

Tierra pisada, por donde se anda, camino

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 15 de Febrero de 2011 17:47 - Actualizado Martes, 15 de Febrero de 2011 20:36



FOTO: ELISA GÁLVEZ

TIERRA PISADA, POR DONDE SE ANDA, CAMINO

EL CANTO DE LA CABRA
MADRID

TEATRO PRADILLO

28, 29 y 30 de Enero: 20:30 H.

LA NAVE DE CAMBALEO (ARANJUEZ)

12 y 13 de Febrero: 21:00 H.

- *Para llevar a cabo este proyecto no tomamos ningún punto de partida, ni siquiera creemos que vaya a haber un punto de llegada, es más, no tenemos la sensación de que se esté llevando a cabo y mucho menos de que sea un proyecto. Nos cuesta llamarlo teatro por pura desconfianza pero, por ese mismo motivo, nos hemos negado a llamarlo con cualquier otro nombre* - dicen **Elisa Gálvez** y **Juan Úbeda**.



FOTO: ELISA GÁLVEZ

Gálvez y **Úbeda**, son fundadores de **El Canto de la Cabra**, compañía madrileña con más de quince años de historia, y han acompañado la escena madrileña como artistas y como artífices de una de las salas más emblemáticas de la ciudad en las últimas décadas, demostrando un compromiso vital y político con el oficio teatral y la creación contemporánea. Esta esperada creación, que viene después de un período de retiro y reflexión, da continuidad a un modo de trabajo muy particular iniciado en 2003 con *Los días que todo va bien*, donde es sobre todo lo vital y la experiencia personal lo que nutre la escena.

- *Es impresionante comprobar cómo, ante las trepidantes y a veces violentas transformaciones del siglo XXI, todo continúa en su sitio. Quizá sea este el motivo de que no haya rebeliones, no es posible rebelarse contra algo inmóvil, muerto, y menos aún si se es parte de ese algo muerto. Volvemos sin intención ni fe en rebelarnos, sabemos que es el sitio*

que tenemos designado, el sitio donde nos dejan hacer y donde se espera que hagamos, lo hacemos porque creemos que es importante continuar intentando celebrar aquello que aún podemos tener en común, aquello que compartimos, que no es de nadie, que a nadie pertenece y que ni siquiera existe, pero que es. Quién sabe, por lo que pueda pasar, por si pasa algo. Al menos ahora hemos aprendido que la realidad, cualquier realidad, puede venirse abajo sin aviso, que nunca más entenderemos el lugar donde estamos y que si no estamos no pasa nada

Esta obra es la culminación de un proceso de trabajo iniciado en 2009 y que se ha mostrado en sus diferentes fases en dos ocasiones: en **La Nave de Cambaleo de Aranjuez**

(mayo de 2009) dentro del proyecto

Cuando todo esto haya terminado

,
de

Carlos Sarrió

, con el título de

Hilos y ausencias

,
y en junio de 2010, durante la celebración de la Gran Convocatoria Mundial organizada por La Tristura en La Tabacalera de Lavapiés, bajo el título de *Naturaleza muerta*

.

Tierra pisada, por donde se anda, camino

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 15 de Febrero de 2011 17:47 - Actualizado Martes, 15 de Febrero de 2011 20:36

Título: *Tierra pisada, por donde se anda, camino.*

Autores, directores, intérpretes: *El Canto de la Cabra. Juan Úbeda (El canto de la cabra).*

Idioma: *Español*
Producción: *El Canto de la Cabra S.L.*

Colabora: *Comunidad de Madrid*

Duración: *1 H. 30 m.*

Estreno en Madrid: *Teatro Pradillo, 28* - / -



Tierra pisada, por donde se anda, camino

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 15 de Febrero de 2011 17:47 - Actualizado Martes, 15 de Febrero de 2011 20:36



Más información

[Crítica](#)

[Tierra pisada, por donde se anda, camino.](#)

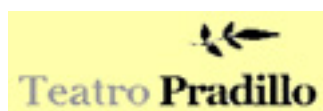
[](#)

[](#)

[](#)

CLIK**EAR**

www.madridteatro.net



Tierra pisada, por donde se anda, camino

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 15 de Febrero de 2011 17:47 - Actualizado Martes, 15 de Febrero de 2011 20:36

C/ Pradillo, 12

28002 | MADRID (España)

Tel.: (0034) 91 416 90 11

Metro: Concha Espina

Autobús: 16,29 y 52

Fax: (0034) 91 416 99 68

info@teatropradillo.com

<http://www.teatropradillo.com>

<http://www.entradas.com>

Venta anticipada 902 488 488