postgrado de Po*

Coordinación artística: *Patricia Menichelli*

Director: *Enrique Vargas.*

Estreno en San Agustín de Guadalupe *2011*

Oráculos. Teatro de los Sentidos.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 05 de Marzo de 2011 17:54 - Actualizado Martes, 26 de Julio de 2011 10:17



▯ FOTOS: TEATRO DE LOS SENTIDOS ▯



Más información

[Oráculos. Teatro de los Sentidos. Entrevista](#)
www.teatrodelossentidos.com □ □

www.madridteatro.net



SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX
CASA DEL GUS
C/ RIOJA ,1



Oráculos. Teatro de los Sentidos.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 05 de Marzo de 2011 17:54 - Actualizado Martes, 26 de Julio de 2011 10:17
